رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com
قواعد
اللغة العربية
للمبتدئين
نحو • صرف • إملاء
مع ملحق بالإجابات
تأليف
أ/ عوض محمد بحر
تقديم
الدكتور/ أحمد كشك
دار العلم والمعرفة
التقوى

قواعد اللغة العربية

للمبتدئين

نحو • صرف • إملاء

مع ملحق بالإجابات

تأليف
أ/ عوض محمد بحر

تقديم
الدكتور/ أحمد كشك

دار العلوم والمعرفة

دار التقوى

اسم الكتاب : قواعد اللغة العربية (للمبتدئين)
تأليف : عوض محمد بحر
القطع : ١٧ X ٢٤
عدد الصفحات : ٣٥٢ صفحة
سنة الطبع : ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م (طبعة جديدة)
الناشر : دار التقوى للطبع والنشر والتوزيع
طباعة : دار العلم والمعرفة - القاهرة

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية - مصر
2018/26297
الترقيم الدولي : 2-14-6693-977-978

للطبع والنشر والتوزيع

٨ ش البيطار - خلف الجامع الأزهر
ت: ٢٥١٤١٧٠٤ / ٤٤٧١٥٥٠٦ ٠٠٢٠٢ ٠١٠٠١٥٩٢٢٧١
E-mail: dar_altakoa@hotmail.com
dar_altakoa@yahoo.com

إلى والديَّ الحبيبين - رحمهما الله - في عِلِّيِّين

إلى إخوتي: سامي، محمد، سيد، محسن، سعاد، نادية

غفر الله لهم، وألحقني بهم في جنات النعيم.

تقديم

يتحرَّك هذا الكتاب السهل الممتع من خلال عدّة أبواب، فيها من المباحث ما هو نحْوِيّ وصَرْفِيّ وإملائِيّ مع جملة من الأحكام المعتمدة على تطبيقات وافية سهلة، وبابها الأوّل وهوخاص بقسم النحو، ففيه قضايا تمَسُّ أنواع الكلمة وأقسامها: الاسم والفعل والحرف، والاسم ويحدِّد فيه النوع والعدد والتوجُّه إلى النكرة والمعرفة، والتوجه إلى الصحة والاعتلال.

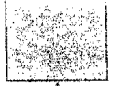
وفيه ذكر لعلامات الأسماء، وهي خمس: أل، والتنوين، والجرّ، والنداء، والإسناد، توضحها النماذج الآتية: الكتاب، وكتابٌ، وكتابًا، وكتابٍ، والجر، والإضافة، والتبعية، والنداء في قولنا يا يحيى، والإسناد كما هو واضح في: العلمُ نور.

هكذا ترد علامات الأسماء ميسورة في هذه النماذج.

والباب الثاني يدرس الجملة الاسمية والفعلية معتمدًا على الأركان الأساسية للجملة، ويعرض أنواع المفرد والجموع والمصادر ويدرس المبني من الأسماء والأسماء الخمسة، وجمع المؤنث السالم وجمع المذكر والمثنى، وكان وأخواتها، وإن وأخواتها، وظن وأخواتها، وحروف الجر، والإضافة، كل هذا يرد في سلاسة، ومن خلال تمثيل سلس واضح، كما يدرس هذا الباب الجمل التي لها محل إعرابي، والجمل التي ليس لها محل إعرابي، ويدرس كذلك الأساليب النحوية كالقسم وأسلوب المدح والذم والاستثناء، كل ذلك في تدريبات تقف بالدارس على هذه اللغة الشريفة الكريمة التي حباها المولى عز وجل بكل هذه الإمكانيات.

فعبِّر – أيها الدارس في أبوابها– عنها بكل متعة، فكل شيء فيها بيِّن واضح.

والله على كل شيء قدير، وهو المستعان، وإليه المثوبة.

أ.د. أحمد كشك

مُقَدّمة

باسمِ اللهِ، إيمانًا بهِ ويقينًا،

وبَعْدُ...

فإنَّ دِرَاسَةَ القواعدِ العربيَّةِ- نَحْوًا، وصَرْفًا، وإِمْلَاءً- وَسِيلَةٌ لا غَايَةٌ؛ تُعِينُ على التَّعْبِيرِ الصَّحيحِ، وضَبْطِ وفَهْمِ الكلماتِ، ومَعْرِفةِ بِنْيَتِها.

فليسَ القَصْدُ من دِراسةِ القواعد حفظَ الطلابِ القواعدَ عن ظهرِ قلبٍ، لكن الغرض الفهمُ، وضبطُ الكلماتِ، والكتابةِ الإملائيةِ؛ عصمةً للسانِ والقلمِ مِن الخطأ.

وهذه العلومُ الجليلةُ يحتاجُها جميعُ المشتغلينَ باللغةَ العربيَّةَ- الطلابُ والخطباءُ والكتَّابُ وغيرُهم- واستجابةً لطَلَبِ البعضِ بجَمْعِ كتابٍ مُيَسَّرٍ يَخُصُّ المبتدئين؛ فإنني لا أدَّعي أنني قد بلغت الكمال في عملي هذا، فالكمالُ وحدَه لله، ولكنِّي أردتُ به توفيرَ المعرفةِ وتيسيرَها بكلِّ تلك القواعدِ وتقديمَها للجميع.

هذا، واللهَ أسألُ أنْ أكونَ قد وفَّقني إلى ما قصدْتُ إنجازَه.

والله وليُ الوفيق

عوض بحر

الجوال: ٠١٠٦٢٥٠٣٠٠٨

أولًا: قسم النحو

الباب الأول

أنواع الكلمة، ونوعا الجملة

أولًا- أنواع الكلمة:

أ - الاسم:

[١] نوعه.

[٢] عدده.

[٣] نكرة ومعرفة.

[٤] صحيح، ومقصور، ومنقوص، وممدود.

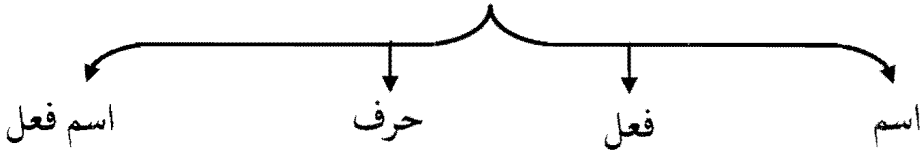
ب - الفعل:

من حيث الزمن: ماضٍ ومضارع وأمر

ج - الحرف.

د - اسم فعل.

ثانيًا- نوعا الجملة (اسمية، وفعلية).

أولًا - أنواعُ الكلمةِ

أ- الاسم:

مثل: كتاب.

علاماتُ الاسمِ خمسٌ:

١- أل: الكتاب.

٢- التنوين[1]: كتابٌ، كتابًا، كتابٍ.

---

(١) تنوين التمكين: يلحق الأسماء المعربة (غير جمع المؤنث السالم) للدلالة على خفة الاسم (محمدٌ)، (محمدًا)، (محمدٍ).

تنوين التنكير: يلحق بعض الأسماء المبنية للفرق بين المعرفة منها والنكرة، (ما نُوِّنَ كان نكرة) قابلْتُ سيبوَيْهِ وسيبويهً آخر.

تنوين المقابلة: يلحق جمع المؤنث السالم، لمقابلة النون في جمع المذكر السالم (مُعلماتٌ).

تنوين العِوَض: يلحق بعض الكلمات عند حذف المضاف إليه تعويضًا لها عن المضاف إليه **المحذوف**: (أ) عِوَض عن كلمة: (كلٌّ) (بعضٌ)، (ب) عِوَض عن جملة: يلحق كلمة (إذْ) يومَئذٍ.

٣- الجر: بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ.

٤- النداء: يا يحيَى.

٥- الإسناد إليه: العلمُ نورٌ.

فائدة: الضمائر كلُّها أسماء (أنا)، وظرف الزمان والمكان.

التّدريب الأول

مَيِّزِ الأسماءَ والأفعالَ والحروفَ فيما يلي:

المذاكرة الحقيقية هي التي تعتمد على استيعاب المعلومات ووجود دافع وهدف عند الطالب يخلق لديه نوعًا من الاهتمام بالمذاكرة.

[١] نوعُ الاسمِ من حيْثُ التّذْكيرِ والتّأْنيثِ:

١- مُذكّرٌ: ما دلَّ على الذُّكورِ من الناسِ والحيوانِ، مثل: رَجُل، ويُعرَفُ المذكرُ بالإشارة إليه بـ (هذا).

٢- مؤنث: ما دلَّ على الإِناثِ من الناسِ والحيوانِ، مثل: امرأة، ويُعرفُ بالإشارةِ إليهِ بـ (هذهِ).

علاماتُ التأنيثِ ثلاثٌ:

١- تاءٌ مربوطة: سيارة.

٢- ألفٌ مقصورة: سَلْمَى.

٣- ألفٌ ممدودة: علياء.

أنواعُ المؤنث: خمسةُ أنواعٍ:

١ - مؤنثٌ حقيقيٌّ: اسمٌ دلَّ على إنسانٍ أو حيوانٍ يَلِدُ أو يَبِيضُ، مثل: عائشة، عصفورة.

٢ - مؤنثٌ غَيْرُ حقيقيٍّ (مَجَازِيٌّ) كلُّ ما لا يَلِدُ أو يَبِيضُ، مثل: سيارة، عَيْن، صحراء.

٣ - مؤنثٌ معنويٌّ: هو مؤنثٌ حقيقيٌّ ليسَ به علامةُ تأنيثٍ، مثل: زَيْنب.

٤ - مؤنثٌ لفظيٌّ: ما دلّ على مذكرٍ، وبه علامةُ تأنيثٍ، مثل: أسامة، معاوية، زكريا.

٥ - مؤنثٌ معنويٌّ لفظيٌّ: ما دلَّ على مؤنثٍ حقيقيٍّ، وبه علامةُ تأنيثٍ، مثل: فاطمة، زهراء.

التدريب الثاني

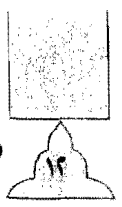
ما علامةُ تأنيثِ الأسماءِ الآتيةِ؟ وبَيِّنْ نوعَ المؤنثِ فيها؟

هبة – مها – هدى – شيماء – طائرة

[٢] الاسمُ – عددُه: مفردٌ، ومُثَنًّى، وجمعٌ.

المفردُ: ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثل: رَجُل.

المثنى: ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِهِ، مثل: رجلان، و رَجُلَيْنِ.

إعرابُ المثنى: يرفعُ بالألفِ، مثل: (حضرَ الرَّجُلانِ)، وينصبُ بالياءِ، مثل: (رأيْتُ الرجلَيْنِ)، ويجرُّ بالياءِ، مثل: (سلمْتُ على الرجلَيْنِ).

الجمعُ: وله ثلاثةُ أنواعٍ:

* جمعُ مذكرٍ سالم: وهو ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِه، مثل: المهندسونَ، والمهندسينَ،

- إعرابُ جمعِ المذكرِ السالمِ: يرفعُ بالواوِ، مثل: (حضرَ المهندسونَ)، ويُنصبُ بالياءِ، مثل: (رأيْتُ المهندسينَ)، ويُجَرُّ بالياءِ، مثل: (سَعِدْنا بالمهندسينَ).

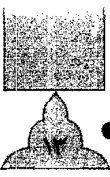
* جمعُ مؤنثٍ سالم: وهو ما دلَّ على أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ على مفردِه، مثل: المهندسات.

إعرابُ جمعِ المؤنثِ السالمِ: يُرفعُ بالضمةِ، مثل: (المهندساتُ بنّاءات)، ويُنصبُ بالكسرةِ، مثل: (إن المهندساتِ بنّاءاتٌ)، ويُجَرُّ بالكسرةِ، مثل: (سعدنا بالمهندساتِ).

* جمعُ التكسيرِ: وهو ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرِ صورةِ مفردِه، مثل: (رَجُل، رِجال)، وقد يكونُ للمفردِ أكثرُ من جمعِ تكسيرٍ، مثل: بَحْر، جمعُه: (أَبْحُر، وبُحُور، وبِحار).

ومن جُمُوعِ التَّكسيرِ: اسمُ الجمعِ، واسمُ الجنسِ الجمعيّ.

اسمُ الجمعِ: يدلُّ على الجمعِ، وليس له واحدٌ من لفظِه، مثل: (جيش، الواحدُ: جندي)، (نساء، الواحدُ: امرأة).

اسمُ الجنسِ الجَمْعِيّ: يدلُّ على الجمعِ، ومفردُه يكونُ بزيادةِ تاءٍ مربوطةٍ، أو ياءِ نسبٍ، مثل: (تفاح، تفاحة) (بشَر، بشَرة)، مثل: ﴿لَوَّاحَةٌ لِّلْبَشَرِ ﴿٢٩﴾ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ [المدثر: ٢٩]، (فلسطين، فلسطينيّ).

التدريب الثالث

ثَنِ واجْمَعِ الكلماتِ الآتيةِ جمعَ تكسيرٍ:

طعام – عمود – ولد – فتى – أحمر – حمراء – أحوى – حواء – صبور – كاتب – سَافِر – كوب – نُمْرق – زَرْبِيَة.

[٣] الاسمُ: نكرةٌ ومعرفةٌ:

النكرةُ: اسمٌ يدلُّ على غيرِ مُعَيَّنٍ، وخالٍ من أداةِ معرفةٍ، مثل: رَجُل.

المعرفةُ: اسمٌ يدلُّ على مُعَيَّنٍ، مثل: الرجل.

أنواعُ المعرفةِ سبعةٌ:

١- (الضميرُ: أنا).

٢- (العَلَمُ: محمد).

٣- (اسمُ الإشارةِ: هذا).

٤- (اسمُ الموصولِ: الذي).

٥- (المعرفُ بـ أل: الرجل).

٦- (المضافُ إلى معرفةٍ: رجل الاقتصاد).

٧- (المنادى: يا رجلُ).

التدريب الرابع

بَيِّنْ نَوْعَ الكلماتِ الآتيةِ من حيثُ التنكيرِ والتعريفِ، وبَيِّنْ نوعَ المعرفةِ.

مُحب – نحن – هؤلاء – الذين – المحب – كتابك – محمد – يا مهندس

الضمائر

ثلاثة وثلاثون

١٢ في محل رفع مبتدأ

أنا
نحن
أنتَ
هن
أنتما
أنتم
أنتن
هو
هي
هما
هم
أنتِ

١٢ في محل نصب

إياي
إيانا
إياكَ
إياهن
إياكما
إياكم
إياكن
إياه
إياها
إياهما
إياهم
إياكِ

٦ في محل رفع

الضمير	مثال
تاء الفاعل	ذهبتُ – أخذت كنت – كدت
نا الفاعلين	ذهبنا – أخذنا كنا – كدنا
نون النسوة	ذهبن – أخذن كن – كدن
ألف الاثنين	ذهبنا – أخذا كأنا – كادا
واو الجماعة	ذهبوا – أخذوا كانوا – كادوا
ياء المخاطبة	تذهبين – تؤخذين تكونين – تكادين

٤ في محل نصب

الضمير	مثال
هاء الغيبة	قابله – إنه
كاف الخطاب	قابلك – إنك
نا الفاعلين	قلبنا – إنا
ياء المتكلم	قابلني – إني

في محل جر

الضمير	مثال
هاء الغيبة	عليه - كتابه
كاف الخطاب	منك - كتابك
نا الفاعلين	عنا - كتابنا
ياء المتكلم	إلى - كتابي

فائدة

تاء الفاعل	تُ	تَ	تِ	تما	تم	تنَّ
	كتبتُ	كتبتَ	كتبتِ	كتبتما	كتبتم	كتبتن
هاء الغيبة	ه	ـه	ها	هما	هم	هن
	استغفره	قابله	قابلها	قابلهما	قابلهم	قابلهن
كاف الخطاب	--	كَ	كِ	كما	كم	كن
	--	قابلكَ	قابلكِ	قابلكما	قابلكم	قابلكن

-التدريب الخامس:

١ - اجْعَلْ كلَّ اسمٍ من الأسماءِ الآتيةِ خبرًا لكلِّ ما يناسبُه من ضمائرِ الرفعِ المنفصلةِ:

طبيبة - نظيفانِ - كريم - مجتهدونَ - نشيطتانِ - مطيعات

٢ - حَوِّلْ ضميرَ المتكلمِ في الجملِ الآتيةِ إلى جميعِ ضمائرِ الرفعِ المنفصلةِ واجْعَلِ الخبرَ مناسبًا:

أنا مجتهدٌ.

ثانيًا - العَلَمُ

اسمٌ: ما ليسَ كنيةً أو لقبًا، مثل: محمد، فاطمة.

كُنْيَةٌ: كلُّ اسمٍ سُبِقَ بأبٍ، أو أمٍّ، أو ابنٍ، أو بنتٍ، مثل: (أبو عَلِيّ)، (أمُّ كلثومٍ)، ابن أحْمَدَ، بنت الشاطِئ.

لَقَبٌ: صفةٌ رافعةٌ لصاحِبها أو خافضةٍ، مثل: الناصر، الرشيد.

يجوزُ تقديمُ أو تأخيرُ الاسمِ واللقبِ والكنيةِ، مثل: أمير الشعراء أحمد شوقي، أو أحمد شوقي أمير الشعراء.

التدريب السادس

بَيِّنِ الاسمَ واللقبَ والكنيةَ فيما يأتي:

- عبد الله أبو العباس السفاح.
- أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ.
- علي زين العابدين.
- أبو أيوب الأنصاري.
- أم كلثوم إحدى بنات الرسول.

ثالثًا - اسمُ الإشارةِ

هذا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ[١] -

ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ[٢] - هُنَا - هُنَاكَ - ثَمَّ

وهو: ما وُضِعَ لِمُعَيَّنٍ بالإشارةِ إليه.

هذا: للمفردِ المذكرِ القريبِ، مثل: هذا رجلٌ.

هذهِ: للمفردةِ المؤنثةِ القريبةِ، مثل: (هذه امرأةٌ)، ولجمعِ التكسيرِ لغيرِ العاقلِ مثل: (هذهِ مُدُنٌ).

هذانِ: للمثنى المذكر، مثل: هذانِ رجلانِ.

هاتانِ: للمثنى المؤنثِ، مثل: هاتانِ امرأتانِ.

هؤلاءِ: لجمعِ الذكورِ والإناثِ القريبِ، مثل: هؤلاءِ رجالٌ، وهؤلاءِ نساء.

ذلكَ: للمفردِ المذكرِ البعيدِ، مثل: ذلكَ رجلٌ.

تلكَ: للمفردةِ المؤنثةِ البعيدةِ، مثل: تلكَ امرأةٌ.

أُولَئِكَ: لجمعِ الذكورِ والقريبِ البعيدِ، مثل: (أُولئِكَ رجالٌ)، و(أُولَئِكَ نساءٌ).

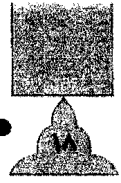
هُنَا: للمكانِ القريبِ، مثل: هنا القاهرةُ.

هُنَاكَ: للمكانِ البعيدِ، مثل: هناك الإسكندريةُ.

ثَمَّ (ثَمَّةَ): للمكانِ البعيدِ، مثل: ثَمَّ الإسكندريةُ.

---

(١) الهاء في هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء هي هاء التنبيه دخلت على اسم الإشارة.

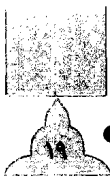
(٢) الكاف في ذلك، تلك أولئك وهي للخطاب.

التدريب السابع

ضَعْ في المكانِ الخالي اسمَ إشارةٍ، ومُشَارًا إليه:

١ - .... يُقَدِّمْنَ النصيحةَ.

٢ - .... فَهِمَا الدرسَ.

٣ - .... تُلازِمُ الهدوءَ.

٤ - .... يَرْحَمُ المَسَاكِينَ.

رابعًا - اسمُ الموصول

الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي - اللَّاتِي - مَنْ - مَا

هو ما يدلُّ علي مُعَيَّنٍ، بوساطةِ جملةٍ تُذْكَرُ بعدَه تُسَمَّى «صلة الموصول».

الَّذِي: للمفردِ المذكرِ: **مثل:** الذي جاءَ نحترمُه.

الَّتِي: للمفردةِ المؤنثةِ: **مثل:** التي جاءَتْ نحترمُها.

اللَّذَانِ: للمثنى المذكرِ: **مثل:** اللَّذانِ جاءَا نحترمُها .

اللَّتَانِ: للمثنى المؤنثِ: **مثل:** اللَّتانِ جاءَتَا نحترمُها .

الَّذِينَ: لجمعِ الذكورِ: **مثل:** الذين جاءُوا نحترمُهم .

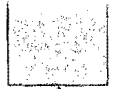
اللَّاتِي أو اللَّائِي: لجمعِ الإناثِ: **مثل:** اللَّائِي جِئْنَ نحترمُهن.

مَنْ: للعاقلِ، مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنًى أو جمعاً، مثل: مَنْ جاءَ نحترمُه.

ما: لغيرِ العاقلِ، مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنًى أو جمعاً، مثل: ما رأيْتُه أَعْجَبَنِي.

صلة الموصول: «والعائد»

صلة الموصول: جملةٌ فعليةٌ أو اسميةٌ بَعْدَ اسمِ الموصولِ: الذي جاءَ نحترمُه صلةُ الموصولِ: جملةُ «جاءَ».

العائدُ: هو الضميرُ الرابطُ بينَ الاسمِ الموصولِ وجملةِ الصلةِ ويُطابِقُ الموصولَ في النَّوْعِ والعَدَدِ .

ما: تُستعملُ للعاقلِ في قولِه تعالى: ﴿فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ﴾، وتُستعملُ بلاغيًّا للتعظيمِ مع اسمِ الجلالةِ: ﴿وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ﴾

التدريب الثامن

ضَعْ بعدَ الكلماتِ الآتيةِ الأسماءَ الموصولةَ التي تُناسبُها في جملةٍ مفيدةٍ.

الطالب – الفتاة – الطالبانِ – الفتاتانِ –

الرجلينِ – البنتينِ – الطلاب – الفتيات.

خامسًا - المعرفُ بأل

اسمٌ نكرةٌ دخلَتْ عليه (أل) فتَعَيَّنَ بها، وصارَ معرفةً، مثل: الرجل.

التدريب التاسع

اجْعَلِ الأسماءَ الآتيةَ مُعَرَّفَة بأل، ثُمَّ ضَعْهَا في جملةٍ:

بيت – قلم – مصباح – باب – ولد

سادسا- المضاف إلى معرفة

هو اسمُ نكرةٌ صارَ معرفةً بإضافةِ إحدى المعارفِ، (كتابه) (كتاب محمد) (كتاب هذا)، (كتاب الذي)، (كتاب الرجل)، فكتابُ معرفةٌ، عُرِّفَ بالضميرِ، أو العَلَمِ، أو اسمِ الإشارةِ، أو اسمِ الموصولِ، أو المعرفِ بأل.

التدريب العاشر

اجْعَلْ كلمةَ (بيت) معرفًا مَرَّةً بالضميرِ، ومرةٍ بالعَلَمِ، ومرةٍ باسمِ الإشارةِ وأُخْرَى باسمِ الموصولِ، وخامسةً بأل، وسادسةً منادى، في جُمَلٍ مفيدةٍ.

سابعًا – المنادى

المعرفُ بالنداءِ: الاسمُ النكرةُ إذا نُودِيَ حُدِّدَ وتَعَيَّنَ، فيُصبحُ معرفةً، مثل: يا رجلُ.

التدريب الحادي عشرَ

نَادِ على الكلماتِ الآتيةِ في جملٍ مفيدةٍ، واضْبِطِ المنادى النكرةَ:

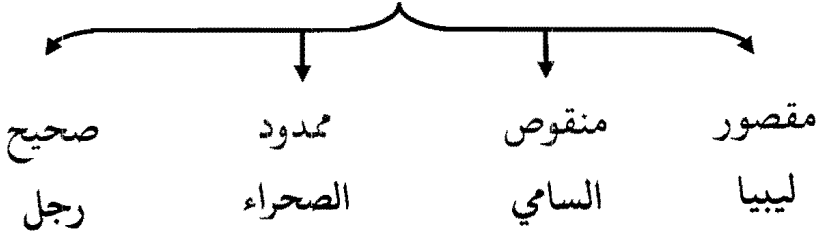
رجل – سائق – حارس – شيخ – رئيس.

التدريب الثاني عشرَ

تطبيقٌ عامٌ على النكرةِ والمعرفةِ

مَيِّزِ النكرةَ وأنوعَ المعارفِ في هذهِ العبارة:

١- خَطَبَ أبو بكرٍ رَضِيَ اللهُ عنه يومَ السَّقِيفةِ خُطْبَةً قالَ فيها أيُّها النـاسُ: نحنُ- المُهاجِرينَ- أوَّلُ الناسِ إسلامًا وأقربُهم برسولِ اللهِ- صلى اللهُ عليه وسلَّمَ- أسلمْنا قبلَكم، وقدمْنا في القرآنِ عليكم، فقالَ تبارك وتعالى: ﴿وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلۡأَوَّلُونَ مِنَ ٱلۡمُهَٰجِرِينَ وَٱلۡأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحۡسَٰنٖ﴾ فنحن المهاجرونَ وأنتمُ الأنصارُ إخوانُنا في الدينِ، وأنصارُنا على العدوِ فنحن الأمراءُ وأنتم الوزراءُ.

[٤]- الاسم

الاسمُ المَقْصُورُ: هو اسمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ ألفٌ لازمةٌ، مثل: ليبيا، سها، هدى.

الاسمُ المَنْقُوصُ: هو اسمٌ معربٌ آخِرُهُ ياءٌ لازمةٌ، مَكْسُورٌ ما قبلَها، مثل: الساعِي، القاضِي.

الاسمُ المَمْدُودُ: هو اسمٌ معربٌ آخرُهُ همزةٌ قبلَها ألفٌ زائدةٌ، مثل: شيماء، عَلاء.

الاسمُ الصحيحُ: اسمٌ ليسَ مقصورًا، ولامنقوصًا، ولاممدودًا، مثل: رجل.

التدريب الثالث عشَر

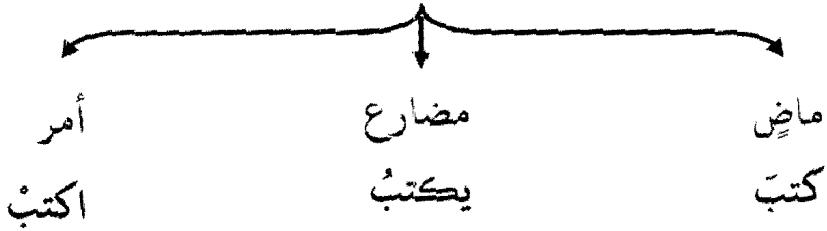
عَيِّنِ الأسماءَ المَقْصورةَ والمَنْقوصة والمَمْدُودة والصحيحةَ في الجملِ الآتيةِ:

١- هذا القاضي عادلٌ.

٢ - فصلُ الشتاءِ دافئٌ في مدينةِ أسوانَ.

٣- موسى وعيسى ويحي وزكريا أنبياءُ اللهِ.

٤- أسلوبُ الإغراءِ والتحذيرِ، وأسلوبُ النداءِ، وأسلوبُ الاستثناءِ من الأساليبِ النَّحْوِيَّةِ.

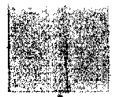
ب- الفعلُ من حيثُ الزمن

الفعلُ المَاضِي: ما دلَّ على حُدُوثِ شيءٍ قبلَ زمنِ التكلمِ، مثل: قرأَ، وعلامتُه: قُبُولُ تاءِ الفاعلِ، مثل: (كتبْتُ)، وتاءِ التأنيثِ، مثل: (كتبَتْ).

الفعلُ المضارعُ: ما دلَّ على حدوثِ شيءٍ في زمنِ التَّكَلُّمِ أو بَعْدَه، مثل: أَكْتُبُ، نَكتبُ، يَكتبُ، تَكتبُ، وعلاماتُ الفعلِ المضارعِ يبدأُ بحروفِ (أ - ن - ي - ت)، ويسبقُهُ حروفُ النصبِ، مثل: (أن يكتب)، أو الجزمِ، مثل: (لم يكتبْ)، أو النفي، مثل: (لا يكتبُ)، أو السينِ، مثل: (سيكتبُ)، أو سَوْفَ، مثل: (سوفَ يكتبُ).

الفعلُ الأمرُ: ما يُطلَبُ به حصولُ شيءٍ بعدَ زمنِ التكلمِ، مثل: اكتبْ، صلِّ، **علاماتُ الفعلِ الأمرِ:**

أ- دلالتُه على الطلبِ.

ب- إمكانُ دخولِ نونِ التوكيدِ، مثل: (اكتبَنَّ).

ج- ياءُ المتكلمِ، مثل: ﴿فَكُلِي وَٱشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾ [مريم: ٢٦].

التدريب الرابع عشر

عَيِّن الأفعالَ ونوعَها في الجملِ الآتية:

١ – أَحْسِنْ إلى الفقراءِ.

٢ – أتَنَزَّهُ في الحقولِ كلَّ أسبوعٍ.

٣ – ارتفعَ مَنْسُوبُ الماءِ.

٤ – نَمْ مُبَكِّرًا، واسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا.

٥ – سَاعِدِ الضعيفَ يُساعدْك اللهُ.

ج- الحروف

وهي: التي تدلُّ على معانٍ في غيرِها، وتربطُ بينَ أجزاءِ الكلامِ،

الهمزة المفردة (أَ) - آ - آيْ - أَجَلْ - إِذَنْ - أَلْ - أَلَا - أَلَّا - إِلَّا - إِلَى - أَمْ - أَمَا - أَمَّا - إِمَّا - أَنْ - إِنْ - أَنَّ - إِنَّ - أَنَّمَا - إِنَّمَا - أَوْ - أَيْ - إِي - أَيَا - الباء المفردة(بِ) - بَلْ - بَلَى - التاء المفردة(تْ) - ثُمَّ - حَتَّى - حَاشَا - خَلَا - رُبَّ - السين المفردة(سَ) - سَوْفَ - عَدَا - عَلَى - عَنْ - الفاء المفردة(فَ) - فِي - قد - قطُ - قطْ - الكاف المفردة (ك) - كأنْ - كأنَّ - كذا - كلما - كلّا - كي - اللام المفردة (ل) - لا - لات - لاسيما - لعل - لكنْ - لكنَّ - لمَّا - لم - لن - لو - لولا - لوما - ليت - ما - مذ - منذ - مِن - مهما - النون المفردة (نون التوكيد (نَّ) - نعم - الهاء المفردة - ها - هل - هلا - هيا - الواو المفردة - وا - الياء المفردة - يا.

التدريب الخامس عشر

اقْرَأِ الحرُوف الماضيةِ، وَتعرّف عَلى هِجائهَا وَاضبْط حُروفهَا.

د- اسمُ الفعل

هو: ما تَضَمَّنَ معنى الفعلِ، ولم يَقبلْ علاماتِ الفعلِ.

اسمُ الفعلِ في القرآنِ ثمانيةٌ:

أُفٍّ – هَيْهَاتَ – وَيْ – هَلُمَّ – هَاؤُمْ – هَيْتَ – عَلَيْكُمْ – مَكَانَكُمْ

التدريب السادس عشر

اقْرَأِ الكَلِماتِ الثمانيةَ الماضيةَ، وتَعَرَّفْ على هجائِها وضَبْطِ حروفِها.

ثانيًا: نوعا الجملة

جملة اسمية | جملة فعلية
تبدأ باسم | تبدأ بفعل

الجملة الاسمية: مثل: الشجرة كبيرة، الفروع كثيرة، الأوراق خضراء، الساعة دقيقة، القلمُ حديد، الكتاب مفيد، **القرآنُ يزيلُ همومَ النفسِ.**

الجملةُ الفعليةُ: مثل: تعلو الشجرةُ، تَكْثُرُ فُرُوعُها، اخْضَرَّتْ أوراقُها، تَدُقُّ الساعةُ العاشرةُ، يكتبُ القلمُ، أفادَنا الكتابُ، يُزِيلُ القرآنُ همومَ النفسِ.

التدريب السابع عشر

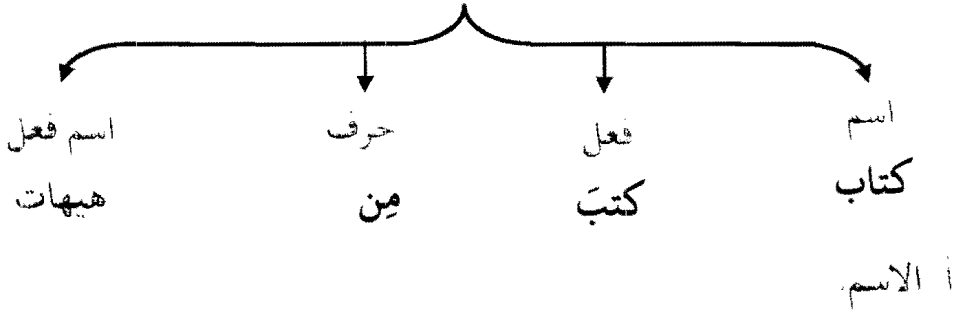
كَوِّنْ جُمَلًا تَبْتَدِئ كلٌّ منها بلفظٍ من الألفاظِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نَوْعَ كلٍّ منها:

الولد – الحديقة – الحجرة – يبكي – سلَّمَ – اجتهدَ –

الكرَّاسة – رتَّب – توضَع.

خلاصة الباب الأول

أولاً: الكلمة

أ- الاسم:

[١] نوعه: مذكر (رجل)، مؤنث (امرأة).

[٢] عدده: مفرد (رجل)، مثنى (رجلان، رجلَيْنِ) جمع (جمع مذكر سالم: معلمونَ) (جمع مؤنث سالم: معلمات) (جمع تكسير: آباء)

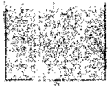
[٣] نكرة ومعرفة: (رجل)، (الرجل).

والمعارف سبعة: الضمير (أنا) - العَلَم (محمد) - اسم الإشارة (هذا) - اسم الموصول (الذي) - المعرف بأل (الرجل) - المضاف إلى معرفة - (رجل الاقتصاد) - المنادى (يا رجل).

[٤] مقصور: سها، منقوص: الساعي، ممدود: شيماء، صحيح: رجل.

ب- الفعل: **ماضٍ**(كتبَ)، **مضارع** (يكتبُ)، **أمر** (اكتبْ).

ج- الحرف: مِن، إلى، و، قد، س، ...

د- اسم فعل: هيهات.

ثانيًا: نوعا الجملة

جملة اسمية	جملة فعلية
جملة اسمية تبدأ باسم	جملة فعلية تبدأ بفعل
القرآن يزيل هموم النفس	يزيل القرآن هموم النفس

البابُ الثاني

المعرب والمبنيُّ من الأسماء والأفعال

أولاً: المعرب من الأسماء والأفعال:

١ – المعرب من الأسماء.

٢ – أبواب الإعراب الفرعي:

١ – المثنى. ٢ – جمع المذكر السالم.

٣ – المؤنث. ٤ – الأسماء الخمسة.

٥ – الأفعال الخمسة. ٦ – الممنوع من الصرف.

٧ – المضارع المعتل الآخر.

٣ – المعرب من الأفعال: مضارع (مرفوع، منصوب، مجزوم).

ثانيًا: المبنيُّ من الأسماء والأفعال:

١ – المبنيُّ من الأسماء: اثنا عشر اسمًا.

٢ – المبنيُّ من الأفعال: الماضي – الأمر – المضارع المتصل بنون توكيد أو نون نسوة.

الباب الثاني

المعربُ والمبنيُّ من الأسماء والأفعال

أولاً - المعربُ من الأسماءِ والأفعالِ

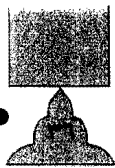
المعرب: هو ما يتغيرُ شكلِ آخرِهِ بتغيرِ موقعِهِ في الجملةِ.

محمدٌ نشيطٌ	يقرأُ الطالبُ الدرسَ
إن محمدًا نشيطٌ	أن يقرأَ الطالبُ الدرسَ خيرٌ له
سَعِدْنا بمحمدٍ	لم يقرأْ الطالبُ إلا الدرسَ

محمد: اسمٌ معربٌ قد تَغَيَّرَ شكلُ آخرِهِ بتغيرِ إعرابِهِ.

يقرأ: فعلٌ معربٌ قد تغيرَ شكلُ آخرِهِ بتغيرِ إعرابِهِ.

علاماتُ الإعرابِ الأصليةِ: الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - السُّكُونُ.

❁❁❁

أولاً: أبوابُ الإعرابِ الفرعيِّ:

١- المثنى

هـو اسـمٌ دلَّ على اثنـينِ أو اثنتـينِ بزيـادةِ ألـفٍ ونـونٍ على مفـردِهِ، مثـل: (مهندس، «مهندسانِ، مهندسَينِ»)

فائدة: **يُحْذَفُ حرفُ النونِ للإضافةِ**، مثل (مهنـدس المصنعِ: مهندسـا المصـنعِ، مهندسَيِ المصنعِ).

علامةُ إعرابِ المثنى:

- **يُرفَعُ بالألفِ**، مثـل: (المهندسـانِ مـاهرانِ)، ويُنصَـبُ باليـاءِ، مثـل: (إن المهندسينِ ماهرانِ)، ويُجَرُّ بالياءِ، مثل: (سَعِدْنا بالمهندسينِ).

الملحق بالمثنى: اثنانِ، واثنتانِ، وكِلاهما، وكلتاهما.

التدريب الثامن عشر

عَيِّنِ المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية، وبَيِّنْ علامةَ إعرابه:

١- البابان مفتوحتان.

٢- قرأْتُ من الكتابِ صفحتينِ.

٣- اشتريْتُ الكتابَ بجنيهين.

٤- أثنيْتُ على الناجحين.

٥- نُحِبُّ المجتهدينِ.

❀❀❀

٢- جمعُ المذكر السالمِ

هو اسمٌ دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ واوٍ ونـونٍ أو يـاءٍ ونـونٍ على مفـردِهِ ، مثل: (مهندس، مهندسونَ، مهندسِينَ).

* الفرقُ بينَ المثنى وجمعِ المذكرِ السالمِ في حالتي النصبِ والجرِّ:

المثنى: (مهندسَيْنِ) قبلَ الياءِ مفتوحٌ، وبعدَها مكسورٌ.

جمعُ المذكرِ السالمِ: (مهندسِينَ) قبلَ الياءِ مكسورٌ وبعدَها مفتوحٌ.

فائدة: يُحذَفُ حرفُ النـونِ للإضـافةِ، مثـل: (مهنـدس المصـنعِ، مهندسُـو المصنعِ – مهندسِي المصنعِ).

علامةُ إعرابِ جمعِ المذكرِ السالمِ:

يُرفَـعُ بـالواوِ، مثـل: (المهندسُـونَ مـاهرونَ)، ويُنصَـبُ باليـاءِ، مثـل: (إن المهندسينَ ماهرونَ)، ويُجَرُّ بالياءِ، مثل: (سَعِدْنا بالمهندسِينَ).

الملحقُ بجمعِ المذكرِ السالمِ: أولو، بَنُـونَ، سـنونَ، أهلـونَ، عالَـونَ، عِلِّيُّـونَ، عشرونَ.... تسعونَ (ألفاظ العقود).

التدريب التاسع عشر

عَيِّنْ جمعَ المذكرِ السالمِ المرفوعِ والمنصـوبِ والمجـرورِ في العبـاراتِ الآتيـةِ، وبَيِّنْ علامةَ إعرابه:

١- فَرِحَ المجتهدونَ بنجاحهم. ٢- لا تصادقِ الكاذبين.

٣- الطيباتُ للطيبينَ، والطيبون للطيبات.

٤- نُحِبُّ المجتهدين. ٥- المخلصون بُناةُ المستقبل.

٣- جمعُ المؤنثِ السالمِ

هو اسمٌ دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ على مفردِهِ، مثل: (مهندسة – مهندسات).

علامةُ إعرابه:

- يُرفَعُ بالضمةِ، مثل: (المعلماتُ أمهاتٌ).
- يُنصبُ بالكسرةِ، مثل: (إن المعلماتِ أمهاتٌ).
- يُجَرُّ بالكسرةِ، مثل: (سَعِدْنا بالمعلماتِ)

الملحقُ بجمعِ المؤنثِ السالمِ: أولات، و(مفرد مؤنث آخرُه ألف وتاء، مثل: عِنايات)، و(مفرد مذكر آخرُه ألف وتاء، مثل: عَرَفات).

التدريب العشرون

اجْمَعِ الكلماتِ الآتية جمعَ مؤنثٍ سالمًا، وضعها بعدَ الجمعِ في جُمَلٍ مرفوعةٍ ومنصوبة ومجرورة، وبَيِّنْ علامةَ الإعراب:

الآنسة، الكلمة، الساعة، السيارة، العاقلة.

٤ - الأسماءُ الخمسةُ

أبو - أخو - حمو[١] - فو[٢] - ذو

علاماتُ إعرابها:

تُرفَعُ بالواوِ: (أبو - أخو - حمو - فو - ذو) أبو محمدٍ محترمٌ.

تُنصَبُ بالألفِ: (أبا - أخا - حما - فا - ذا) إنَّ أبَا محمدٍ محترمٌ.

تُجَرُّ بالياءِ: (أبيك - أخيك - حميك - فِيك - ذي) سَلَّمْتُ على أبِي محمدٍ.

فائدة: ما بَعْدَ الأسماءِ الخمسةِ مضافٌ إليهِ مجرورٌ.

التدريب الحادي والعشرون

عَيِّنِ الأسماءَ الخمسةَ المرفوعةَ والمنصوبةَ والمجرورةَ، وبَيِّنْ علامةَ إعرابها:

١- أبوكَ ذو مالٍ عظيم.

٢- اغْسلْ فاكَ بعدَ كلِّ طعامٍ.

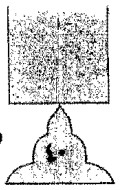
٣- عَظِّمْ حما أخيكَ كما تعظِمُ أباكَ

٤- يرضى الناسُ عن أبي بَكـرٍ.

٥- وأبونا شيخٌ كبير.

---

(١) حمو: والد الزوج، أوالزوجة..

(٢) فو: أي، الفم.

٥ - الأفعالُ الخمسةُ

كُلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصلَ بِهِ ألفُ الاثنينِ أو واوُ الجماعةِ أو ياءُ المخاطبةِ.

مثال: يكتب (يكتبانِ – تكتبانِ – يكتبونَ – تكتبونَ – تكتبينَ).

علامةُ إعرابِ الأفعالِ الخمسةِ:

تُرْفَعُ بثبوتِ النونِ، مثل: (يكتبونَ) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة فاعل.

تُنْصَبُ بحذفِ النونِ، مثل: (أنْ يكتبوا) فعل مضارع منصوب بحذف النون.

تُجْزَمُ بحذفِ النونِ، مثل: (لم يكتبوا) فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

التدريب الثاني والعشرون

حَوِّلِ الأفعالَ المضارعةَ التي في الجُمَلِ الآتيةِ من حالةِ الرفعِ إلى حالةِ النصبِ ثم إلى حالةِ الجزمِ:

١- الرجلانِ يتحادثانِ.

٢- الشجرتانِ تكبرانِ وتورقانِ.

٣- الطلاب يقرءونَ ويكتبونَ.

٤- أنتِ تأكلينَ وتشربينَ وتسعدينَ.

٥- أنتم تجتهدونَ.

❀❀❀

٦ - الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ

المَصْرُوفُ (أي: المُنَوَّنُ): محمدٌ – محمدًا – محمدٍ.

غيرُ المصروفِ (أي: غيرُ المُنَوَّن): (عائشةُ – عائشةَ – عائشةَ).

أولاً: العَلَمُ الممنوع من الصرف:

١ – عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ: (عائشة – زينب – مَكَّة – دمشق – أسامة).

فائدة: العَلَمُ المؤنث الثلاثيُّ ساكنُ الوسطِ يجوزُ صَرْفُهُ ومنعُه من الصرفِ (هندُ – هندٌ) (هندَ – هندًا) (هندَ – هندٍ).

٢ – عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ: (إبراهيم – فرعون).

فائدة: العلمُ الأعجميُّ الثلاثيُّ ساكنُ الوسطِ يجوزُ صرفُهُ ومنعُهُ من الصرفِ (نُوحٌ – نوحًا – نوحٍ).

٣ – علمٌ آخِرُهُ ألفٌ ونونٌ زائدتانِ: (رمضان – شعبان).

٤ – علمٌ على وزن فُعَل: (عُمَر – زُحَل – هُبَل).

٥ – علمٌ على وزنِ الفِعْلِ: [أي: الفعل المضارع، وزنه: أَفْعَل أو يَفْعَل، مثل: (أَحْمَدُ – أَيْمَن – أمجد – يزيد).

٦ – علمٌ مُرَكَّبٌ تركيبًا مَزْجِيًّا: (شبراخيت – بورسعيد) فلا تستطيعُ فصلَهما.

ثانيًا: الصفةُ الممنوعةُ من الصرفِ:

٧ – صفةٌ على وزنِ أَفْعَل: (أَحْسَن – أفضل – أحكم – أَشَدّ – أَقْوَى).

٨ – صفةٌ آخِرُها ألفٌ ونونٌ: (عطشان – ظمآن – جوعان – فرحان).

٩ – كلمة أُخَر.

١٠ – العَدَدُ من (١ – ١٠) على وزنِ (فُعَال) أو (مَفْعَل): (أُحَاد – مَوْحَد) (ثُنَاء – مَثْنَى) (ثُلَاث – مَثْلَث) (رُبَاع – مَرْبَع) (خُمَاس – مَخْمَس).

١١ – صِيغَةُ مُنْتَهَى الجُمُوعِ: وهي جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَسَطُهُ أَلفُ بَعْدَها حرفانِ أو ثلاثةٌ، مثل: (مساجد – مصابيح).

١٢ – مؤنثٌ آخرُهُ ألفُ تأنيثٍ مقصورةٌ، مثل: (كُبْرَى – صُغْرَى – دُنْيَا).

أو مؤنثٌ آخرُهُ ألفُ تأنيثٍ ممدودةٌ (صَفراء – حمراء)، (أشياء – عُلَماء).

علامةُ إعرابِ الممنوعِ من الصرف:

(يُرفَعُ بالضمةِ، ويُنصَبُ بالفتحةِ، ويُجَرُّ بالفتحةِ) صَلَّيْتُ فِي مَساجِدَ.

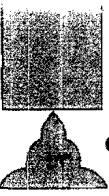
فائدة: يُجَرُّ الممنوعُ من الصرفِ بالكسرةِ في حالتينِ:

١ – إذا كان معرفًا بأل، مثل: صَلَّيْتُ في المساجِدِ.

٢ – إن كان معرفًا بالإضافة، مثل: صَلَّيْتُ في مساجِدِ المدينة.

التدريب الثالث والعشرون

عَيِّنْ في العباراتِ الآتيةِ كلَّ ممنوعٍ من الصرفِ، مع بيان السببِ:

١– سَعِدنا برُؤَى ومِنَّةَ وهِبةَ وآيةَ وأملَ بناتِنا.

٢- ليفربولُ بلدٌ تِجاريٌّ عظيمٌ.

٣- أشتهرَ مُعاويةُ بن أبي سُفيان بالحِلْمِ، وكانَ يزيدُ ابنُهُ أقلَّ منهٍ سياسةً.

٤- لا تُجادلْ وأنتَ غضبانُ ولا تأكلْ وأنت شبعانُ.

٥- زُحَلُ اسمُ كوكبٍ، وكَواكِبُ السماءِ أكثر مِن أنْ تُحْصى.

٦- زُرْتُ حدائقَ فيحاءَ، أزهارها من حمراءَ إلى صفراء إلى بيضاء.

٧- دخلَ العلماء المنافسة العلميّة رُباعَ ومَخْمَسَ.

٨- أعطيْتُ الجائزةَ لأحمدَ وأكرم وعُمَر ورمضان.

٧ – الفعلُ المضارعُ المُعْتَلُّ الآخِرُ

هو: ما كانَ آخرُهُ ألفًا، أو واوًا أو ياءً، مثل: يحيا، يدعو، يجري.

علامةُ الإعرابِ:

الفعل	رفعًا	نصبًا	جزمًا
يحيا	بضمةٍ مقدرةٍ	فتحة مقدرة	لم يحيَ
يدعو	بضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	لم يدعُ
يجري	بضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	لم يجرِ

١ – رفعًا: يرفع بضمة مقدرة.

٢ – نصبًا: أ – يُنْصَبُ بفتحةٍ مُقَدَّرَةٍ على آخِرِ الألِفِ.

ب – يُنصبُ بفتحةٍ ظاهرةٍ على آخِرِ الواوِ أو الياءِ.

٣ – جزمًا: يُجزمُ بحذفِ حرفِ العِلَّةِ.

التدريب الرابع والعشرون

هاتِ الفعل المضارع للأفعال المعتلة الآخر الآتية، واجْعلها مرفوعة، ومنصوبة، ومجزومة:

سما- رضي- بدا- استوى- رمى- استدعى- مشى

علاماتُ الإعرابِ الأصليةِ والفرعيَّةِ

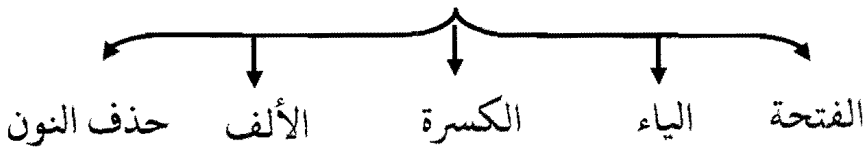
علاماتُ الرفعِ

١ – الضمةُ: هي علامةٌ أصليَّةٌ لرفعِ الاسمِ، مثل: (محمدٌ رسولُ اللهِ) والفعلِ، مثل: (يَكتبُ).

٢ – الألفُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لرفعِ المثنى (المهندسانِ ماهرانِ).

٣ – الواوُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لرفعِ جمعِ المذكرِ السالمِ، والأسماءِ الخمسةِ.

٤ – ثبوتُ النونِ: وهي علامةٌ فرعيَّةٌ لرفعِ الأفعال الخمسة.

علامات النصب

١ – الفتحةُ: هي علامةٌ أصليَّةٌ لنصبِ الاسمِ (إنَّ اللهَ معنا)، ونصبِ الفعلِ المضارعِ (أنْ يكتبَ).

٢ – الياءُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ المثنى، مثل: (إنَّ المهندسَينِ ماهرانِ).

ونصبِ جمعِ المذكرِ السالمِ، مثل: (إنَّ المهندسِينَ ماهرونَ).

٣ – الكسرةُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ جمعِ المؤنثِ السالمِ، مثل: إنَّ المهندساتِ ماهراتٌ.

٤ – الألفُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ الأسماءِ الخمسةِ (إنَّ أباكَ مُحْتَرَمٌ).

٥ – حذفُ النونِ: وهي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ الأفعالِ الخمسةِ.

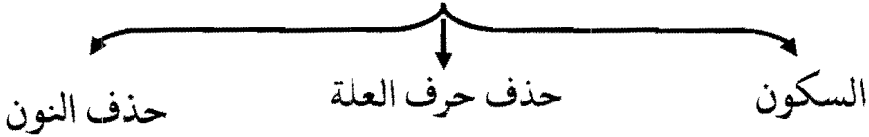
علاماتُ الجَرِّ

١ – الكسرةُ: هي علامةٌ أصليةٌ لجرِّ الاسمِ.

٢ – الياءُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ: لجرِّ المثنى: (إلى المهندسَيْنِ)، ولجرِّ جمعِ المذكرِ السالمِ: (إلى المهندسِينَ)، ولجرِّ الأسماءِ الخمسةِ: (إلى أخيكَ).

٣ – الفتحةُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لجرِّ الممنوعِ من الصرفِ.

علامات الجزم

السكون — حذف حرف العلة — حذف النون

١- السكون: علامة أصلية؛ لجزم الفعل المضارع، (لم يُهملْ).

٢- حذف حرف العلة: علامة فرعيَّة لجزم الفعل المضارع معتل الآخر: (لم يَجْرِ).

٣- حذف النون: علامة فرعية لجزم الأفعال الخمسة، (لم يعملوا).

❀❀❀

إعرابُ الفعل المضارع

أ - رفعُ الفعلِ المضارعِ

يُرفَعُ الفعلُ المضارعُ: إذا لم يسبقْهُ أداةُ نصبٍ ولا أداةُ جزمٍ، ولم يتصلَّ بآخِرِهِ نونُ توكيدٍ أونونُ نسوةٍ.

علامتَا رفعِ الفعلِ المضارعِ

الضمة	ثبوت النون
(يكتب)	(يكتبون)

التدريبُ الخامسُ والعشرون

اِضْبِطْ الأفعالَ المضارعةَ الآتيةَ، وأَعْرِبْها:

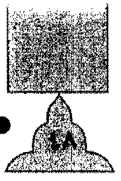
١- العاقل يعتمد على أدبه، والجاهل يعتمد على نسبه.

٢- بالوالي تُصْلَح الأمة.

٣- يشتغل العاقل بالمفيد.

٤- العاقلون يعتمدون على أدبهم.

٥- أنتِ تستقيمين بالعلم.

❀❀❀

ب - نصبُ الفعلِ المضارعِ

يُنصبُ الفعلُ المضارعُ: إذا سبقَه أداةُ نصبٍ.

أدوات نصب الفعل المضارع

أَنْ-لَنْ- كَي- حَتَّى- لامُ التَّعْليل- لامُ الجُحُود

- فاءُ السَّبَبِيَّة- واوُ المَعِيَّة- إِذَنْ- أَوْ.

مثل:

-يريدُ اللهُ أنْ يُخَفِّفَ عنكم.

-لنْ يقولَ إلا الحَقَّ.

-يجتهدُ الطالبُ كي يقرَّ عينه، ولينالَ ما يرجوه.

-فاعفوا واصفحوا حتَّى يأتيَ اللهُ بأمره.

- لامُ الجُحُودِ: تَدلُّ على النَّفْي المُطْلَقِ، ويَسْبِقُها كونٌ مَنْفِيٌّ (ما كانَ – لم يَكُنْ)، مثل: ما كانَ الفلسطينيونَ ليتركوا وطنَهم فَرِيسَةً.

- فاءُ السببيةِ – وواوُ المعيةِ: يسبقُها نَفْيٌ، أو طلبٌ (الطلبُ: أمرٌ – نَهْيٌ – استفهامٌ – دعاء...)، مثل: اقْرَأ القرآنَ فَتَفُوزَ بالجنةِ، -لا تَنْهَ عن خلقٍ وتأتيَ مِثْلَهُ.

- إذنْ أكرمَكَ، (في جواب سأزورُكَ).

- اجتهدْ أو تصلَ إلى هدفِكَ.

علامتا نصب الفعل المضارع

الفتحة — حذف النون

التدريبُ السادسُ والعشرون

اقْرأ الجملَ الآتيةَ وعَيِّنِ الأفعالَ المضارعةَ المنصوبةَ فيها، واذْكُرِ السببَ في نصبِ كلِّ فعلٍ:

١- أريد أن تُحسِّن خَطَّك.

٢- لن أكذب.

٣- جِئْتُ كي أتعلمَ.

٤- فَتَحْتُ نوافذَ الحجرةِ ليتجدد الهواء.

٥- لم يكن الأمينُ ليسرق.

٦- اجتهدْ فتصل إلى هدفك.

٧- يُحبسُ المتهمُ أو تظهرَ براءتُه.

٨- إذن يفسدَ الهواء، (تجيب بذلك من قال: سأغلقُ النوافذ).

يُجْزَمُ الفعلُ المضارعُ: إذا سبقَه أداةُ جزمٍ و(أدوات الجزم) هي:

علاماتُ جزمِ الفعلِ المضارعِ

السكونُ (لم يكتبْ) حذفُ النونِ (لم يكتبوا).

حذف حرف العلة (و ا ي) مثل: (لم يَجْرِ)، (لم يَدْعُ) - (لم يَسْعَ).

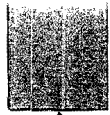
التدريبُ السابعُ والعشرونَ

عَيِّنِ الأفعالَ المضارعةَ المجزومةَ في الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ أداةَ الجزمِ:

١- لم ينقطعْ نزولُ المطر.

٢- الخادِمُ لمّا يَعُد.

٣- لا تتعوَّد كثرةَ المِزاح.

٤- فلْتأخذ حقَّك فقط.

٢ - أدوات الشرط الجازمة لفعلين:

هي اثنا عَشَرَ: [إنْ - إذ ما - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى -أيَّانَ - أَيْـنَ - أَنَّى - حِينَمَا - كَيْفَمَا - أَيّ].

وهي أدواتٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مضارعينِ، يُسَمَّى الفعلُ الأولُ فعلَ الشرطِ، ويسـمَّى الفعلُ الثاني جوابَ الشرطِ؛ لأنَّ الفعلَ الثاني نتيجةٌ للأوَّلِ، وهذه الأدواتُ منهما حرفانِ (إن، إذ ما) والعشرةُ الباقيةُ أسماءُ.

التدريبُ الثامنُ والعشرونَ

بَيِّنْ أجزاءَ الشَّرْطِ- أداتَه وفعلَه وجوابَه- في الجملِ الآتيةِ:

١- إنْ تعفُ عَمَّنْ أساء تنلْ مَرضاةَ الله.

٢- متى يزرعْ الفلاحون الصحراءَ يعمِّروها.

٣- مَنْ يُخْفِ عَيْبَ نفسِه تَغِبْ عنه محاسنَ غيرِه.

٤- إنْ يتمسَّكوا بالفضيلة يعلُ شأنُهم.

٥- أيّ إنسانٍ يطلبْ العلم يُحققْ مُرادَه.

٣ – جزمُ المضارعِ في جوابِ الطّلَبِ

يجزم المضارع إذا سبقه طلب (أمر، أو نهي، أو استفهام...)

الأمثلة:

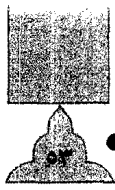
١ - تَعَلم تَفُز.

٢ – لا تهمل تنجح.

إعـراب: (تفزْ، وتنجحْ) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة الجـزم السكون.

التدريب التاسع والعشرون

هاتِ فعلًا يُجزم في جواب الطلب الآتي:

١ – اعمل الخير...
٢ – لا تُضيع ثروتك في الصغر ...
٣ – لا تظلم الضعيف ...
٤ – قل الحق ...

ثانيًا- المبنيُّ من الأسماء والأفعال

المبنيُّ: هو ما لا يَتَغَيَّرُ شكلُ آخرِهِ مهما تغيرَ موقعُهُ في الجملةِ.

أ- المبنيُّ من الأسماء اثنا عشر:

١ – الضميرُ: (أنا – نحن – أنت – أنتِ) الضمائر ٣٣.

٢ – اسمُ الإشارةِ: (هذا – هذه – هؤلاء – ذلك – تلك – أولئك) ماعدا (هذان – هاتان).

٣ – اسمُ الموصولِ: (الذي – التي – الذين – اللاتي – من – ما) (اللذان – اللتان).

٤ – اسمُ الشرطِ (من – ما – أينما – أيان – أي – حيثما).

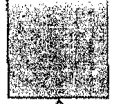
٥ – اسمُ الاستفهامِ (كم – كيف – أين – متى – من – ما).

٦ – بعضُ الظروفِ (حيث – منذ – الآن – أمس) (من قبل – ومن بعد) غير المضافة، أما إن كانت مضافة فتجر بالكسرة (من قبل الفتح – من بعد ذلك).

٧ – العَلَمُ المختومُ بـ (وَيْهِ): (خمارَوَيْهِ – سيبوَيْهِ).

٨ – العددُ المركبُ تركيبًا مَزْجِيًّا (العدد من ١١ – ١٩) أحد عشر، تسعة عشر.

٩ – المنادى عَلَمٌ مفردٌ: (غير مركب) يا محمد – يا إبراهيم – يا آدم – يا مريم.

١٠ – منادى نكرةٌ مقصودةٌ: (يا رجل – يا شيخ).

١١ – اسمُ لا النافيةِ للجِنْسِ المفرد: لا شكَّ.

١٢ – اسمُ الفعلِ: هَيْهَاتَ.

علامات البناء: (الضم – الفتح – الكسر – السكون)

التدريبُ الثلاثون

بَيِّنِ الأسماءَ المبنيَّةَ في الجملِ الآتيةِ، وما علامةُ بِنَائِها؟

١- أنا يوسفُ وهذا أخي.

٢- هو الذي جاء بالحق.

٣- أين مَنْزِلك؟

٤- مَنْ يعملْ يُجْزَ به.

٥- قِفْ حيث أنت.

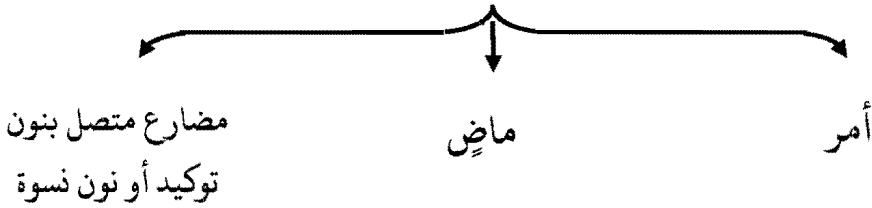
٦- كانَ الجو معتدلًا أمسِ، أمَّا الآن فمعتدل.

٧- كم جنيهًا معكَ.

٨- شارعُ خَمَارَوَيْهِ بشبرا القاهرةِ.

٩- حيّ على الصلاة.

١٠- يا طالبة، أنت مَن اسعدَنا.

٢- المبني من الأفعال:

أ-الفعلُ الماضي.. مبنيٌّ دائمًا على:

القاعدة:

١- الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح (أ) إذا لم يتصل به شيء (كَتَبَ)، (ب) أو اتَّصلَ به تاءُ التأنيث الساكنة (كَتَبَتْ)، (ج) أو أُسنِدَ إلى ألف الاثنين (كَتَبَا).

٢- مَبنيٌّ على السكون: إذا أُسندَ إلى (أ) تاءِ الفعل: (كَتَبْتُ)، أو (ب) نا الفاعلين: كَتَبْنا، (ج) نون النسوة: كَتَبْنَ.

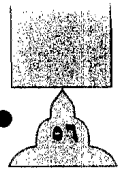
٣- مبنيٌّ على الضمِّ: إذا اتَّصل به واو الجماعة: كَتَبُوا.

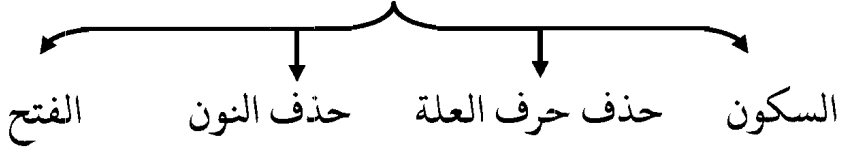
التدريبُ الحادِي والثَّلاثون

بَيِّنْ علامةَ بناءِ الفعلِ الماضي فيما يلي:

١- نجح عَلِيٌّ، وفازتْ فاطمة.

٢- المجتهدون نجحوا.

٣- ابتسمتُ- ابتسمتَ- ابتسمتِ- ابتسمتما- ابتسمتُمُ- ابتسمتُنَّ- ابتسمنا- ابتسمنَ.

ب - الفعل الأمر مَبْنِيٌّ على ما يُجْزَم به مضارعه

السكون حذف حرف العلة حذف النون الفتح

١- مبنيٌّ على السكون: إنْ لم يكن آخره حرف علة، ولم يتَّصل به شيءٌ (اكْتُبْ)، (قُلْ)، أو اتَّصل به نونُ النسوة (اكْتُبْنَ).

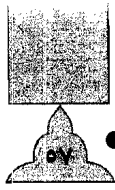
٢- مبنيٌّ على حذف حرف العلة: إنْ كان آخره [حرف علة، وهي: و ا ي)، مثل: ادْعُ، اسْعَ، صَلِّ.

٣- مبنيٌّ على حذف النون: إذا مسندًا إلى ألف الاثنين، مثل: (اكْتُبا)، أو واو الجماعة (اكْتُبُوا) أو ياء المخاطبة (اكْتُبِي).

٤- مبنيٌّ على الفتح: إذا اتَّصل به نون التوكيد (اكْتُبَنَّ).

التدريبُ الثانِي والثلاثون

ما علامةُ بناءِ الأفعالِ الآتية:

اذهب، اعْلَما، اشربُوا، احفظي، امْشِ، ادْنُ، افْهَمَنَّ، افْهَمْنَ.

ج- الفعل المضارع.. مَبْنِيٌّ على:

١- الفعل المضارع مبنيٌّ على الفتح: إذا اتَّصل به نون التوكيد، **مثل**: واللهِ ليَكْتُبَنَّ.

٢- الفعل المضارع مبنيٌّ على السكون: إذا اتَّصل به نون النسوة، **مثل**: الطالباتُ يكتُبْنَ الدرسَ.

فائدة: (نون النسوة: اسم)، و(نون التوكيد: حرف).

التدريبُ الثالثُ والثلاثونَ

ما علامةُ بناءِ الأفعالِ المضارعةِ الآتيةِ:

١- الطالبات يذهبنَ إلى المعهد.

٢- واللهِ لَيحفظَنَّ المرء لسانه.

٣- النساء يقلن الحقّ.

٤- والله ليقولن النساء الحقّ.

٥- المتعلمات يمشين إلى هدفِهن.

❀❀❀

خلاصة الباب الثاني

المعرب والمبنيّ من الأسماء والأفعال

أولًا: المعرب من الأسماء والأفعال: هو ما يتغير شكل آخره بتغير إعرابه، (محمدًا).

علامات الإعراب الأصلية: (الضمة – الفتحة – الكسرة – السكون).

علامات الإعراب

علامات الرفع: (الضمة – الألف – الواو – ثبوت النون).

علامات النصب: (الفتحة – الياء – الكسرة – الألف – حذف النون)

علامات الجر: (الكسرة – الياء – الفتحة)

علامات الجزم: (السكون، حذف النون – حذف حرف العلة).

٢ – الأفعال المعربة:

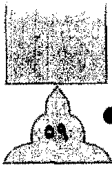
أ– رفع الفعل المضارع (يكتبُ) بالفتحة، (يكتبون) بثبوت النون.

ب – نصب الفعل المضارع (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل – لام الجحود – فاء السببية – واو المعية – أو– إذن).

علامتا نصب المضارع الفتحة: (أن يكتب) حذف النون (حتى يكتبوا).

ج – جزم الفعل المضارع:

١ – أدوات تجزم فعلا واحدًا. ٢ – أدوات تجزم فعلين (الشرط).

٣ – جواب الطلب.

علامات جزم الفعل المضارع السكون (لم يكتبْ) – حذف النون (لما يهملوا) – حذف حرف العلة (فلتجرِ)

ثانيًا المبنيّ من الأسماء والأفعال: هو ما لا يتغير شكل آخره بتغير إعرابه، (نحنُ).

١- الأسماء المبنية: وهي: اثنا عشر. (الضمير، اسم الإشارة، اسم الموصول....

علامات البناء: (الضمّ، الفتح، الكسر، السكون).

٢- الأفعال المبنيّة:- الفعل الماضي مبنيّ على: (الفتح، السكون، الضمّ).

- الأمر مبنيّ على ما يُجزَم به مضارعه...

- المضارع مبنيّ على (الفتح، السكون).

الباب الثالث

الأسماء المرفوعة

ثمانية:

١- المبتدأ:

٢- الخبر:

٣- اسم كان:

٤- اسم كاد:

٥- خبر إنَّ:

٦- الفاعل:

٧- نائب الفاعل:

٨- التابعُ لمرفوع:

النعت:

التوكيد:

العطف:

البدل:

البابُ الثالثُ
الأسماءُ المرفوعةُ

أولاً: المبتدأ

المبتدأ: اسم مرفوع، يأتي أول الجملة غالبًا، مثل: النحوُ سهلٌ، وقد يأتي مُتَأَخِرًا، مثل: لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ.

- اسم ظاهر، مثل: العلمُ نورٌ.
- ضمير منفصل، مثل: أنا مُعَلِّمٌ.
- اسم إشارة، مثل: هذا طالب.
- اسم موصول، مثل: الذي جاء نحترمه.
- اسم شرط، مثل: (ومن يَتَّقِ اللهَ يجعل له مخرجا).
- اسم استفهام، مثل: مَن في البيت.
- مصدر مُؤَوَّل، مثل: أَنْ تكتبَ أفضلُ لك.
- الجملة المَحْكِيَّة- وهي التي في قوة الاسم الصريح- مثل: لا إله إلا الله كلمةُ حقٍّ.
- يسبقه حرفُ نفي: ما محمدٌ إلا رسولٌ.
- يسبقه لام الابتداء المفتوحة، مثل: لَأنتَ رَجُلٌ.
- يسبقه حرف استفهام، مثل: هل جزاءُ الإحسانُ إلاَّ الإحسان.

- يسبقه إنما، مثل: إنَّما الصبرُ فَرَجٌ.
- يسبقه بَلْ ، مثل: بل الإنسانُ على نفسِهِ بصيرةٌ.
- يسبقه ها حرف تنبيه، مثل: ها أنتم طلابٌ.
- يسبقه أمَّ، مثل: أمَّا الامتحانُ فسهلٌ.

قد تشتملُ الجملة على مبتدأين- مبتدأ أول ومبتدأ ثانٍ- مثل: الطالبُ عقلُهُ سليمٌ.

المبتدأ النكرة

الأصلُ في المبتدأِ أنْ يأتيَ معرفةً، ويَقَعُ نَكِرَةً في أربعِ حالاتٍ، وهي:

١- إذا كان مَوْصُوفًا، مثل: صَدِيقٌ وَفِيٌّ خيرٌ مِن أخٍ شقيق.

٢ - إذا كان مُضافًا إلى نكرة، مثل: طالبُ عِلْمٍ أفضلُ عندي من طالبِ مالٍ.

٣ - إذا سبقه نفيٌّ، مثل: ما مُهْمِلٌ بيننا.

٤ - إذا سبقه استفهامٌ، مثل: ما كاذِبٌ بيننا.

حَذْفُ المبتدأِ:

أولاً- حَذْفُ المبتدأِ جوازًا، في حالتينِ:

إذا كانَ المبتدأُ **معرفةً**، والخبرُ شبهَ جملةٍ، مثل: للهِ الحمدُ، (للهِ) جار ومجرور، شبه جملة خبر مُقَدَّم، و(الحمدُ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

إذا كان جَوَابًا لِمَن سَأَلَ: أَيْنَ المدرسةُ؟ فتقولُ: في المدينةِ، فحُذِفَ المبتدأُ، وهو (المدرسةُ في المدينةِ).

ثانيًا- حَذْفُ المبتدأ وجوبًا، في أربعةِ مَوَاضِعَ:

١- إذا كانَ الخبرُ مصدرًا نائبًا عن فعلِه، مثل: صَبْرٌ جميلٌ، فإعرابُ: (صبر) خبرٌ مرفوعٌ بالضمةِ، لمبتدأ محذوف، تقديره: صبري صبرٌ جميل.

٢- إذاكانَ الخبرُ قَسَمًا: في ذِمَّتي لَأشرحَنَّ، أي: قَسَمٌ في ذمتي لأشرحَنَّ.

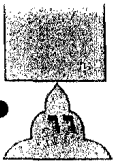
٣- إذا كانَ الخبرُ مخصوصًا لِنِعْمَ، أو بِئْسَ، مثل: نِعْمَ الطالبُ أحمدُ(١)، أي: نِعْمَ الطالبُ هو أحمدُ.

إذا كانَ الخبرُ نعتًا مَقْطُوعًا للمدحِ، أو الذَّمِ، مثل: قَرَأْتُ القصةَ الرائعةُ، فإعرابُ الرائعة: خبرٌ مرفوع بالضمة؛ لمبتدأ محذوفٍ تقديرُه: (هي الرائعةُ).

التدريبُ الرابعُ والثلاثون

١- (الصديق الوفي خير من أخ شقيق)، اِجْعَلِ المبتدأَ للمفردةِ المؤنثةِ، وللمثنى بنوعَيْهِ، والجمعِ بنوعيه، مذكرًا ، ومؤنثًا.

٢- اِجْعَلْ كلَّ اسمٍ من الأسماءِالآتيةِ مبتدأً في كلامٍ مفيدٍ:

التجار ...، الأطباء...، المعلمات ...، أحمد...، النحو...، الباب....

ثانيًا - الخبر

هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملةِ، مثل: النحوُ سهلٌ.

تعددُ الخبر:

قد يتعددُ الخبرُ، مثل: محمدٌ رسولٌ، نبيٌّ، صادقٌ، أمينٌ، عظيمٌ.

فمحمدٌ مبتدأٌ، لهُ أخبارٌ خمسةٌ، (رسول) خبرٌ أوّلٌ مرفوعٌ، (نبيّ) خبرٌ ثانٍ، (صادق) خبرٌ ثالثٌ، (أمين)خبرٌ رابعٌ، (عظيم) خبرٌ خامسٌ.

أنواعُ الخبر:

١- مفردٌ: وهو ما ليسَ جملةً ولا شبهَ جملةً (أي: كلمة واحدة).

العاملُ **مخلصٌ** العاملانِ **مخلصانِ** العاملونَ **مخلصونَ**

٢- جملةٌ (فعلية أو اسمية): وتشملُ على رابطٍ = ضمير

- **محمدٌ يُحِبُّ الناسَ.**

- ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ۝٤﴾.

- محمدٌ قلبُهُ أبيضُ

٣-شبه الجملة: (جارٌ ومجرور أو ظرف)، مثل:

- الحمدُ للهِ.

- السلامُ عليكم.

- العدلُ قبلَ الرحمةِ.

- العَفْوُ عندَ المَقْدِرَةِ.

مُطَابَقَةُ الخبرِ المبتدأ

الخبرُ يُطَابِقُ المبتدأَ في:

* العددِ (مفرد، مثنى، جمع)   * النوعِ (مذكر ومؤنث)، مثل:

العاملُ مخلصٌ ـ العاملانِ مخلصانِ ـ العُمَّالُ مُخلصونَ.

العاملةُ مخلصةٌ ـ العاملتانِ مخلصتانِ ـ العاملاتُ مخلصاتٌ.

أما قوله تعالى: ﴿ بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ ﴾.

الإنسان مبتدأ، بصير خبر، والتاء في بصيرة للمبالغة.

فائدةٌ: إذا كانَ المبتدأُ جمعًا لغيرِ عاقلٍ يَجُوزُ المطابقةُ أو الإفرادُ.

(السياراتُ مسرعةٌ) أو (السياراتُ مسرعاتٌ).

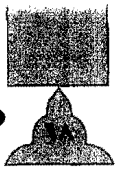
تقديمُ الخبر على المبتدأِ جوازًا

١- إذا أعطى الصدارةَ لمعنى الخبرِ:

ممنوعُ التدخينُ: (ممنوع): خبرٌ مقدمٌ مرفوعٌ بالضمةِ، (التدخين): مبتدأٌ مُؤَخَّرٌ مرفوعٌ بالضمةِ، والأصل: التدخينُ ممنوعٌ.

٢-الخبرُ شبهُ جملةٍ والمبتدأُ معرفة:

عليكم السلامُ: (على) حرفُ جرٍّ، (كم) ضميرٌ في محلِّ جرٍّ، وشبهُ الجملةِ خبرٌ مقدمٌ، والأصلُ: السلامُ عليكم.

فللهِ الحمدُ: (للهِ) جارٌ ومجرورٌ، شبهُ الجملةِ خبرٌ مقدمٌ و(الحمد): مبتدأٌ مؤخرٌ.

هنا القاهرةُ: (هنا) ظرفُ مكانٍ، خبرُ شبهِ جملةٍ مقدمٌ. (القاهرةُ): مبتدأٌ مؤخرٌ.

فأينما تُوَلُّوا فَثَمَّ وجهُ اللهِ: (ثَمَّ) ظرفُ مكانٍ، خبرُ شبهِ جملةٍ مقدمٌ. (الله) اسمُ الجلالةِ مبتدأٌ مؤخرٌ.

تقديمُ الخبرِ على المبتدأِ وجوبًا

إذا كانَ:

١- الخبرُ شبهُ جملةٍ، والمبتدأُ نكرةً، مثل: للهِ حمدٌ.

٢- الخبرُ له صدارةٌ - كأسماءِ الاستفهامِ، مثل: (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ) - مع الجملةِ الاسميةِ، مثل: أين المَفَرُّ؟ (أين) اسمُ استفهامٍ، خبرٌ مقدمٌ وجوبًا، (المفرُّ) مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

متى نصرُ اللهِ؟ - كيف حالُكَ؟

٣- في المبتدأِ ضميرٌ يعودُ على بعضِ الخبرِ: لِلمُحْسِنِ إحسانُهُ - وللفقيرِ صبرُهُ.

* **حَذْفُ المبتدأِ أو الخبرِ جَوَازًا:** يَجُوزُ حذفُهما إذا فُهِمَ من الكلامِ، مثل:

«مَنْ أَحَقُّ الناسِ بحُسنِ صحابتي؟» الإجابةُ: (أُمُّكَ) مبتدأٌ مرفوعٌ لخبرٍ محذوفٍ.

ولِمَنْ سَأَلَ عن السَّاعةِ: كَمْ الساعةُ؟ فالإجابةُ (العاشِرةُ) خبرٌ مرفوعٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديرُهُ: الساعةُ العاشرةُ.

**كما يُحذَفُ المبتدأُ عن عناوينِ الكتبِ والصحفِ، مثل: (الأهرامُ) خبرٌ مرفوعٌ لمبتدأٍ محذوفٍ، تقديرُهُ: هذهِ الأهرامُ.

حذفُ المبتدأِ وُجُوبًا: في مَوْضعَيْن:

١- إذا كانَ مصدرًا نائبًا عن فعلِهِ، (صـبرٌ جميـلٌ)، والتقـدير: صـبري صـبرٌ جميلٌ.

٢- إذا كانَ الخبرُ دالًّا على قَسَمٍ (في ذِمَّتِي لَأَقْرَأَنَّ)، إعـراب: (في ذمـتي) خـبرٌ شبهُ جملةٍ لمبتدأٍ محذوفٍ، تقديرُهُ: يَمِينِي.

حَذْفُ الخبرِ وجوبًا: في مواضعَ ثلاثةٍ:

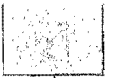
١- بعدَ لولا: (لولا اللهُ ما صَلَّيْنَا) اسمُ الجلالةِ: مبتدأٌ مرفوعٌ لخـبرٍ محـذوفٍ وجوبًا تقديرُهُ: «موجود».

٢- إذا عُطِفَ على المبتدأِ بواوٍ تدلُّ على المصـاحبةِ (واو المعية) (الرجلُ وهِمَّتُهُ) إعراب (الرجل): مبتدأٌ لخبرٍ محذوفٍ تقديرُهُ: مُتَلازِمَانِ.

٣- إذا كانَ المبتدأُ دالًّا على قَسَمٍ (يَمِينُ اللهِ لَأَقْرَأَنَّ)، إعراب «يمـين»: مبتـدأٌ مرفوعٌ لخبرٍ محذوفٍ تقديرُهُ: قَسَمِي.

التدريب الخامس والثلاثون

أ-اجعلْ كلَّ كلمة من الكلمات الآتية مبتدأً، ثم أَخْبِرْ عنها مرةً بخـبر مفـرد، ومرة بخبر جملة فعلية، ومرة بخبر جملة اسمية، ومرةً بخبرٍ شبه جملة:

المُعَلِّم، الطالب، الرئيس، التاجر، الطبيب، المريض، العامل، الأُمّ، السـيارة، المِفتاح.

ب- عَيِّنِ الخبرَ، واذْكُرْ نَوْعَهُ فيما يأتي:

١- الصديق الوفي مُقَدَّر من أصدقائه.

٢- ما التضحية إلا الجود بالنفس .

٣- قال تعالى: ﴿وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ﴾ [الأعراف: ٥٨].

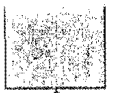
٤- التدخين من أسوأ العادات .

٥- الحدائق زهورها رائعة .

ثالثًا: اسمُ كانَ وأخواتها

أفعالٌ ناسخةٌ؛ لأنها تُغَيِّرُ حُكْمَ المبتدأِ والخبرِ، وتُسَمَّى أيضًا ناقصة؛ لأنها لا تكتفي بمرفوعِها، إنما تحتاجُ إلى منصوبٍ (الخبر).

تدخلُ كانَ وأخواتُها على الجملةِ الاسميةِ، فترفعُ المبتدأَ، ويُسَمَّى اسمَها، وتَنصُبُ الخبرَ، ويُسَمَّى خبرَها.

الجملة	معناه	اسمُه	خبرُه
كانَ المعلمُ أبًا	التَّوْقِيتُ في الماضِي	المعلمُ	أبًا
أَمْسَتْ الأُمَّهاتُ مُرَبِّياتٍ	" المساء	الأمهاتُ	مربياتٍ
أصبحَ الطفلُ سعيدًا	" الصباح	الطفلُ	سعيدًا
أضحى العاملان مُخلِصين	" الضحى	العاملانِ	مخلصينِ
بات أخوك مُطمئِنًا	" الليل	أخوك	مُطمئِنًا
ظَلَّ النحوُ سهلا	" النهار	النحوُ	سهلًا
صارَ الخشبُ كُرْسِيًّا	التحويل	الخشبُ	كرسيًّا
مازالَ الصدقُ مُنْجِيًا	الاستمرار	الصدقُ	مُنْجِيًا
مابرحَ الصدقُ مُنجيًا	"	"	"
مافتِئَ الصدقُ منجيًا	"	"	"
مانفكَ الصدقُ منجيًا	"	"	"
ليسَ الولدُ كاذِبًا	النفى	الولدُ	كاذبًا
نحنُ أقوياءُ مادامَ الحقُّ واضحًا	بيانُ المُدَّةِ	الحقُّ	واضحًا

• **أفعالٌ ماضيةٌ تتصرَّفُ تصرُّفًا تامًّا**، يأتي منها الماضي، والمضارعُ، والأمرُ:

كانَ	أمسى	أصبحَ	أضحى	باتَ	ظَلَّ	صارَ
يكونُ	يُمْسِي	يُصْبِحُ	يُضْحِي	يَبيتُ	يَظَلُّ	يَصِيرُ
كُنْ	أَمْسِ	أَصْبِحْ	أَضْحِ	بِتْ	ظَلّ	صِرْ

• **وهناك أفعالٌ تتصرفُ تصرُّفًا ناقصًا**، يأتي منها الماضي، والمضارِعُ:

مازالَ	مابرحَ	ما فتِئَ	ماانفكَ
لايَزَالُ	لايبرحُ	لايَفْتَأُ	لايَنْفَكُ

• **ومنها أفعالٌ جامِدَةٌ**، لا يأتي منها مضارعٌ، ولا أمرٌ: (ليسَ، مادامَ).

أنواعُ خبر كانَ وأخواتِها

١- **مفردٌ**: وهو ما ليسَ جملةً ولا شبهَ جملةٍ، أي: كلمة واحدة، ويكون منصوبًا.

٢- **جملةٌ** (فعليةٌ، أو اسميةٌ)، وتشتملُ على رابطٍ- الضمير، وجملةُ الخبرِ تكونُ في محلِّ نصبٍ، مثل: محمدٌ يُحبُّ الخير، - وأحمدُ قلبُه أبيضُ.

٣- **شبهُ جملةٍ**: (جارٌ ومجرورٌ، أو ظرفٌ)، مثل: محمدٌ في القلبِ.

تقديمُ خبر كانَ وأخواتِها على اسمِها

١- **يجوزُ** تقديمُ خبرِ كانَ أو إحدى أخواتِها على اسمِها إذا كانَ خبرُها شِبْهَ جملةٍ، والمبتدأُ معرفةٌ، مثل: أصبحَ فينا الخيرُ.

٢- **ويجبُ** تقديمُ خبرِ كانَ على اسمِها إذا كانَ خبرُها شِبْهَ جملةٍ، والمبتدأُ نكرةٌ، مثل: أصبحَ فينا خيرٌ.

الأفعالُ التامةُ مِن كان وأخواتِها:

كانَ التامةُ تحتاجُ إلى مرفوعٍ فَقَطْ، وهو الفاعلُ، وغالبًا ما يسبقُ كانَ التامــةُ (حيثُ، أو حيثما، أو حــينَ، أو أيْنَمــا، أو إذا)، وتكــونُ بمعــنى: «وُجــد»، مثــل: شرحْتُ الدرسَ حيثُ كانَ الطلابُ، (إعرابُ الطلاب: فاعل مرفوع).

التدريب السادس والثلاثون

أ- أدخِلْ كان أو إحدى أخواتها، على الجمل الآتية، ثم انطقْ بها صحيحةً:

١ - البحر واسع. ٢- الشجرتان كبيرتان.

٣- الشقيقان مجتهدان. ٤- الأطفال يحبون الحركة.

٥- الكرام محبوبون. ٦- النساء مُؤدبات.

ب- عَيِّنِ الفعلَ الناسخَ، واسمَه، وخبرَه:

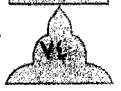
١ - كان الله غفورا رحيما. ٢ - أصبح المريض معافىً.

٣ - أضحت الشمس حارة. ٤ - ظل العمل مستمرا.

٥ - أمسى الليل باردا. ٦ - يبيت القانع سعيدا.

٧ - مازال المطر نازلا. ٨ - صار الجوّ جميلا.

٩ - ليس الظلم محمودا.

❀❀❀

رابعًا: اسمُ كادَ وأخواتُها

أفعالٌ ناسخةٌ، وهي:

أفعالُ المقاربةِ: كادَ، أَوْشَكَ، كَرَبَ، (تدلُّ على قُرْبِ حُدُوثِ الخبرِ).

أفعالُ الرجاءِ: عَسَى، حَرَى، اخْلَوْلَقَ. (تدلُّ على رجاءِ حدوثِ الخبرِ).

أفعالُ الشروعِ: بَدَأَ، شَرَعَ، أَخَذَ، أَنْشَأَ، جَعَلَ، طَفِقَ، (وتدلُّ على البدءِ في عملِ شيءٍ).

• **تدخلُ كادَ وأخواتُها** على الجملةِ الاسميةِ، فترفعُ المبتدأَ، ويُسَمَّى اسمَها، وتنصبُ خبرَها، ويُسَمَّى خبرَها.

• **خبرُها جملةٌ فعليةٌ**، فعلُها مضارعٌ.

• الفعلانِ: (كادَ، وأوشكَ)، يتصرفانِ تَصَرُّفًا ناقصًا، يأتي منهما المضارعُ فقطْ، (يَكَادُ، ويُوشِكُ)، وبقيةُ الأفعالِ جامدةٌ لا يأتي منهما مضارعٌ ولا أمرٌ.

• **خبرُ هذهِ الأفعالِ** يَقْتَرِنُ بـ (أَنْ) ولا يكونُ مَصْدَرًا مؤولًا.

• **حُكْمُ اقترانِ (أَنْ) بـ (كادَ وأخواتِها):**

- **يَجِبُ مَعَ**: حَرَى، واخْلَوْلَقَ.
- **يَكْثُرُ** مع: أوشكَ، وعَسَى.
- **يَقِلُّ** مع: كَادَ.
- **يمتنعُ** مع: أفعالِ الشروعِ.

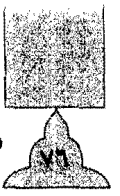
• إنْ جاءَتْ أفعالُ الشروعِ تامةً فهي تَرْفَعُ فاعلاً، وتَنْصُبُ مفعولاً به، مثل: يبدأُ المهندسُ بناءَ المشروعِ، فالفعلُ (يبدأ) فعلٌ تامٌّ، وإعرابُ (المهندس) فاعلٌ، و(بناء) مفعولٌ به.

الأمثلة:

- كادَ الدَّرْسُ ينتهي.

الإعراب:

كادَ	فعل ماضٍ ناسخ، مبنيٌّ على الفتح.
الدرسُ	اسم كاد مرفوع بالضمة.
ينتهي	فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية (ينتهي) في محل نصب خبر كاد.

الفعل	الناسخ	اسمه	خبره
أوشكَتِ الشَّمْسُ أنْ تطلعَ	أوشكَ	الشمسُ	أن تطلعَ
كَرَبَ الحَرُّ يَزُولُ	كَرَبَ	الحرُّ	يزولُ
اخْلَوْلَقَ الأمرُ أَنْ يحدثُ	اخلولقَ	الأمرُ	أَنْ يحدثَ
عَسَى اللهُ أنْ يَرْحَمَنا	عَسَى	اللهُ	أنْ يرحَمَنا
حَرَى العِلْمُ أن يكونَ سهلاً	حَرَى	العلمُ	أن يكونَ
بدأَ المهندسُ يَبْنِي المَشْروعَ	بَدَأَ	المهندسُ	يبني

التدريبُ السابعُ والثلاثون

أ- أدخِلْ على كلِّ جملةٍ مِن الجملِ الآتيةِ ناسخًا مناسبًا مِن أفعالِ المقاربةِ أو الرجاءِ أو الشروعِ،وبيِّنْ اسمَها وخبرَها:

١- المعلم رسول.

٢- العسر يتلوه يسر.

٣- التاجر الخائن يفشل.

٤- المدرس يشرف على النظام.

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١- أوشك الصيف أن ينقضي. [الفعل: «أوشك» دالٌّ على الشروع]. (   )

٢- كاد الصعب أن يكون سهلا بالعمل. (الصعب: فاعل) (   )

٣- بدأ المؤذن يدعو للصلاةز (يدعو: جملة في محل نصب حال) (   )

٤- أخذ الطلاب يجتهدون (الطلاب: اسم أخذ مرفوع) (   )

خامسًا: خبرُ إنَّ وأخواتُها

• عملُها: إِنَّ وأخواتُها حروفٌ ناسخةٌ، تَدخلُ على الجملةِ الاسـميةِ، تَنصبُ المبتدأَ، ويُسَمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ، ويُسَمَّى خبرَها.

• أخواتها: إنَّ، أنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ، كَأَنَّ، لَكِنَّ.

• معانيها: إنَّ، وأنَّ (للتوكيد)، لعلَّ (للتَّرَجِي، أي: الأمل في حدوث الفعل)، ليت(للتَّمَنِي، أي: استحالة، أو صعوبة حدوث الفعل)، كـأَنَّ (للتشـبيه)، لكـنَّ (للاسْتِدْرَاكِ).

الأمثلة:

الجملة	اسمها	خبرها
إنَّ اللهَ غفورٌ	اللهَ	غفورٌ
عَلِمْنا أنَّ العلمَ نُورٌ	العلمَ	نورٌ
لَعَلَّ الجَنَّةَ سعادةٌ	الجنةَ	سعادةٌ
لَيْتَ الشبابَ عائدٌ	الشبابَ	عائدٌ
كَأَنَّ الطبيبَ مَلاكٌ	الطبيبَ	مَلاكٌ
فُلانٌ غَنِيٌّ ولَكِنَّهُ بخيلٌ	ضمير(ه)	بخيلٌ

أنواعُ خبرِ إنَّ

١- **خبرُ إنَّ مفردٌ**: ما ليسَ جملةً، ولا شِبْهَ جملةٍ، مثل: إنَّ العِلْـمَ فريضـةٌ.ف (فريضة)خبرٌ مفردٌ؛ لأنَّها كلمةٌ واحدةٌ.

٢- **خبرُ جملةٍ (فعلية، أو اسمية)**، مثل: لَيْتَ الشبابَ يَعُودُ، فجملـةُ (يعـودُ) من الفعلِ والفاعلِ خبرُ لَيْتَ في محلِّ رفعٍ.

٣- **شبهُ جملةٍ**: من الجارِ والمجرورِ أو الظرفِ، مثل: لَعَلَّ السَّـعادةَ في الرضـا، فشِبْهُ الجملةِ (في الرضا) خبرُ لَعَلَّ في محلِّ رفعٍ.

٤-

تقديمُ خبرِ إنَّ

١- **يجوزُ تقديمُ خبرِ إنَّ**، أو إحدى أخواتِها. على اسمِها، إذا كانَ خبرُهـا شِـبْهَ جملةٍ، والمبتدأُ معرفةٌ، مثل: إنَّ فِينا الخيرَ.

٢- **يجبُ تقديمُ خبرِ إنَّ على اسمِها إذا كانَ خبرُها شِبْهَ جملةٍ**، والمبتدأُ نكرةٌ، مثل: إنَّ فِينا خيرًا.

اتصالُ (ما) الكافةِ بإنَّ وأخواتِها:

• **ما الزائدةُ الكافةُ** بإنَّ أو إحدى أخواتِهـا كَفَّتْهـا عـن العمـلِ، ويُعـربُ مـا بعدَها مبتدأٌ مرفوعٌ، «**إنَّما الأعمالُ بالنيـات**» إعرابُ (الأعمـال) مبتـدأٌ مرفـوعٌ بالضمةِ.

- إنَّما المؤمنونَ إخوةٌ - لَعَلَّما العاملونَ مخلصونَ.

- عَلِمْنا أنَّما العدلُ قبلَ الرحمةِ.

• **ويجوزُ أنْ تَدخلَ على الجملةِ الفعليةِ**، مثل: (إنَّما يُرِيدُ اللهُ بكـم اليسرَ)، فإعرابُ (يريدُ) فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

• أمَّا إذا اتّصلَتْ ما الكافةُ بـ (ليت) فيجوزُ فيما بعدَها النصبُ أو الرفعُ، مثـل: لَيْتَما السَّاعِينَ في الشرِّ يمتنعونَ عنه، أو ليتما الساعونَ في الشرِّ يمتنعونَ عنه.

كَسْرُ همزةِ إنَّ:

١- في أوَّلِ الجملةِ: إنَّ اللهَ معنا.

٢- بعدَ القولِ: «قالَ: إنِّي عبدُ اللهِ».

٣- في جوابِ القَسَمِ: ﴿وَٱلْعَصْرِ ۝١ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ﴾.

٤- بعدَ (ألَا) الاستفتاحيةِ: ﴿أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾.

٥- في أوَّلِ جملةِ الصلةِ: ﴿وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ﴾.

٦- في أوَّلِ جملةِ الحالِ: يُصَلِّي المؤمنُ وإنَّهُ خاشعٌ.

فتحُ همزةِ إنَّ

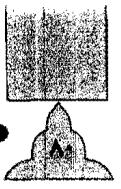
تُفتحُ (أنَّ) إذا صَحَّ أنْ تُؤَوَّلَ مَعَ معمولِها بمصدرٍ، مثل: سَرَّنِي أنَّك مُتعلِّمٌ.

التدريبُ السابعُ والثلاثون

عَيِّنِ الحرفَ الناسخَ، واذكرْ معناه، وأَعْرِبْ اسمَه، وخبرَهُ:

١- إن الله عليم خبير.	٢ - كأن الطبيب ملاك.
٣ - ليت الشباب يعود.	٤ - فلان غنيّ لكنه بخيل.
٥ - لعل الصديق حاضر.	٦- علمت أن الشجرتين كبيرتان.

الحروفُ التي تَعملُ عَمَلَ ليسَ: (ما) الحِجازِيّة، (لا) في لغة الحجـازيين، لات.

❀❀❀

سادسًا - الفاعلُ

هو: اسمٌ مرفوعٌ يأتي بَعْدَ فِعْلٍ مبنيٍّ للمعلومِ، وهو مَنْ فَعَلَ الفعلَ أو اتَّصَفَ بِهِ، مثل: سَرَقَ اللِّصُّ المالَ - مَرِضَ الطِّفْلُ.

علاماتُ رفعِ الفاعلِ:

الضمةُ: جاءَ العاملُ. الألفُ: للمثنى، مثل: جاءَ العاملانِ.

الواوُ: لـ(جمعِ المذكرِ السالمِ): جاءَ العاملونَ، و(الأسماء الخمسة): جاء أخوك.

أشكالُ الفاعلِ:

١ – اسمٌ ظاهرٌ: حضرَ أحمدُ.

٢ – ضميرٌ مستترٌ: أحمدُ جاءَ.

٣ – ضميرٌ متصلٌ (تاءُ الفاعلِ، مثل: كتبْتُ، نا الفاعلين، مثل: كتبْنا، نونُ النسوةِ، مثل: كتبْن، ألفُ الاثنينِ، مثل: كتبَا، واوُ الجماعةِ، مثل: كتبوُا، ياءُ المخاطبةِ، مثل: اكتبي).

٤ – مصدرٌ مُؤَوَّلٌ: يَجِبَ أنْ تَعْمَلَ.

٥ – الاسمُ بعدَ (إذا، وإنْ الشَّرْطِيَّتَانِ) فاعلٌ، مثل:

- إذا الإيمانُ ضَاعَ فلا أمانَ، (الإيمان) فاعلٌ مرفوعٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ ضاعَ.

- إنْ أَحَدٌ جَاءَكَ فَلْتُرَحِّبْ بِهِ (أحدٌ) فاعلٌ مرفوعٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ جاءَكَ.

• **قد يتقدمُ المفعولُ بِهِ على الفاعلِ**: كَتَبَ الدَّرْسَ الطالبُ.

إفرادُ الفعلِ مع الفاعلِ

إذا كانَ الفاعلُ الظاهرُ مثنى أو جمعًا بَقِيَ الفعلُ مَعَهُ مُفردًا.

- جاءَ العاملُ، - جاءَ العاملانِ، - جاءَ العاملونَ.

تأنيثُ الفعلِ مع الفاعلِ

- يَجِبُ تأنيثُ الفعلِ:

١- إذا كانَ الفاعلُ مؤنثًا حقيقيَّ التأنيثِ: (جاءَتِ المرأةُ).

٢ - إذا كانَ الفاعلُ ضميرًا مستترًا (المرأةُ جاءَتْ).

يجوزُ تأنيثُ الفعلِ:

١ - إذا كانَ الفاعلُ حقيقيًّا، ومفصلاً عن فعلِه، مثل: وَقَفَتْ بجانبِ الطريقِ السيارةُ، أو وَقَفَ بجانبِ الطريقِ السيارةُ.

٣ - إذا كانَ الفاعلُ جمعَ تكسيرٍ: ارْتَفَعَتِ **الأعلامُ**، أو ارْتَفَعَ **الأعلامُ**.

التدريبُ التاسعُ والثلاثون

استخرجِ الفاعلَ من الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نوعَهُ:

١- تتزايد أعداد الطلاب بالجامعات المصرية .

٢- يتعاون أفراد المجتمع لبناء دولتهم.

٣- كتبت المحاضرة وفهمتها .

٤- قام الطالبان بزيادة المكتبة .

٥-جاء الذي قرأ قصيدة «الأطلال».

سابعًا: نائبُ الفاعل

اسمٌ مرفوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ مبنيٌّ للمجهولِ، وحَلَّ مَحَلَّ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ، مثل:

سَرَقَ اللصُّ المالَ ←── سُرِقَ المالُ.

كيفيةُ البناءِ للمجهول

١ – **بحذفِ الفاعلِ**: سرقَ اللصُّ المالَ.

٢ – **بضبطِ الفِعْلِ**:

- **الماضي صحيح الوسطِ**: يُضَمُّ أوَّله ويُكسَر ما قبلَ آخرِهِ، مثل: (كَتب – كُتِب)، فـ(كتبَ الطالبُ الدرسَ)، تُصبِحُ (كُتِبَ الدرسُ).
- **الماضي المضعف، مثل: (مدَّ)** (مَدَّ الرَّجُلُ الخيرَ) – (مُدَّ الخيرُ).
- **الماضي ثانيه ألف أصلية، مثل**: (بَاعَ – قَالَ) تُقْلَبُ الألفُ ياءً (باعَ التاجرُ المعروضَ) – (بِيعَ المَعروضُ)، (قالَ الرجلُ الحقَّ – قِيلَ الحقُّ).
- **الماضي ثانيه أو ثالثُهُ ألفٌ زائدةٌ، تُقلَبُ واوًا**: مثل: نَاقَشَ الطالبُ الأستاذَ – نُوقِشَ الأستاذُ)، تصالح المتخاصمان في العملِ، (تُصُولِحَ في العملِ).
- **الماضي أوَّلُهُ تاءٌ زائدةٌ: ضُمَّ أوَّلُهُ وثانيه** (تَقَدّمَ – تُقُدِّمَ).
- **الماضي المبدوء بألف زائدة**: ضُمَّ أوَّلُهُ وثالثُه (اسْتَهلَكَ – أُستُهْلِكَ).
- **المضارع يُضَمُّ أوَّلُهُ ويُفْتَحُ ما قبلَ آخرِهِ** (يَكْتُبُ – يُكْتَبُ).
- **المضارع معتَّل الوسطِ بالواوِ أو الياءِ قُلِبَتَا أَلِفًا** (يَقُولُ – يُقَالُ) (يَبِيعُ – يُبَاعُ).

٣ – بتحويلِ المفعولِ بِهِ المنصوبِ إلى نائبِ فاعلٍ مرفوعٍ، مثل: أَخَذَ الطالبُ الكتابَ – (أُخِذَ الكتابُ).

إعرابُها: أُخِذَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهولِ مبنيٌّ على الفتحِ.

الكتابُ: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ بالضمةِ.

علامات رفع نائب الفاعل

- الضمة: أُحترُمَ الأبُ
- الألف: للمثنى أُحترِمَ الوالدان.
- الواو: لـ (جمعِ المذكرِ السالمِ): قُدِّرَ المعلمونَ. و (الأسماءِ الخمسةِ): كُوفِئَ المجدونَ.

أشكالُ نائبِ الفاعل

١ – اسمٌ ظاهرٌ: جِيءَ الحقُّ .

٢ – ضميرٌ مستترٌ: الحقُّ جِيءَ.

٣ – ضميرٌ متصلٌ: أُحتُرِمْتُ.

٤ – مصدرٌ مؤولٌ: يُفْضَلُ أنْ تُخْلِصَ.

٥ – الظرفُ: وُقِفَ أمامَ البيتِ.

٦ – الجارُ والمجرورُ: جِيءَ بِالحَقِّ.

٧– اسم موصولٍ: حُصِّلَ ما عندَك.

٨- المصدر: أُجتُمِعَ اجتماعٌ مُوَسَّعٌ.

إفرادُ الفعل مع نائب الفاعل

إذا كانَ نائبُ الفاعلِ الظاهرِ مثنى أو جمعًا بَقِيَ الفعلُ معَهُ مفردًا، مثل:

أُحتُرِمَ العاملُ – أُحتُرِمَ العاملانِ – أُحتُرِمَ العاملونَ.

تأنيثُ الفعل مع نائبِ الفاعل:

حُكْمُ تأنيثِ الفعلِ مع نائبِ الفاعلِ كَحُكْمِهِ مع الفاعلِ.

يجبُ التأنيثِ: **في حالتينِ**:

١ – **إذا كانَ نائبُ الفاعلِ اسمًا ظاهرًا حقيقيَّ التأنيثِ**، ولم يُفْصَلْ عن فعلِهِ بفاصِلٍ (أُحْتُرِمَتِ المرأةُ).

٢ – **إذا كانَ نائبُ الفاعلِ ضميرًا مستترًا**: (المرأةُ أُحْتُرِمَتْ).

يجوز التأنيث: **في ثلاثِ حالاتٍ**:

١ – **إذا كانَ نائبُ الفاعلِ اسمًا حقيقيَّ التأنيثِ**، وفُصِلَ عن فعلِهِ (عُرِفَتْ بالخيرِ المرأةُ)، أو (عُرِفَ بالخيرِ المرأةُ).

٢ – **إذا كانَ نائبُ الفاعلِ اسمًا ظاهرًا مجازيَ التأنيثِ**، مثل: نُسِّقَتِ الحديقةُ، أو نُسِقَ الحديقةُ.

٣ – **إذا كانَ نائبُ الفاعلِ جمعَ تكسيرٍ**: رُفِعَتِ الأعلامُ، أو: رُفِعَ الأعلامُ.

فائدةٌ:

١ – **بعدَ اسمِ المفعولِ يُعرَبُ نائبَ فاعلٍ** (المجتهدُ معروفٌ هدفُهُ).

٢ – **بعدَ الاسمِ المَنْسُوبِ يُعْرَبُ نائبَ فاعلٍ** (أَمِصْرِيٌّ الرجلُ؟).

٣ – **هناك بعضُ الأفعالِ المُلازِمةِ للبناءِ للمجهولِ**، بعدَها يُعرَبُ فاعلًا: حُمَّ الطفلُ، فُلج الرجلُ، جُنَّ الرجلُ، ثُلِجَ الفؤادُ، غُمَّ الهِلالُ، ذُهِيَ الرجلُ، أُغمي عليه، اُمتُقِعَ، اُنتُقِع لَونُه، أُهْرِعَ (يُهرَعونَ إليه)، بُهِتَ، (بُهِتَ الذي كَفَرَ).

التدريبُ الأربعون

استخرجْ نائبَ الفاعلِ من الجملِ الآتيةِ:

١- لا يحسد إلا ذو نعمة .

٢- المعلم يقتدى بتصرفاته .

٣-إذا أردت أن تطاع فسل ما يستطاع .

٤-تضاء الطرق ليلاً .

٥-لا يؤجل عمل اليوم إلي الغد .

٦-جلبت النفوس علي حب من أحسن إليها.

ثامنًا- التابع لمرفوع

١-النعت:

** ما بعدَ (أيُّها)، أو (أيَّتُها) إنْ كان اسمًا مشتقًا = فهو نعتٌ.

مرفوع، مثل: أَيُّها العاملُ، وإنْ كانَ اسمًا جامدً = فهو بدلٌ.

مرفوع، مثل: أيُّها الرجلُ.

**معرفة + معرفة = نعت.   حضرَ الرجلُ الكريمُ.

٢- التوكيد: حضرَ الرجلُ الرجلُ.

٣- العطف: حضرَ الرجلُ وابنُه.

٤- البدل: حضرَ هذا الرجلُ.

التدريب الحادِي والأربعون

ما التابعُ فيما يلي؟ وما نوعُه؟

١- المشهد الرائع أسعدَنا.

٢- يأيُّها المُعَلم أَنِرْ عقول أبنائنا.

٣- هذا مشهد مشهد رائع.

٤- المتبوعُ والتابع متلازمان.

٥- هذا التابع أتمَّ معنى الجملة.

❀❀❀

خلاصة الباب الثالث

الأسماء المرفوعة

١ – المبتدأ: النحوُ سهلٌ، - لكلِّ مشكلةٍ حلٌّ.

الضمائرُ الاثنا عشرَ: (مبتدأٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ). [أَنَا – نَحْنُ – أنتَ – أنتِ – أَنتُمَا – أَنتُمْ – أَنْتُنَّ – هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُمْ – هُنَّ].

الاسمُ بعدَ (إِنَّما)، وبعدَ (لولا) مبتدأٌ مرفوعٌ.

٢ – الخبرُ: هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملةِ.

أنواعُ الخبرِ ثلاثةٌ:* مفردٌ: العاملانِ مجدان.

*جملة: (العاملانِ يُحبَّانِ الإنتاجَ)، (العاملانِ إخلاصُهما راجحٌ).

* شبه الجملة: النحوُ في القلبِ.

٣ – اسمُ كانَ: أصبحَ النحوُ سهلًا.

٤ – اسم كاد: كادَ التعليمُ يستيقظُ.

٥ – خبرُ إنَّ: إنَّ النحوَ سهلٌ.

٦ – الفاعلُ: جاءَ محمدٌ، - الناجحُ عملُهُ مُوَفَّقٌ.

٧ – نائبُ الفاعلِ: يُرَوى القلبُ، - مصطفى مسرورٌ قلبُهُ.

٨ – التوابعُ:

نعتٌ: الطالبُ المجتهدُ موفقٌ.

توكيدٌ: الطلابُ كلُّهم موفقونَ.

عطفٌ: الطالبُ وصديقُهُ موفقانِ.

بدلٌ: الطالبُ محمدٌ موفقٌ.

البابُ الرابعُ

الأسماءُ المنصوبةُ ثلاثةَ عشرَ

١ – المفعول به.

٢ – المفعول المطلق.

٣ – المفعول لأجله.

٤ – المفعول معه.

٥ – المفعول فيه.

٦ – خبر كان.

٧ – اسم إِنَّ.

٨ – اسم لا النافية للجنس.

٩ – المستثنى.

١٠ – المنادى.

١١ – الحال.

١٢ – التمييز.

١٣ – التابع لمنصوب: نعت، وتوكيد، وعطف، وبدل.

الباب الرابع
الأسماء المنصوبة

١ - المفعولُ بهِ

المفعولُ بِـهِ: اسمٌ منصوبٌ دلَّ على ما وَقَعَ عليـه فِعْـلُ الفاعـلِ، ويَحتـاجُ إلى مفعولٍ بِهِ، مثل: كتبَ الطالبُ الدرسَ، فكلمةُ الدرسِ هي التي وَقَعَ عليهـا فِعْـلُ الكتابةِ.

المفعولِ بِهِ:

* اسمٌ ظاهرٌ: قَرَأَ محمدٌ الكتابَ.

* ضميرٌ متصلٌ (أربعةٌ) هاءُ الغيبـةِ (قابلَـهُ) وكافُ الخطـابِ (قابلَـكَ) ونـا الفاعلينِ (قابلَنا) وياءُ المتكلمِ (قابلَني)، فالضمائرُ الهـاءُ، والـكافُ، ونـا، واليـاءُ، المتصلةُ بالفعلِ: قابَلَ، وَقَعَ عليها فِعْلُ الفاعِلِ، فهي في مَحَلِّ نصبٍ مفعولٌ بِهِ.

* ضميرٌ منفصلٌ (اثنا عشَرَ)

إيَّايَ – إيَّانا – إيَّاكَ – إيَّاكِ – إيَّاكما – إيَّاكُمْ –إيَّاكُنَّ – إيَّاهُ – إيَّاها – إيَّاهُمَا – إيَّاهُمْ – إيَّاهُنَّ

* مصدرٌ مؤولٌ: عَلِمْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ، أي: عَلِمْتُ اجتهادَكَ.

* معمولُ اسمِ الفاعلِ: الحامِدُ ربَّهُ مَرْضِيٌّ عنهُ.

معمولُ صيغةِ المبالغةِ: الحَمّادُ ربَّهُ مَرْضِيٌّ عنهُ.

معمولُ المصدرِ: كتابتُكَ الدرسَ أفضلُ لك.

الأساليبُ النَحْوِيَّةُ المُرتبطةُ بالمفعولِ بِهِ، [ثلاثةٌ] وهي:

١- **(المختصُّ) في أسلوبِ الاختصاصِ**(١)، مثل: نحنُ- المعلمينَ- آباءٌ.

[المعلمين]: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ بالياءِ، لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا تقديرُهُ: أَخُصُّ.

٢- **(المتعجبُ منهُ) في أسلوبِ التَّعَجُّبِ من صيغةِ التعجبِ**(٢) [ما أَفْعَلَهُ!]

ما أجملَ النحوَ!

٣- **المُغْرَى به في أسلوبِ الإغراءِ والتحذيرِ**(٣)، مثل: الصلاةَ الصلاةَ.

إعرابُ الصلاةِ الأُولَى: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، لفِعْلٍ محذوفٍ وجوبًا تقديرُهُ اِلْزَمْ.

المُحَذَّرُ منه: فقال لهم رسولُ اللهِ ناقةَ الله وسقياها.

إعرابُ (ناقة): مفعولٌ بِهِ لفِعْلٍ محذوفٍ تقديرُهُ اِحْذَرْ.

* **وقد يتعدى الفعلُ لمفعولٍ بِهِ واحدٍ**، مثل: شاهدَ محمدٌ الخيرَ.

* **الأفعالُ المتعديةُ**: لمفعولينِ (أصلُهما المبتدأُ والخبرُ) مثل:

* (رَأَى – عَلِمَ – وَجَدَ: تفيدُ اليَقِينَ) مثل: رَأَى المؤمنُ اللهَ أكبرَ، عَلِمْتُكَ صَادِقًا، وَجَدْتُهُ طَيِّبًا.

* (حَسِبَ، ظَنَّ، خَالَ، زَعَمَ: تفيدُ الشَّكَّ، مثل: حَسِبَ اللص المالَ زائدًا، وظَنَّ الجائعُ الفُولَ شَهيًّا، ويَخَالُ الصديقُ النحوَ صعبًا.

* (جَعَلَ – اتَّخَذَ) تفيدُ التحويلِ، مثل: جَعَلَ النَّجارُ الخَشَبَ كُرْسِيًّا، واتَّخَذَ اللهُ إبراهيمَ خَلِيلًا.

---

(١) أسلوب الاختصاص ص ١٧٧.

(٢) أسلوب التعجب ص ١٧٠.

(٣) أسلوب الإغراء والتحذير ص ١٧٣.

الأفعالُ المتعديةُ لمفعولينِ (ليسَ أصلُهما المبتدأُ والخبرُ)

كَسَا – أَلْبَسَ – مَنَعَ – مَنَحَ – أَعْطَى

كَسَا المعلمُ الطالبَ نورًا، وأعطى الغَنِيُّ الفقيرَ صدقةً، ومنحتُكَ معروفًا.

الأفعالُ المتعديةُ لثلاثةِ مفاعيلَ:

[أَعْلَمَ، أَرَى، نَبَّأَ، أَنبأَ، خَبَّرَ، أَخْبَرَ، حَدَّثَ]، مثل: أَعْلَمَ المدرسُ الطالبَ النحوَ مفيدًا.

* ويجوزُ تقديمُ المفعولِ بهِ على الفاعلِ، مثل: كَسَرَ الزجاجَ الولدُ.

* ويجبُ تقديمُ المفعولِ بهِ على الفعلِ، مثل: إِيايَ أشرحُ الدرسَ.

وقد يحذفُ الفعلُ جوازًا إذا فُهِمَ من الكلامِ، مثل: (كتابًا) جَوَابًا لِمَنْ سَأَلَ، ماذا قرأْتَ؟ والتقديرُ: قرأتُ كتابًا.

* الجملةُ بعدَ (قالَ، أو يقولُ، أو قُلْ) مفعولٌ بهِ، مَقُولُ القَوْلِ: قالَ المعلمُ: العلمُ نورٌ، فالجملةُ الاسميةُ (العلمُ نورٌ) في مَحَلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ (مَقول القول).

**من الكلماتِ التي تُعرَبُ مفعولًا به لفعلٍ محذوفٍ: (أهلًا، سهلًا، مرحبًا).

المفعول به اسم موصول – مَن – مَا – الذي

التدريب الثاني و الأربعون

س ١- أَعْرِبْ كُلَّ مفعولٍ بِهِ، مُبَيِّنًا علامةَ إعرابِهِ:

احترم أباك – ظننت المجد سهلا – ﴿فَجَعَلْنَـٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا﴾ – قرأت كتابين – أعطيت السائل جنيهات – يكسو العلم الرجل وقارا – اهدنا الصراط المستقيم.

٢ - المفعولُ المطلقُ

هو: اسمٌ منصوبٌ، مأخوذٌ من لفظِ الفعلِ.

أنواعُهُ:

١ – مؤكدٌ للفعلِ: وهو ما ليسَ بعدَه صفةٌ أو مضافٌ إليهِ، ولا يدلُّ على عددٍ، مثل: (احترمَ الابنُ والدَه احترامًا).

٢ – مُبَيِّنٌ للنوعِ: بعدَه (صفةٌ أو مضافٌ إليهِ)، مثل: (ذاكرَ الطالبُ الدرسَ مذاكرةً واعيةً)، (وقرأتُ الكتابَ قراءةَ الفاهمينَ).

٣ – مُبَيِّنٌ للعددِ: مثل: (سَجَدَ المصلي سجدتين).

*** كلماتٌ تُعرَبُ مفعولاً مطلقًا لفعلٍ محذوفٍ:**

سمعًا وطاعةً – حَمْدًا وشُكْرًا، عَجَبًا، سُبْحَانَ اللهِ، صَبْرًا، تَنْزِيهًا للهِ، مَعَاذَ اللهِ، عِيَاذًا باللهِ، حَجًّا مَبْرُورًا وذَنْبًا مَغْفورًا، عَوْدًا حَمِيدًا، مَثَلًا، أَيْضًا، خُصُوصًا، عُمُومًا، لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ، خِلافًا، بُعْدًا، تَعْسًا، شُكْرًا، فَضْلًا، مَهْلاً.

*** كلماتٌ تُعْرَبُ نَائِبًا عَنِ المفعولِ المطلقِ:**

جَيِّدًا، جِدًّا، سَرِيعًا، حَثِيثًا، كَثِيرًا، قَلِيلًا، طَوِيلًا، مَرَّةً، مِرَارًا، طَوْرًا، تَارَةً.

* النائب عن المفعول المطلق

١ – صِفَةُ المصدرِ: (غالبًا ما يأتي على وزنِ فَعِيلًا) ذَكَرْتُ اللهَ كَثِيرًا.

[كثيرًا]: نائبٌ عن المفعولِ المطلقِ منصوبٌ بالفتحةِ.

٢ – معناه (مرادفُهُ): جَلَسْتُ قُعُودًا.

٣ – عددُهُ: خطا الجُنْدِي خَمْسَ خطواتٍ.

٤ – آلتُهُ: ضَرَبَ الشُّرْطِي اللِّصَّ سَوْطًا.

٥ – كلّ – بَعْض – مُعْظَم – حَقّ – أي الضمير – اسم إشارةِ+ مصدرُ الفعل.

﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ إعـرابُ [كل] نائـبٌ عـن المفعـولِ المطلـقِ منصوبٌ بالفتحةِ، و[الميل] مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

(أُقَدِّرُ العِلْمَ، أُقَدِّرُهُ لذاتِه) فالضميرُ في (أقدرُه) نائبٌ عن المفعـولِ المطلـقِ في محلِّ نصبٍ.

التدريب الثالث والأربعون

س١- استخرجْ مِن العباراتِ الآتيةِ كلَّ مفعولٍ مطلقٍ، وأعربْهُ:

اصبر صبرًا جميلًا- حمدا لله-

سمعًا وطاعة- ﴿ وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا ﴾.

س٢- استخرج نائبًا عن المفعول المطلق، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ:

أ – يفخرون كل الفخر.

ب- يجب الاهتمام بأطفالنا كثيرًا.

ج- ذاكر الطالب طويلًا.

د- يحسب لها الجميع ألف حساب.

هـ-إنه عسير جدًّا على الإنسان أن يكون غيره.

٣- المفعول لأجله

هو: اسمٌ منصوبٌ يُبَيِّنُ سببَ حدوثِ الفعلِ، ويأتي جَوَابًا للسؤالِ (لماذا؟)، مثل: أُصَلِّي طَاعَةً للهِ، إعرابُ [طاعة]: مفعولٌ لأجلِهِ منصوبٌ بالفتحةِ.

- أَعْمَلُ طَمَعًا في الربحِ.
- وقفَ الولدُ احترامًا لوالدِهِ.
- ذاكرَ الطالبُ رغبةً في التفوقِ.

يَجُوزُ جَرُّ المفعولِ لأجلِهِ باللامِ: مثل: أُذاكرُ لرغبتِي في طلبِ العلمِ.

التدريبُ الرابعُ والأربعون

عيِّنِ المفعولَ لأجلِهِ في الجملِ التاليةِ:

١- قمتُ تعظيمًا للمعلم.

٢- عفوتُ عن المسيء رحمة به.

٣- ساعدتُ المحتاج حبًّا في الخير

٤- نجتهد أملًا في النجاح.

٥- يجب تنهض مناهجنا ارتقاءً بمجتمعنا.

٦- يسهم العلماء بإبداعهم ضمانًا لحق الأجيال القادمة في حياة أفضل.

٧- وجب على المرء صونا لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفا له.

❀❀❀

٤ - المفعولُ فيهِ (ظَرْفا الزمانِ والمكان)

ظرفُ الزمـانِ: اسم منصوب يبين زمن وقوع الفعل، ويكون إجابة للسؤال (متى؟) مثل: ليلًا، صباحًا، مساءً، شـهرًا، يومًـا، مثـل: سـافرْتُ شـهرًا، إعـراب [شهرًا]: ظرفُ زمان منصوب بالفتحة (مفعول فيه).

ظرف المكان: اسم منصوب يبـين مـكان حـدوث الفعـل، ويكـون إجابـة للسؤال (أين؟) أمام، فوق، تحت، بين، شمالًا، جنوبًا، شرقًا، غربًا .

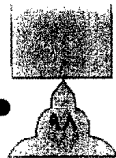
مثل: وقفتُ أمام البيت.

المبنيُّ من الظروف

مُنْذُ - أَمْسِ - الآنَ - حَيْثُ - هُنَا - هُنُاكَ - ثَمَّ - ثَمَّةَ - إِذْ - إِذَا

فائدة:

١ - من قبلُ، ومن بَعْدُ، يعربان: (قبلُ، وبعـدُ) ظرفُ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب إذا لم يأت بعده مضاف إليه، أما إذا جاء بعده مضاف إليه تجر بالكسرة (من قبلِ الفجرِ) [قبلِ] اسم مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة، [الفجر] مضـاف إليه مجرور بالكسرة.

٢ - هناك بعض الظروف تصلح للزمان أو المكان، ويتحددُ استعمالُها ظـرفَ زمان أو مكان من معناها مثل: قبل، بعد، بين، عند، وسط، مثـل: خرجْـتُ بعـدَ العصر، (بعد) ظرف زمان منصوب بالفتحة، ومثل: وقفْتُ بعـدَ الميـدان (بعـد) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٣ – قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند، عندما) حين (حينما) قبل (قبلما) بعد (بعدما) دون (دونما) وتكون (ما) زائدة، ويظل الاسم بعد الظرف مضاف إليه.

ذاكرْتُ دُونَما بطءٍ، [دُونَ] ظرف زمان منصوب بالفتحة، [ما] زائدة، [بطءٍ] مضاف إليه مجرور بالكسرة.

أنواع الظرف

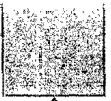
(١) ظرف المكان المختص (المبهم): ما دل على مكان غير محدد، أي: ليس له صورة تدرك بالحس الظاهر، كأسماء الجهات الست، أمام، قدام، وراء، خلف، يمين، يسار، فوق، تحت، **وأسماء المقادير مثل:** (ميل، كيلو متر، قصبة).

(٢) ظرف المكان المختص: (غير مبهم) اسم دل على مكان معين محدود بحدود أربعة ويكون مجرورًا، خرجت من البيتِ إلى المدرسة.

(٣) الظرف المتصرف: هو اسم لا يكون ظرفًا، بل يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل اليمين، الشمال، الخلف، الأمام.

(٤) الظرف غير المتصرف: اسم يعرب ظرفا منصوبا في كل مواضعه، وهو نوعان:

أ – **يلازم النصب على الظرفية دائما،** مثل: قط، عِوضَ، بينا، بينما، إذ، أيان، أنى، ذا صباح، ذات ليلة، أو ما رُكب من الظروف (صباح مساء) (ليل نهار).

ب – **يلازم الظرفية،** أو الجر بمن أو إلى، أو حتى، أو مذ، أو منذ، مثل (بعد، أو من بعد) (فوق، أو من فوق) (لدي أو من لدي) (لدن، من لدن)، (قبل من قبل) (بعد، من بعد الفجر ذلك).

التدريب الخامس والأربعون

س ١- ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ في جملةٍ مفيدةٍ:

يوما – خلف- لحظة- فوق- قريبا- عاما.

س ٢- بَيِّنْ نَوْعَ الظرفِ وأَعْرِبْ ما بعدَه:

أ – جلس الطالب مع أستاذه.

ب – جاء الطالب مع أستاذه.

٥ - المفعولُ معه

هو: اسمٌ منصوبٌ يأتي بعدَ (الواوِ) تُسَمَّى واوَ المعيةِ، بمعنى مع، مثل: مشـيْتُ والنيلَ، فالواوُ لا تدلُّ على العطفِ، بل تدلُّ على المصاحبةِ بمعنى: مشـيْتُ مـع النيلِ، إعرابُ: [النيل] مفعولٌ معهُ منصوبٌ بالفتحة.

مثل: استيقظْتُ والفجرَ.

حكمُ الاسمِ بعدَ الواوِ:

١ – مفعولٌ معهُ بعدَ واوِ المعيةِ: ما بعدَها لا يصحُّ أنْ يُعطَفَ على مـا قبلَهـا، **مثل:** ذَهَبَ أخي وطُلوعَ الفجرِ.

٢ – اسمٌ معطوفٌ بعدَ واوِ العطفِ، مثل: ذهبَ أخي وصديقُهُ.

٣ – يجوزُ الإعرابانِ: مفعولٌ معهُ، أو معطوفٌ، أي: يجوزُ مشاركةُ مـا بعـدَها لما قبلَها، مثل جاءَ أحمدُ ومحمدٌ.

أو جاءَ أحمدُ ومحمدًا، فإعرابُ محمد: إما معطوفٌ مرفوعٌ بالضمةِ، أو مفعولٌ معهُ منصوبٌ بالفتحةِ.

التدريب السادس والأربعون

عَيِّنِ المفعولَ معه في الجمل الآتية:

١- سار الجيش والحدود.
٢- سرتُ والشارع الجديد.
٣- اترك المغرور والزمن.
٤- حضر الضيف وغروب الشمس.
٥- حضر المعلم والميعاد.
٦- قرأت الكتاب والهدوء.
٧- بدأ الامتحان ومخاوف الطلاب.

٦ - خبر كان[1]

التدريب السابع والأربعون (خبر كان)

عَيِّنِ الفعلَ الناسخَ، واسمَه، وخبرَه، ونَوْعَ الخبرَ فِيمَا يأتي:

١ - يصبح الطير منتشرا في الحقول.

٢- كن يقظا.

٣- مازال الحق فوق القوة.

٤- صارت الحرية مكفولة للجميع.

٥- ليس النجاح إلا هدفا.

٦- أصبح المعلمون حريصين على مصلحة الطلاب.

٧- أضحى الأب ذا حرص على تعليم الأبناء.

---

(١) انظر ص: ٧١.

٧ – اسم إنّ[١]

التدريب الثامن والأربعون

اسْتَخْرِجِ الحرفَ الناسخَ، وبَيِّنْ اسمَه، وخبرَه:

* ﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾.
* لعل الطلاب حريصون على العلم.
* ليت النجاح سهل.
* كأن الكتاب وهو مفتوح صديق يخاطب القارئ.
* إن مفكري الأمة عليهم واجب مقدس.

(١) انظر ص: ٧٧.

٨ – اسم لا النافية للجنس

معناها: تنفي خبرَها عن جميعِ أفرادِ اسمِها، مثل: (لا رجلَ كاذبٌ).

عملُها: تعملُ عملَ إنَّ، تنصبُ اسمَها وترفعُ خبرَها.

شرطُ عملِها:

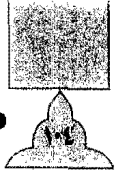
١ – اسم نكرة.

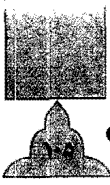
٢ – لا فاصل بينهما وبين اسمها.

٣ – لا يسبقها حرف جر.

* **فإنْ كانَ اسمُها معرفةً، مثل: (لا الرجلُ كاذبٌ ولا المرأةُ) يجبُ تكرارُ (لا)** وتكونُ (لا) نافيةً فقطْ غيرَ عاملةٍ، وما بعدَها: مبتدأٌ مرفوعٌ.

* **وإنْ كانَ بينَهما وبينَ اسمِها فاصل، مثل:** (لا في العمل مهملٌ)، تكونُ (لا) نافيةً فقطْ غيرَ عاملةٍ، **وإعرابُ (مهمل)**: مبتدأٌ مرفوعٌ.

* **وإنْ سُبِقَتْ بحرفِ جَرٍّ، مثل: (بلا شَكٍّ)، فـ(لا) نافيةٌ زائدةٌ غيرُ عاملةٍ،** والباءُ قبلَها حرفُ جرٍّ و(شكّ) اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجر (الباء) وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ.

* أنواعُ حالاتِ اسمِ لا النافية للجنس (ثلاثٌ):

أنواع	حكمه	مثال	اسم لا النافية للجنس	إعرابه
١ – مفرد ما ليس مضافا ولا شبيه بالمضاف	مبني على ما ينصب به	لا مهندس مش فاشل	مهندس	اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح
٢ – مضاف	معرب منصوب	لا مهندس مصنع فاشل	مهندس	اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة
٣ – شبيه بالمضاف منون + جار ومجرو، أو منون +	معرب منصوب	لا مهندسًا للمصنع فاشل	مهندس	اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة

حذفُ خبرِ لا النافية للجنس:

- يجوزُ حذفُ خبرِ (لا) النافيةِ للجنسِ إذا فُهِمَ من سياقِ الجملةِ، مثل: أنت مُحترمٌ لاشكَّ، أي: أنت محترمٌ لا شكَّ في ذلك.

لاسِيَّما

مكونة مِن: (لا) نافية للجنس، (سِيَّ) اسمها مبنيٌّ على الفتح، وخبرها محذوف دائما، وما بعدها إما مرفوعًا، أو منصوبًا.

لا سيما+ معرفة.

الرفع: (خبر لِمبتدأ محذوف)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما النحوُ.

الجر: (مضاف إليه و[ما] زائدة)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما النحوِ.

لا سيما+ نكرة.

الرفع: (خبر)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لا سِيَّما نحوٌ.

الجر: (مضاف إليه)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما نحوٍ.

النصب: (تمييز)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما نحوًا.

التدريبُ التاسع والأربعون (لا النافية للجنس)

أَعْرِبِ الجملَ الآتيةَ:

١- لا ذا علم بخيل.
٢- لا مع الجاهل عقل ولا قلب.
٣- ينتصر الحق بلا شك.
٤- لا طالبات علم مُقَصِّرَات.
٥- لا تكتبْ على الحائط.
٦- لا يكتب أحد بخط رديء.

٩ – المستثنى

هو: اسمٌ منصوبٌ، يُذكَرُ بعدَ أداةٍ مِن أدواتِ الاستثناءِ مُخالِفًا لِمَا قبلَه في الحكمِ.

ويتكونُ أسلوبُ الاستثناءِ من ثلاثةٍ:

مستثنى منه　　　أداة استثناء　　　مستثنى

مثل: حضرَ الرجالُ إلا رجلًا

أدوات الاستثناء: إِلَّا – غَيْر – سِوى – عَدَا – خَلَا – حَاشَا

صُورُ أسلوبِ الاستثناءِ ثلاثٌ:

– تامٌّ مثبتٌ – تامٌّ منفيٌّ – ناقصٌ منفيٌّ[1].

١ – تام مثبت	حضرَ الرجالُ إلَّا رجلًا	رجلًا	واجبُ النصبِ	مستثنًى منصوبٌ بالفتحةِ
٢ – تام منفي	ما حضرَ الرجالُ إلا رجلًا	رجلاً رجلٌ	جائزُ النصبِ أو بدل	مستثنًى منصوبٌ بالفتحةِ أو بَدَلٌ مرفوعٌ بالضمةِ
٣ – ناقص منفي	ما حضرَ إلَّا رجلٌ	رجلٌ	يُعرَبُ حسبَ موقعِه	فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

(١) التام: ما كان فيه المستثنى منه.
المثبت: الفعل لم يسبقه حرف نفي.
الناقص: ما ليس في الجملة مستثنى منه.
المنفي: الفعل سبقه حرف نفي.

ثانيًا: المستثنى بعدَ (غير)، و(سوى):

* غير، سوى: تأخذانِ حُكْمَ ما بعد إلَّا، وما بعدَهما: مضافٌ إليه.

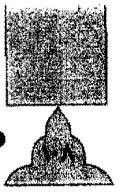
١ – حضرَ الرجال غـير رجـل [غـير] مسـتثنى منصـوبٌ بالفتحـةِ [رجـل] مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

٢ – ما حضرَ الرجالُ غيرَ (أو غيرُ) رجلٍ [غير] تُعرَبُ إما: مستثنًى منصوبٌ بالفتحةِ (جائزُ النصبِ)، أو بدلٌ من المستثنى منه مرفوعٌ بالضمةِ.

٣ – ما حضرَ غيرُ رجلٍ [غير] فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

ثالثا المستثنى بعدَ (خَلا، وعَدَا، وحَاشَا):

مفعول به	اسم مجرور
حضر الرجال خلا رجلًا	حضرَ الرجالُ خلا رجلٍ
[خلا] فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ، والفاعلُ ضمير مستتر	[خلا] حرفُ جرٍّ
[رجلًا] مفعولٌ بهِ منصوب بالفتحةِ.	[رجلٍ] اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجرِّ وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ.

(ما عدا، ما خلا) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ، والمستثنى بعدَهما: مفعولٌ بهِ منصوبٌ، مثل: حضرَ الرجالُ ما عدا رجلًا.

[ما عدا] فعـلٌ مـاضٍ مبـنيٌّ على الفـتحِ المقـدرِ، والفاعـلُ ضـمير مسـتترٌ، و[رجلًا] مفعولٌ بهِ منصوبٌ بالفتحةِ.

التدريبُ الخمسون

س ١- أعرب المستثنى فيما يلي:

- تصدأ المعادن إلا الذهب.
- لا يخاف إلا المخطئ.
- لن أخشى إلا الله.
- لا يعلم الغيب إلا الله.
- لا عيب فيك غير الكسل.
- نجح المجتهدون عدا طالب.
- حضر الطلاب ما خلا محمدا.

س ٢- ضعْ (غير) مكان إلا، وأعربها وما بعدها:

أ - لا يحمي الوطن إلا أبناؤه المخلصون.

ب- لن يتقدم الوطن إلا بالعلماء.

ج- لا يسعد وجداننا إلا ذو خلق حسن.

د- ما انتصر إلا الشجعان.

١٠ - المنادى

هو: اسمٌ منصوبٌ، يُذكَرُ بعدَ أداةِ نِداء، لطلبِ إقبالِهِ أو التفاتِهِ، مثل:

يا طالبَ العلمِ، اجْتَهِدْ.

أدواتُ (حروفِ) النداءِ ثمانية: **يَا- أَيَا- هَيَا- أَيْ- الهمزة- آ- آي- وا.**

أنواعُ المنادى (خمسةٌ)

مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - علم مفرد

أولًا: المنادى المضافُ: ما ذُكِرَ بعدَهُ مضافٌ إليهِ، مثل:

يا مهندسَ المصنعِ، أَكْثِرْ مِنَ الإنتاجِ [مهندس] منادَى منصوبٌ بالفتحةِ.

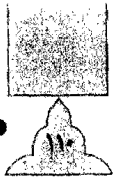
المثنى: يا مهندسَيِ المصنعِ. أَكْثِرَا مِن الإنتاجِ [مهندسَيْ] منادى منصوبٌ بالياءِ؛ لأنه مثنًى، وحُذِفَتِ النونُ للإضافةِ.

جمعُ المذكرِ: يا مهندسِي المصنع، أَكْثِرُوا مِن الإنتاجِ.

يا أمهاتِ المستقبل، الأَمَلَ والتَّفَاؤُلَ [أمهات] منادًى منصوبٌ بالكسرةِ.

يا ذَا العلمِ، أَبْشِرْ، [ذا] منادًى منصوبٌ بالألفِ؛ لأنه مِن الأسماءِ الخمسةِ.

ثانيًا: المنادى شبيهِ بالمضافِ: وهو إِمَّا مُنَوَّنٌ، بعدَهُ جارٌّ ومجرورٌ، أو مَنَوَّنٌ مشتقٌ بعدَهُ معمولُهُ، مثل: يا سائقًا للسيارةِ، لا تُسْرِعْ، أو يا مخلصًا عملَه تَفاءَلْ.

المثنى: يا سائقَيْنِ للسيارةِ، لا تُسْرِعَا. -الجمع: يا سائقِينَ للسيارةِ، لا تُسرِعُوا.

ثالثًا: منادى نكرة غير مقصودة: يا مهندسًا، أكثر من الإنتاج (مهندسًا)، منادى منصوب بالفتحة.

رابعًا: منادى نكرة مقصودة: يا مهندسُ، أكثر من الإنتاج (مهندسُ)، منادى مبني على الضم في محل نصب.

خامسًا: منادى علم مفرد: يا أحمدُ، أكثر من الإنتاج، (أحمدُ) منادى مبني على الضم في محل نصب.

❀❀❀

التدريب الحادي والخمسون

بيِّنِ المنادى المُعْرَبَ والمبنيَّ في الجملِ الآتيةِ، مع بيانِ السببِ:

يا علاء الدين- يا ساعيا في الخير- يا حليما لك النصر- يا جميلا رأيه- يا أستاذ- يا منصفون ساعدوا المظلوم- يا أحمد.

١١ – الحالُ

هو: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ، فضلةٌ، يُبَيِّنُ هيئةَ الفاعلِ أو المفعولِ بهِ أو معًا،

مثل: شَرِبَ صديقي الشايَ ساخنًا، صاحب الحال: [الشاي].

- شَرِبَ صديقي الشايَ جالسًا، صاحب الحال: [صديقي].

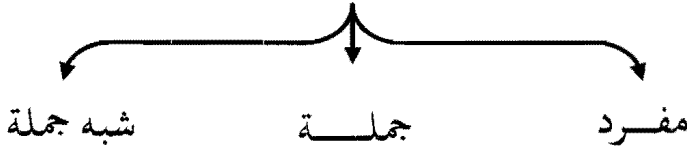
- فَحَصَ الطبيبُ المريضَ جالسَيْنِ، فصاحبا الحال: (الطبيب) الفاعل، و(المريض) المفعول به.

كلماتٌ إعرابُها دائمًا حالٌ:

أولًا، ثانيًا، ثالثًا، ماديًا، معنويًا، أدبيًا، علميًا، سياسيًا، اجتماعيًا، اقتصاديًا، عوضا، بدلًا، خاصة، عامة، قاطبة، أجمعين، دائمًا، عمدًا، خطأ، سهوًا، سهويًا، معًا، جميعًا (وحد المضافة إلى ضمير).

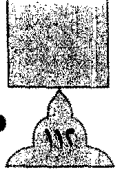
مثل: وحده – وحدكَ – وحدي.

أنواعُ الحالِ:

مفـــرد جملـــة شبه جملة

١ – الحالُ المفردُ (أو المفردة)، أي: ما ليس جملةً ولا شبهَ جملةٍ، مثل:

- جَلَسَ الطالبُ منتبهًا. جلسَ الطالبانِ منتبهينِ. جلسَ الطلابُ منتبهينَ.

وغالبًا ما يَبدأُ الحالُ المفردُ بميمٍ، أو ثانيه ألفٌ، أوثالثُهُ ياءٌ، مثل:

- عادَ الجندي مُنتصرًا- قرأَ الطالبُ جَالسًا- جلسَ الرجلُ سعيدًا.

٢ - حالٌ جملةٌ (فعلية، أو اسمية) وبها رابطٌ، إما واوُ الحالِ، أو الضميرُ، أو واوُ الحالِ والضميرُ معًا، مثل:

- جلسَ الطالبُ ينتبهُ إلى أستاذِه، فالجملةُ الفعليةُ (ينتبه) حالٌ في محَلِّ نصبٍ، والرابطُ الضميرُ المستترُ(هو) بعدَ الفعلِ: ينتبه.

- جلسَ الطالبُ وهو منتبهٌ، والجملةُ الاسميةُ (هو منتبهٌ) حالٌ في محلِّ نصب، والرابطُ واوُ الحالِ والضميرُ (هو).

(٣) حالُ شبهِ جملةٍ: (من الجارِّ والمجرورِ، أو الظرفِ)، مثل:

- شاهدْتُ العاملَ في المصنعِ.

- رأيْتُ العصفورَ فوقَ الأغصانِ.

ملحوظة:

الجملُ وأشباهُ الجملِ الفضلةُ بعدَ المعارفِ أحوالٌ، وبعدَ النكراتِ صفاتٌ.

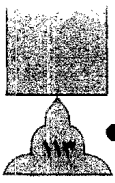
- جاءَ الرجلُ يسعي.　　　　- رأيت العامل وهو مجدٌّ.

- سكنَ الهدفُ في المرمى.　　　　- جاء رجل يسعي.

- رأيْتُ عاملًا وهو مجدٌّ.　　　　- سكنَ هدف في المرمى.

تعددُ الحالِ: قد تتعددُ الحالُ، مثل: جلسَ الطالبُ منتبهًا، مصغيًا، راضيًا.

تقدمُ الحالِ: قد تتقدمُ الحالُ على صاحبِها، أو فعلِها، مثل: عادَ منتصرًا الجندي، أو منتصرًا عادَ الجندي.

فائدة:

مالك سعيدًا؟ ما بعد (ما) الاستفهامية المبتدأ (لك) شبه جملة خبر بعدها: حال (سعيدًا).

التدريب الثاني والخمسون

بيِّنِ الحالَ ونوعَها (مفردةً، أو جملةً، أو شبهَ جملةٍ) وصاحبَها:

١- بدأْتُ الرحلةَ سعيدًا.

٢- إذا تعب الإنسان صغيرًا استراح كبيرًا.

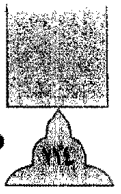
٣- لا تأكل وأنت شبعان.

٤- ﴿تَرَىٰهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا﴾.

٥- ﴿وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ﴾.

٦- عادت الطائرة سالمة.

٧- ننتظر النتيجة و نحن خائفون.

٨- رأيْتُ الطائرةَ بين السحاب.

١٢ - التمييزُ

هو: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ، يُبَيِّنُ مُبْهَمًا قبلَه، والذي يتَّضحُ بالتمييز بعد أن كان مبهمًا يُسَمَّى (المُمَيَّز)، والمميز قسمان:

• مميز ملفوظ: أي المذكور في الجملة، وهو أسماء الكيل، والوزن، والمساحة، والعدد.

أسماء الكيل، مثل: اشتريْتُ لِترًا لَبَنًا.

أسماء الوزن، مثل: اشتريْتُ رطلًا بُنًا.

أسماء المساحة، مثل: زرعْتُ فدانًا أرزًا.

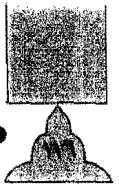
أسماء العدد، مثل: اشتريْتُ عشرينَ كتابًا.

• مميز ملحوظ: وهو ما لم يُذكَرْ في الجملة وإنَّما فُهِمَ منها، مثل: أنتَ أكثرُ الطلابِ أدبًا، وأقوى عِلْمًا، وأدَقُّ إجابةً.

فائدة: تمييز الملفوظ دائمًا منصوب، أمَّا تمييز الكيل والوزن والمساحة فيه ثلاثةٌ: النصب تمييزًا، أو الجرُّ بالإضافة، أو الجر بمِن.

تمييزُ العدد

العدد	تذكيره وتأنيثه	حكم المعدود والتمييز
١، ٢	يوافِق العدد المعدودُ	يأتي العددُ بعدَ المعدودِ ويُعرَبُ نعتًا.
٣، ١٠	يخالفُ	جمعٌ مجرورٌ، مضافٌ إليه مجرورٌ.
١١، ١٢	يوافق	مفردٌ منصوبٌ، تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.
١٣، ٩٩	الآحادُ يخالفُ والعشراتِ يوافقُ.	مفردٌ منصوبٌ، تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.
٢٠، ٣٠، ٩٠	لا يتغيرُ	مفردٌ منصوبٌ تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.
١٠٠، ١٠٠٠	لا يتغيرُ	مفردٌ مجرورٌ، مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

- جاءَ رجلٌ واحدٌ — جاءَتْ امرأةٌ واحدةٌ
- جاءَ ثلاثة رجالٍ — جاءَتْ ثلاث نساءَ
- جاءَ أحدَ عشَرَ رجلًا — جاءَتْ إحدى عشْرةَ امرأةً
- رأيْتُ اثنَيْ عشَرَ رجلًا — جاءَتْ اثنتا عشْرَ امرأةً
- جاءَ ثلاثةَ عشَرَ رجلًا — جاءَتْ ثلاثَ عشْرةَ امرأةً
- جاءَ عشرون رجلًا — جاءَتْ عشرون امرأةً
- سلمْتُ على ثلاثينَ رجلًا — رأيْتُ خمسين امرأةً
- جاءَ مائة رجلٍ — جاءَتْ مائةُ امرأةٍ

فائدة: عشَر (الشينُ مفتوحةٌ) إنْ كانَ بعدَها مذكرٌ (عشَرة رجالٍ).

عشْر (الشينُ ساكنةٌ) إنْ كانَ بعدَها مؤنثٌ (عشْر نساءَ).

تعريفُ العددِ بـ (أل) وتنكيرُهُ

١ – العددُ المضافُ من (٣ – ١٠) و(١٠٠ وألفٍ ومضاعفاتِها) يُعَرَّفُ المضافُ إليهِ، مثل: جاءَ ثلاثةُ الرجالِ.

ويجوزُ تعريفُ المضافِ والمضافِ إليهِ، مثل: جاءَ الثلاثةُ الرجالِ.

٢ – العددُ المركبُ من (١١ – ١٩) يُعَرَّفُ الجزءُ الأَوَّلُ، مثل:

المؤسسةُ اكتملَ عددُها الأربعةَ عشرَ عضوًا.

٣ – العددُ المعطوفُ (من ٢١ إلى ٩٩) عُرِّفَ المعطوفُ والمعطوفُ عليه.

مثل: رأيْتُ التسعةَ والتسعينَ طالبًا.

٤ – ألفاظُ العقودُ: (من ٢٠ إلى ٩٠) عُرِّف العددُ (سلَّمْتُ على العشرينَ رجلًا).

صوغُ العددِ على وزنِ فاعل

- يدلُّ على الترتيبِ، مثل: الرجلُ الثاني، والمرأةُ الثالثةُ، ويُطابِقُ العددُ المعدودُ في التذكيرِ والتأنيثِ، ويُعْرَبُ العددُ نعتًا (غالبًا).

العددُ المفردُ من ٣ – ١٠: الطالبُ الثاني، والطالبةُ الثالثةُ.

العددُ المُرَكَّبُ من ١١ – ١٩: الطالبُ الثالثَ عشَرَ، والسَّاعةُ الثانيةَ عشْرةَ.

العددُ المَعْطُفُ من ٢١ – ٩٩: الرجلُ الرابعُ والخمسونَ، والمرأةُ الرابعةُ والخمسون.

إعرابُ العددِ وبناؤُه

يُعْرَبُ العددُ حسب موقعِه في الجملةِ:

معرب	مَبْنِيٌّ
كلُّ الأعدادِ ماعدا	العددُ المركبُ من ١١/ ١٩ مبنيٌّ على فتحِ الجزأينِ
- جاءَ خمسةُ رجالٍ [خمسةُ] فاعل مرفوع بالضمة - رأيْتُ خمسةُ رجالٍ [خمسة] مفعول به منصوب بالفتحة. - سلمْتُ على خمسةِ رجالٍ [خمسة] اسم مجرور بالكسرة	- جاءَ أحدَ عشَرَ رجلًا ، [أحد عشر] فاعل مبنيٌّ على الجزأين في محل رفع. - رأيْتُ أحدَ عشَرَ رجلًا [أحد عشر] مفعول به مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل نصب. - سلمْتَ على أحد عشر رجلًا [أحد عشر] اسم مجرور بعلى مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل جر.

❀❀❀

قراءة الأعداد

يَحْسُنُ في قراءة الأعداد أنْ نبدأَ بالأصغر فالأكبر، ويجوزُ أنْ نبدأَ بقراءةِ رقْمِ الآلافِ، فرقْمِ المئات، ثم الآحادِ فالعشرات، مثل:

١٩٦٣: ثلاثٌ وستون وتسعمائة وألف سنة.

أو: ألفٌ وتسعمائة وثلاث وستون سنة.

كناياتُ العددِ

هي: ألفاظٌ تدلُّ على عددٍ: (كَمْ، كَأَيِّنْ – كَذَا – بِضْع – نَيِّف).

١ – كم

الاستفهاميةُ	الخبريةُ
يُسْأَلُ بِها عن عَدَدٍ وتمييزُها: مفردٌ منصوبٌ كمْ جنيهًا معكَ؟ **جنيهًا**: تمييز منصوب بالفتحة إذا سُبِقَتْ كمْ بحرفِ جرٍّ يَجُوزُ في تمييزِها النصبُ أو الجرُّ. بكم جنيهًا (جنيهٍ) اشتريْتَ الكتابَ.	تفيدُ كثرةَ العددِ تمييزُها: مفردٌ وجمعٌ مجرورٌ بمِنْ أو الإضافةِ. ١ – كمْ مِن جُنَيْهٍ (مِن جُنيهاتٍ) معَكَ! ٢ – كمْ جنيهٍ (جنهياتٍ) معك **جنيه**: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢-كَأَيِّنْ

كأيِّنْ: تفيد كثرة العدد مثل كم الخبرية، وتمييزها مفرد مجرور بمن دائمًا، مثل: كَأَيِّنْ مِن كتابٍ في المكتبة.

٣-كَذَا

كذا: كناية عن عدد مبهم، وتأتي مفردة، أو معطوفة، أو مكررة، ويأتي تمييزها منصوبًا، مفردًا أوجمعًا، مثل: معي كذا جنيهًا، أو معي كذا كذا جنيهًا، أو معي كذا وكذا جنيهًا.

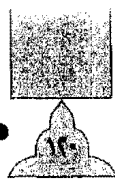
٤-بضع

بضع: يدلُّ على العدد من (الثلاثة إلى تسعة)، ويأخذُ حكم هذه الأعداد من حيثُ النوع: (التذكير والتأنيث)، أو مِن حيثُ الإعراب: تمييز منصوب، أو مضاف إليه مجرور، **وذلك في حالات:**

الإفراد، والتركيب، والعطف، مثل:

- في المعهد بضعةُ رجالٍ.
- في المعهد بضعُ نساء.
- في المعهد بضعةَ عشرَ رجلًا
- في المعهد بضع عشرةَ امرأة.
- في المعهد بضعةٌ وعشرون رجلًا
- إنَّ في المعهد بضعًا وعشرين امرأة.

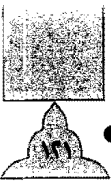
٥-نَيِّف

نيف: تدلُّ على ما زاد على العَقْد من واحد إلى ثلاثة [ولا يُستعمل إلَّا بعد لعَقْد]، مثل: معي نَيِّفٌ وتسعون جنيهًا.

التدريب الثالث والخمسون

١-عيِّنْ كلَّ تمييزٍ في العبارةِ الآتيةِ:

- المغرب من أحسن البلاد هواء، وأجملها منظرا، وأخصبها تربة.
- يعطي الفدان بها عشرين أردبًا أرزًا.
- اختلف الناس طباعًا.

٢- استبدلْ بالأرقامِ في الجملِ الآتيةِ ألفاظًا عربيّةً واضبطْها واضبطْ تمييزَها:

- في اليد (٥) أصابع.
- الدول العربية (٢٤) دولة.
- بقي الاستعمار الإنجليزي في مصر (٨٠) سنة ثم جاء عصر الحرية منذ (٢٣) يوليو (١٩٥٢).
- عندي (١٥) كتاب و(٥٠) كراسة في المكتبة.
- يقضي الطلاب في المدرسة (٦) ساعات.
- يدرس الطلاب في المدرسة (٧) مناهج.
- في الكتاب (١١) فصلًا.
- قرأت (١٤) كتاب، وأقرأ الآن الكتاب (١٥).

١٣ – التابعُ لمنصوبٍ

نعت: إن الطالبَ المجتهدَ موفقٌ.

توكيد: إن الطلابَ كلَّهم موفقونَ.

عطف: إن الطالبَ وزميلَهُ موفقانِ.

بدل: إن الطالبَ محمدًا موفقٌ.

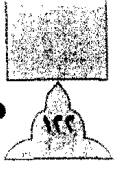
التدريب الرابع والخمسون

مَيِّزِ التابعَ، وبَيِّنْ نوعَهُ، واضبطْهُ:

١- رأيت رجلا كريمًا.

٢- شاهدت الغائبين كلهم.

٣- ركبت الطائرة والقطار.

٤- إن الأستاذ عليّا أبٌ.

التدريب الخامس والخمسون

تدريب عام لمنصوبات الأسماء

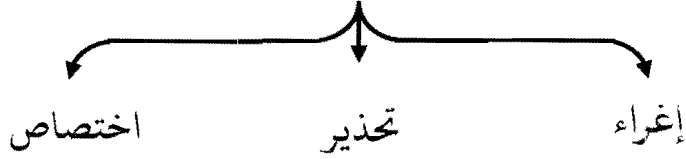
استخرجْ مِنَ الفِقْرةِ الآتيةِ كلَّ اسمٍ منصوبٍ، وأعربْهُ:

لا يعرف العاقل شيئًا أعز عليه من وطنه الذي تربَّى صغيرا فوق أرضه وتحت سمائه، وانتفع طول عمره بخيراته، وعاش فيه سعيدا بين أهله وعشيرته، لم يألف إلا عاداته، ولم يَرَ الخير إلا نابعا منه.

ولا يعيش الإنسان عيشا رغدا، ولا يسعد سعادة تامة إلا إذا أصبح أهل بلاده عارفين لحقوقهم مؤدين لواجباتهم، وأمسى العلم بينهم أرفع الأشياء قيمة، وأعزها مطلوبا لا شكّ.

فيا طالب الشرف، أحبِبْ وطنك حبا كثيرا قياما واجبه، ورعاية حقّه، فإن حب الوطن من أكرم الخصال وفاء.

خلاصة الباب الرابع: الأسماء المنصوبة

١ – المفعول به: ذاكرَ الطالبُ الدرسَ .

إغراء	تحذير	اختصاص
المذاكرةَ	إياكَ والإهمالَ.	نحنُ – الطلابَ – أذكياءُ.

٢– المفعول المطلق: ذاكر الطالب مذاكرة.

٣ – المفعول لأجله: ذاكر الطالب رغبة في التفوق.

٤ – المفعول معه: ذاكر الطالب والفجر.

٥ – المفعول فيه: (ظرف الزمان) صباحًا، (ظرف المكان): فوقَ.

٦ – خبر كان: كان الطالب مجتهدًا.

٧ – اسم إن: إن الطالب مجتهد

٨ – اسم لا النافية للجنس: لا طالب علم مهمل.

٩ – المستثني: حضر الطلاب إلا طالب.

١٠ – المنادى: يا طالب العلم، أبشر بالتفوق.

١١ – الحال: جلس الطالب هادئًا.

١٢ – التمييز: الطالب أحسن أدبًا.

١٣ – التابع لمنصوب:

- نعت: إن الطالب المجتهد موفق.

- توكيد: إن الطلاب كلهم موفقون.

عطف: إن الطالب وزميله موفقان. -بدل: إن الطالب محمدًا موفق.

البابُ الخامسُ

الأسماء المجرورة

ثلاثة:

١- المجرور بحرف جرّ.

٢- المجرور بالإضافة.

٣- التابع لمجرور.

- نعت

- توكيد

- عطف

- بدل

❀❀❀

البابُ الخامسُ
الأسماء المجرورة

١- المجرورُ بحرفِ الجرِّ

حرفُ الجرِّ سبعةَ عشَرَ، وهي:

مِنْ، إِلَى، في، عَنْ، عَلَى، اللام، الكاف، البـاء، حَـتَّى، مُنْـذُ، مُـذْ، خَـلَا، عَـدَا، حَاشَا، الواو، التاء، رُبَّ(١).

أشهرُ معاني حروفِ الجرِّ

١ – **مِنْ**: ابتداءُ المكانِ أو الزمانِ، مثل: ذهبْتُ من المدرسةِ إلى البيتِ.

٢ – **إِلَى**: انتهاءُ المكانِ أو الزمانِ، مثل: إلى البيتِ.

٣ – **فِي**: ظرفيةُ المكانِ أو الزمانِ، مثل: رغبْتُ في الصدقِ.

٤ – **عَنْ**: المجاوزةُ، بمعنى: البعد، مثل: رغبْتُ عَنِ الكذبِ.

٥ – **عَلَى**: الاستعلاءُ، مثل: جلسْتُ على الكُرْسِيِّ.

٦ – **اللامُ**: الملكيةُ، مثل: للهِ ما في السمواتِ وما في الأرضِ.

٧ – **الكافُ**: التشبيهُ، مثل: ابنتي كالقمرِ.

٨ – **الباءُ**: الإلصاقُ، مثل: وقفْتُ بالبابِ.

٩ – **حَتَّى**: الغايةُ، مثل: سلامٌ هي حتَّى مطلعِ الفجرِ.

---

(١) مع: ظرفٌ، وليست حرف جر، وبعدها مضافٌ إليه.

١٠، ١١ مُنْذُ، ومُذْ: ابتداءُ الغايةِ إذا كانَ الزَّمنُ ماضِيًا، مثل: ما رأيْتُهُ منذ يومِ الخميسِ أو مذْ يومِ الخميسِ.

١٢، ١٣، ١٤ – خَلَا، عَدَا، حَاشَا: الاستثناءُ، مثل: حضرَ الطلابُ خلا طالبٍ (عدا طالبٍ – حاشا طالبٍ).

١٥، ١٦ – الواوُ – والتاءُ: القَسَمُ، مثل: تاللهِ لَأَقْرَأَنَّ، واللهِ لَأَفْهَمَنَّ.

١٧ – رُبَّ: حرفُ جرٍّ زائدٌ، يُفيدُ القلةَ أو الكثرةَ، مثل: رُبَّ ضارةٍ نافعةٌ.

حروفُ الجرّ الزائدةُ:

مِنْ، الباء، الكاف، رُبَّ

١ – مِن: حرفُ جرٍّ زائدٌ بشرطِ أن يسبقَها نفيٌ، أو أمرٌ، أو نهيٌ، أو استفهامٌ، والاسمُ بعدَه نكرةٌ، ويُعرَبُ ما بعدَه مبتدأً أو اسمُ كانَ، أو فاعلٌ، أو مفعولٌ به، مثل: – ما مِن أحدٍ كاذبٌ بيننا، (ما كان مِن أحدٍ كاذبٌ).

– ما جاءَ مِن أحدٍ، (ما رأيْتُ مِن أحدٍ).

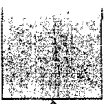
٢ – الباءُ، يقعُ:

أ – خبرَ ليسَ: ليسَ الرجلُ بِكاذبٍ.

ب – خبر ما النافية: ما الرجلُ بِكاذبٍ.

ج – فاعل التعجب: أَرْوِعْ بِالعلمِ!.

د – فاعل كفى: كفى بِاللهِ وكيلًا، كفى بِالعلم هاديًا

هـ – مع لفظ (حسب) بِحسبك الإخلاصُ في حياتك.

٣ – **الكاف**: حرفُ جرٍّ زائدٌ، للتوكيدِ، بشرطِ يَلْحَقُه كلمةُ (مثل) ليسَ كمثلِ العلمِ شيءٌ.

ربَّ: حرفُ جرٍّ شبيهٌ بالزائدِ – يفيدُ القلـةِ أو الكـثرةِ، بعـدَه اسـمٌ نكـرةٌ، يُعرَبُ: مبتدأً مرفوعًا محلًا مجرورًا لفظًا، مثل: رُبَّ أخٍ لكَ لم تلدْهُ أمُّكَ.

فائدة: (رُبَّ) إذا دخلَتْ عليها (ما) فيجوزُ دخولُها على الفعلِ (رُبَّمـا يَصْـدُقُ الفاجرُ).

التدريبُ السادسُ والخمسون

- اضْبِطْ الاسمَ المجرورَ في الجملِ الآتيةِ:

١- حضرْتُ من البيت إلى المدرسة.

٢- سلام هي حتى مطلع الفجر.

٣- رحلْتُ عن البلد.

٤- وعلى الفلك تحملون.

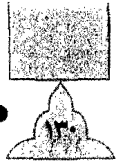
٥- الماء في الكوب.

٦- رُبَّ أخ لك لم تلده أمك.

٧- العزة لله.

٨- النجاح بالجد.

٩- قرأت الكتاب خلا فصل.

١٠- حضرْتُ منذ ساعة.

٢ – المجرورُ بالإضافةِ (المضافُ إليهِ)

مضاف مضاف إليه

وهو: يُسَمّى الاسمُ الأوَّلُ مضافًا، والاسمُ الثاني مضافًا إليه، ويُعـرَبُ المضـافُ حسب موقعِهِ في الجملةِ.

[١] نكرة + معرفة = مضاف إليه، مثل:

جاء طالبُ العلمِ. رأيْتُ وزيرَ التعليمِ. هذا كتابُ النحوِ.

فـ(العلم، والتعليم، والنحو) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

[٢] نكرة + نكرة = مضاف إليه (نادرًا)، مثل:

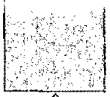
جاءَ طالبُ علمٍ. رأيْتُ طالبَ علمٍ. هذا كتابُ نحوٍ.

فـ: (علم، وتعليم، ونحو) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

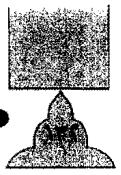
فائـدة: المضـافُ إلى معرفـةٍ يفيـدُ التعريـفَ، والمضـافُ إلى نكـرةٍ يفيـدُ التخصيصَ.

ما يُحذَفُ للإضافةِ:

١-**التنوينُ من المضافِ**، مثل: جاءَ طالبُ العلمِ، ف(طالب) مضافٌ، حُذِفَتْ منه التنوينُ.

٢-**النونُ من المضافِ المثنى أو جمعِ المذكرِ السالمِ**، مثل: جاءَ طالبَا العلمِ، و(منتجو الخيرِ موفَّقون)، ف(طالبا، ومنتجو) حُذِفَ منهما النونُ؛ للإضافةِ.

التدريب السابع والخمسون

- بَيِّنِ المضافَ والمضافَ إليهِ في الجملِ الآتيةِ:

من أسماء الأصوات زئير الأسد، وعواء الذئب، وخوار الثـور، ورغاء البعـير، وصهيل الخيـل، ونهيـق الحمـار، وهـدير الحمام، وحفيـف الأشـجار، وقعقعـة السيوف، وأزيز الطائرة، وخرير الماء.

٣ - التابع لمجرور

التوابعُ أربعةٌ، وهي: (النعتُ، والتوكيـد، والعطـف، والبـدل)، والتـابعُ يَتْبَـعُ متبوعَهُ – ما قبلَه- في الإعرابِ: رفعًا، ونصبًا، وجرًّا.

مثل: سعدْتُ بصديقي الوفيِّ [الوفي] نعت مجرور بالكسرة.

سعدْتُ بصديقي نفسِهِ، [نفس] توكيد معنوي مجرور بالكسرة.

سعدْتُ بصديقي وأخيه [أخيه] معطوف مجرور بالياء.

سعدْتُ بصديقي وليدٍ، [وليد] بدل مجرور بالكسرة.

التدريب الثامن والخمسون

- ميِّزِ التابعَ، وبيِّنْ نوعَهُ، واضْبِطْهُ:

١- ذهبْتُ إلى رجل كريم.

٢- سعدنا بالعائدين كلّهم.

٣- فَرِحْنا بنجاح محمد وعليّ.

٤- أخذنا دروسا من الأستاذ عليّ.

خلاصة الباب الخامس

الأسماءُ المجرورةُ ثلاثةٌ:

١ – المجرورُ بحرفِ جرٍّ: الحمدُ للهِ.

حرف الجر الزائد: من ، الباء، الكاف، ربَّ

٢ – المضاف إليه: نكرة + معرفة - سلَّمْتُ على رجلِ العِلْمِ.

نكرة + نكرة (نادرًا). – سلَّمتُ على رجلِ عِلْمٍ.

٣ – التابع لمجرور:

نعت: سلَّمْتُ على الرجلِ الصادقِ.

توكيد: سلَّمْتُ على الرجلِ الرجلِ.

عطف: سلَّمْتُ على الرجلِ وابنِهِ.

بدل: سلَّمْتُ على الرجلِ محمدٍ.

الباب السادس

التوابـــــــع

أربعة:

١- نعت.

٢- توكيد.

٣- عطف.

٤- بدل.

❀❀❀

الباب السادس
التوابـــــعُ

التوابع: كلماتٌ تَتْبَعُ ما قبلَهما في الإعرابِ، رفعًا، ونصبًا، وجرًا أو جزمًا، وهذهِ التوابعُ أربعةٌ: النعتُ والعطفُ، والتوكيدُ، والبدلُ.

[أولًا]: النعت: وهو نوعان

أ – نعت حقيقيّ　　　　ب – نعت سببيّ

(أ) النعتُ الحقيقيُّ

هو تابع يُذكَرُ لبيان صفةٍ في متبوعه، مثل: هذا رجُلٌ كريم.

النعت يتبع منعوته في (٤/١٠) أربعة أشياء من عشرة:

١- الإعراب:	رفع- نصب- جرّ.
٢- العدد:	مفرد- مثنى- جمع.
٣- النوع:	مذكر- مؤنث.
٤- التعريف والتنكير	معرفة- نكرة.

هذا ابنٌ كريمٌ من الأبِ الفاضلِ، النعت يتبع المنعوت في (رفع، مفرد، مذكر، معرفة)، وفاضل نكرة.

- هذان ابنانِ **كريمانِ** من الأبوين **الفاضلين**.
- هؤلاءِ أبناءٌ **كرماءُ** من الآباءِ **الأفاضلِ**.
- هذهِ بنتٌ **كريمةٌ** من الأمِّ **الفاضلةِ**.
- هاتانِ بنتانِ **كريمتانِ** من الأمَّينِ **الفاضلتينِ**.
- هؤلاءِ بناتٌ **كريماتٌ** من الأمهاتِ **الفاضلاتِ**.

فـ (كريم، وفاضل) نعتانِ حقيقيانِ يتبعانِ المتبوعينِ (أب، وأمّ) في: الإعراب، والعدد، والنوع، والتعريف والتنكير.

١-النعت المفرد: نكرة + نكرة = نعت   نجحَ طالبٌ مجتهدٌ.

معرفة + معرفة = نعت   نجحَ الطالبُ المجتهدُ.

ما بعدَ أيُّها، أو أيَّتُها = نعت---- أيُّها الطالبُ.

٢- النعت الجملة: (فعليّة أو اسميَّة)، وبها رابط، وهو الضميريربطُ بينَ النعت والمنعوت.

ومن القواعد المقررة:

الجملُ بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال.

جاءَ رجلٌ **يحترمُ الناسَ**... (يحترمُ الناسَ) جملة فعلية نعت في محل رفع.

رأيْتُ رجلًا **يحترمُ الناسَ**، (يحترمُ الناس) جملة فعلية نعت في محل نصب.

سعدنا برجلٍ يحترمُ الناسَ، (يحترمُ الناسَ) جملة فعلية نعت في محل جرّ.

٣- نعت شبه جملة: من (حرف الجرّ، أو الظرف)، رأيْتُ عاملًا في المصنع. ورأيْتُ عاملًا بين الآلاتِ.

(ب) النعت السببيّ

يتبعُ النعتُ السببيُّ المنعوتَ في التعريفِ والتنكير، ويكونُ مفردًا دائمًا، أمَّا التذكيرُ والتأنيثُ فإنَّ النعت السببي يتبع ما بعده، فإنْ كانَ ما بَعده مذكرًا ذُكِّرَ، وإنْ كانَ مُؤَنَّثًا أُنِّثَ.

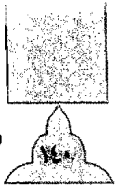
الأمثلة:

- هذا رجلٌ حامدٌ ربَّه.	هذهِ امرأةٌ حامدةٌ ربَّها.
- هذانِ رجلانِ حامدانِ ربَّهما.	هاتان امرأتانِ حامدتانِ ربَّهما.
- هؤلاءِ رجالٌ حامدونَ ربَّهم.	هؤلاءِ نساء حامداتٌ ربَّهُنَّ.

التدريب التاسع والخمسون

[أوَّلًا]- في [النعت]

مَيِّزِ النعتَ الحقيقيَّ من النعتِ السَّببيِّ في العبارة الآتية:

دُبَي مدينةٌ حديثة جميلة تشبهُ المدن الأوربية في نظامها الدقيق وجمالها البديع، وبها كثيرٌ من البيوت الجميل منظرها، والحدائقِ المُتفَتِّحَة أزهارُها، وبها شوارعُ واسعة، وميادينُ فسيحة ومتاجرُ كثيرة معروضاتُها، ومصانعُ ناجح عملُها.

[ثانيًا]: التوكيد

تابِعٌ يُذكَرُ لتأكيدِ شيءٍ م يظن السامع غيره، ويتبعُ المؤكَد قبله في الإعـراب: رفعًا، ونصبًا، وجرًّا، والتوكيد **نوعان**: لفظيٌّ، ومعنويٌّ.

١- التوكيد اللفظيّ

ويكون بتكرار اللفظ، إمَّا اسمًا، أو فعلًا، أو حرفًا، أو جملة.

مثل: محمدٌ محمدٌ رجلٌ، (إعراب محمد: توكيد لفظيّ مرفوع بالضمة.

وَدِدْتُ أنْ يذاكرَ يذاكرَ الطالبُ.

لا لا يُرهقُ النحوُ العقولَ.

قد قامتِ الصلاةُ، قد قامتِ الصلاةُ.

٢- التوكيد المعنوي: ويكون بثمانية ألفاظ، وهي:

نفس، عين، ذات، كل، جميع، عامة، كلا، كلتا

تعرب حسب موقعها	+ ضمير= توكيد معنوي (غالبًا) إذا كان قبلها مؤكد
كل الطلاب مجتهدون	الطلاب كلهُّم مجتهدون
إن كلَّ الطلاب مجتهدون	إن الطلاب كلَّهم مجتهدون
سعدنا بكل الطلاب	

تدريب

[ثانيًا] في التوكيد:

كوِّن جملًا تجيء فيها الألفاظ الآتية مُؤَكَّدَة توكيدًا معنويًّا:

الطلاب- الشجرتين- الأمّ- البضاعة- المدير.

[ثالثًا] العطف

يتكون من:

معطوف عليه + حرف عطف + معطوف

- المعطوف يتبع المعطوف عليه، رفعًا، ونصبًا، وجرًا.

حروف العطف تسعة:

الواو، الفاء، ثُمَّ، أو، أمْ، لا، بلْ، لكنْ، حتى.

الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه بلا ترتيب، مثل: حضرَ الطالبُ والأستاذُ.

الفاء: تفيد الترتيب والسرعة، مثل: رأيْتُ محمدًا **فمحمودًا**.

ثُمَّ: تفيد الترتيب والتراخي، مثل: سلّمْتُ على محمدٍ ثُمَّ **محمودٍ**.

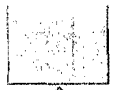
أو: تفيد التخيير، مثل: اشْرَبْ شايًا أو قَهْوَةً، أو (تفيدُ الشَّكَّ) مثل: سمعْتُ الخبر من محمدٍ أو **محمودٍ**.

أمْ: تفيدُ التعيينَ والتحديدَ: أحَضَرَ محمدٌ أمْ **محمودٌ**؟

لا: تفيد إثباتَ ما قبلها ونفي ما بعدها، مثل: ذاكرْتُ نحوًا لا **بلاغةً**.

بَلْ: تفيد الاضراب عن المعطوف عليه وإهماله، مثل: ما ذاكرْتُ بلاغةً بل **نحوًا**.

لكنْ: تفيد الاستدراك، مثل: تخلَّفَ الوزيرُ لكنْ **جاءَ** نائبُهُ.

حتي: تفيد الغايةَ، مثل: نجحَ الطلابُ حتى **المهملونَ**.

تدريب

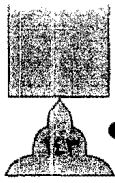
[ثالثًا] في العطف:

ضَعْ حرفَ عطفٍ ملائمًا بين المعطوف والمعطوف عليه فيما يلي:

١- أتفاحًا أكلْتَ .... عِنبًا؟

٢- هزَزْنا الشجرةَ .... سقطَ ثمرُها.

٣- خَسِرَ التاجرُ كلَّ شيءٍ.... بيتَه.

٤- ركبْتُ الطائرةَ.... القطارَ.

[رابعًا] البَدَل

يتكون من:

مبدل منه + مبدل

تابعٌ يُذْكَرُ قبلَه اسمٌ غيرُ مَقصودٍ لِذاتِه، **وأنواعُ البدلِ أربعةٌ:**

١- بدل مطابق:

أ-اسمُ إشارةٍ + **معرَّف بأل = بدل** (غالبًا)، مثل: جاءَ هذا **الرجلُ**.

[**إعراب الرجل:** بدل مرفوع بالضمة].

ب-لقب + **عَلَم = بدل**، مثل: إنَّ الطبيبَ **أحمدَ** ماهرٌ.

ج- اسم مُعَرَّف بأل + **نفس الاسم معرف بالإضافة = بدل** (غالبًا) مثل، قرأتُ الكتابَ كتابَ النحوِ.

٢- **بدل بعض من كل:**

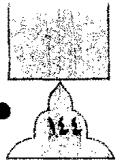
١) بعضه ، نصفه، معظمه، ربعه، ثلثه، مثل: قرأْتُ الكتابَ **نِصْفَهُ**.

٢) اسم حسي به ضمير، مثل: أعجبني الطالبُ **ملابسُهُ**.

٣-بدل اشتمال:

اسم معنوي به ضمير، مثل: أعجبني الطالبُ **ذكاؤُه**.

٤-بدل غلط:

شربت شايًا **قهوةً**.

تدريب

[رابعًا] في البدل:

مَيِّزِ البدلَ والمبدلَ منه، وعَيِّنْ نوعَ البدلِ في الجملِ الآتيةِ:

١) نفعني الأستاذ نصيحته.

٢) قفلنا البيت بابه.

٣) لا تأمن الخائن على ذهب نحاس.

٤) أعجبتني الحديقة أزهارها.

٥) قرأت القرآن أكثره.

٦) الفاروق عمر من أعظم الخلفاء.

الباب السابع

إعراب الجمـــل

أولًا: الجملُ التي لها محلٌّ من الإعرابِ: عشر.

وهي: التي تقعُ مَوقعَ الاسمِ المفردِ فتأخذُ محلَّه الإعرابيَّ رفعًا، أو نصبًا، أو جزمًا، أو محلَّ الفعلِ المجزوم.

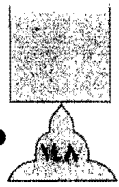
أ – جملٌ في محلِّ رفع:

١ – خبرُ جملةٍ: أحمدُ <u>يحبُّ النحوَ</u>، فالجملةُ الفعليةُ (يحبُّ النحوَ) خبرُ المبتدأ في محلِّ رفعٍ.

٢ – خبرُ إنَّ: وأخواتِها: إنَّ أحمدَ <u>يحبُّ النحوَ</u>، فالجملةُ الفعليةُ (يحبُّ النحوَ) خبرُ إنَّ في محلِّ رفعٍ.

٣ – نعتُ جملةٍ لمنعوتٍ مرفوعٍ: جلسَ طالبٌ <u>يحبُّ النحوَ</u>، فالجملةُ الفعليةُ (يحبُّ النحوَ) نعتٌ في محلِّ رفعٍ.

ب – جملٌ في محلِّ نصبٍ:

١ – **خبرُ كانَ وأخواتِها:** أصبحَ الطالبُ <u>يتحدثُ بالفصحى</u>، فالجملةُ الفعليةِ (يتحدث الفصحى) خبرُ أصبحَ في محلِّ نصبٍ.

٢ – **حالُ جملةٍ**: جلسَ الطالبُ **يحبُّ النحوَ**، (يحبُّ النحوَ) حالُ جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبٍ.

٣ – **نعتُ جملةٍ لمنعوتٍ منصوبٍ**: رأيْتُ طالبًا **يحبُّ النحوَ**، (يحبُّ النحوَ) نعتُ جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبٍ.

٤ – **مقولُ القولِ، مفعولٌ بهِ**: قالَ الأستاذُ: **العلمُ نورٌ**، (العلمُ نورٌ) جملةٌ اسميةٌ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ للفعلِ: قالَ.

ج – في محلِّ جرٍّ:

١ – **مضافٌ إليهِ**: (بعدَ الظرفِ مضافٌ إليهِ) شاهدْتُ طالبًا حَيْثُ **يفهمُ**.
جملةُ (يفهمُ) من الفعلِ والفاعلِ المستترِ (مضافٌ إليه) في محلِّ جرٍّ.

٢ – **نعتُ جملةٍ لمنعوتٍ مجرورٍ**: سَعِدْتُ بطالبٍ **يحبُّ النحوَ**، فجملةُ (يحبُّ النحوَ) في محلِّ جرٍّ نعتٌ.

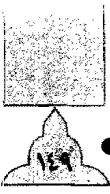
د – **في محلِّ جزمٍ، جوابُ الشرطِ**: إذا كانَ جوابُ الشرطِ مقترنًا بالفاء أو بإذا الفجائيةِ (ومَن يَتَّقِ اللهَ **فهو حَسْبُهُ**)، (فهو حسْبه) جملة اسمية في محلِّ جزمٍ جوابُ الشرطِ.

ثانيًا: الجملُ التي لا محلَّ لها مِن الإعرابِ

هي التي لا تقع موقع الاسم المفرد، ومواضعها سبعة.

١ – الجملة الابتدائية: أي: التي في أول الكلام، (**الحمد لله**)...

٢ – الجملة التي تقع صلة للموصول: جاء الذي **أسعدنا**، الجملة الفعلية (أسعدنا، جملة صلة، لا محل لها من الإعراب).

٣ – جملة جواب الشرط غير الجازم: إذا فتحت الشباك **دخل الهواء**، فالجملة الفعلية (دخل الهواء) جواب شرط (إذا) لا محل لها من الإعراب.

وجملة الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء أو إذا الفجائيـة، ﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا﴾، الجملة الفعلية: ﴿يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا﴾ جوابًا شرط (مـن) لا محـل لهـا مـن الإعراب.

٤ – جملة جواب القسم:

﴿وَٱلۡعَصۡرِ ۝١ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ﴾، فالجملـــة الاســـمية ﴿إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ﴾ جواب قسم لا محل له من الإعراب.

٥ – الجملة الاعتراضية:

قال المعلم – حفظه الله – إن العلم نورٌ.

فالجملة الفعلية: (حفظه الله) جملـة اعتراضـية دعائيـة لا محـل لهـا مـن الإعراب.

٦ – الجملة التفسيرية:

هي الجملة التي تفسر ما قبلهـا، ويكـون أولهـا (أَن) أو (أي) أو لا يكـون قبلها (أنْ)، أو (أي)، ﴿ فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِ أَنِ ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا﴾ فجملة: ﴿ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ﴾ تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

* نظرت إليه معاتبًا أي أنت مذنب، فجملة (أنت مذنب) تفسـيرية لا محـل لها من الإعراب.

٧ – الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.

العلم نورٌ، والعلم كالماء والهواء، فجملة (العلم كالمـاء والهـواء) معطوفـة على العلم نور، لا محل لها من الإعراب.

التدريب الستون

ما المحلُّ الإعرابي لِمَا تحته خط؟ وما إعرابه؟

١- العلم ينفع الناس.

٢- مازال العلم ينفع الناس.

٣- إنَّ العلم يرفع صاحبه.

٤- أجبْتُ الأسئلة وأنا مسرور.

٥- أحبُّ صديقًا يتقي الله.

٦- مَنْ يجتهد فإنه متفوِّقٌ.

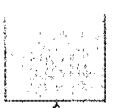
الباب الثامن

اسمُ الفعـــل

البابُ الثامنُ
اسمُ الفعل

هو: ما تَضَمَّنَ معنى الفعلِ، ولم يقبلْ علاماتِ الفعلِ، وينقسمُ إلى ثلاثةٍ:

اسمُ فعلٍ ماضٍ	اسمُ فعلٍ مضارعٍ	اسمُ فعلٍ أمرٍ
هَيْهَاتَ/ شَتَّانَ/ سُرْعَانَ	أُفٍّ/ آهٍ/ أَوَّاهُ/ وَيْ/ وَاهًا	آمِينَ/ صَهْ/ حَيَّ/ حَيَّهَلْ/ إِيهِ/ مَهْ/ بَلْه/ عَلَيْكَ/ أَمَامَكَ وَرَاءَكَ/ دُونَكَ/ رُوَيْدَكَ/ حَذَارِ/ سَمَاعِ/ نَزَالِ/ قَتَالِ/

معاني اسمِ الفعلِ: (هيهاتَ) بمعنى: بَعُدَ، (شتانَ) بمعنى: افترقَ، (سُرعانَ) بمعنى: سَرُعَ، (أُفٍّ) بمعنى: أَتَضَجَّرُ، (آهٍ) بمعنى: أَتَوَجَّعُ، (وَيْ) بمعنى: أَتَعَجَّبُ، (قَطْ) بمعنى: يكفي، (آمِينَ) بمعنى: اسْتَجِبْ، (إليك عني) بمعنى: ابتعدْ، (إِلَيْكَ الكتابَ) بمعنى: خُذْ، (إليكمْ نشرةَ الأخبارِ) بمعنى: نُقدِّمُ، (أمامَكَ) بمعنى: تقدَّمْ، (وراءَكَ) بمعنى: تأخَّرْ، (دونَكَ) بمعنى: خُذْ، (مكانَك) بمعنى: اثبَتْ، (رُويدك) بمعنى: تمهَّلْ، (بَلْهَ) بمعنى: اتْرُكْ، (حَذَارِ) بمعنى: احْذَرْ، (سَماعِ) بمعنى: اسْمَعْ، (نَزَالِ) بمعنى: انزلْ، (قَتَالِ) بمعنى: اقتُلْ، (ضَرَابِ) بمعنى: اضرِبْ.

اسمُ الفعلِ في القرآنِ: أفٍّ، هَيْهاتَ، وَيْ، هَلُمَّ، هاؤُمُ، هَيْتَ، عَلَيْكُمْ، مَكَانَكُمْ

اسمُ الفعل

مُرْتَجَل	مَنْقُول
وهو: ما وُضِعَ من البدايةِ اسمُ فعلٍ	وهو: ما أُستُعمِلَ في غيرِ اسمِ الفعلِ، ثُمَّ نُقِلَ
مثل: (هيهاتَ).	إليه، إمّا من: الجار والمجرور، مثل: (إليك)، أو عن الظرف، مثل: (أمامك)

فائدة:

١- **أسماء الأفعال سماعية،** لا يُقاس عليها إلا ما جاءعلى وزن (فَعَالِ) من كل فعل ثلاثي تام مُتصرف، فهو اسم فعل أمر، مثل: (حَذَارِ، سَمَاعِ، نَزَالِ، قَتَالِ...).

٢- **اسم الفعل مبني دائمًا إما على:** الضم، مثل: (أَوَّاه) الفتح، مثل: (هيهاتَ) الكسر، مثل: (أفٍّ) السكون، مثل: (وَيْ).

٣- **اسم الفعل له صور واحدة للمفرد والمثنى والجمع،** مذكرًا، ومؤنثًا، مثل: صَهْ يا طالب، صه ا طالبان، صه يا طلاب، صه يا طالبة.

٤- **اسم الفعل المتصل بالكاف،** تُطابِق الكاف المُخاطَب،مثل: عليكَ

نفسَك، عليكِ نفسَـك، عليكمـا نفسـيكما، علـيكـم أنفسـكـم، علـيكـن أنفسَـكـنَّ.

٥- **اسم الفعل يعمل عمل فعله اللازم**، يرفع فاعلا، مثل: هيهات الهدف، إعراب الهدف: فاعل مرفوع بالضمة، كما يعمل عمل فعله المتعـدي، فينصـب مفعولا به، مثل: إليك الخبر التالي، إعراب الخبر: مفعول بـه منصـوب بالفتحـة لاسم الفعل: «إليك».

أسماء الأصوات: ألفاظ أُستُعملت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بها دالـة على خِطاب ما لا يَعقل، مثل:

هَلاَ: لزجر الخيل.

عَدَس: لزجر الخيل.

قَب: لوقوع السيف.

غاق: للغراب.

أسماء الأصوات مبنية.

تدريب الحادي والستون

بَيِّنْ نَوْعَ اسم الفعل فيما يأتي، ومعناه، وعلامة بنائه:

هيهاتَ- شتان- هَيْتَ- وَيْ- آه- صَهْ-

آمين- هَلُمَّ- عليكم- مكانكم- هاؤمْ.

البابُ التاسعُ

الأَساليبُ النَّحْويَّة

١- أسلوبُ الشَّرْط.

٢- أسلوبُ القَسَمِ.

٣- أسلوبُ المَدْحِ والذَّمِ.

٤- أسلوبُ التَّعَجُّبِ.

٥- أسلوبُ الإغْراءِ والتحْذيرِ.

٦- أسلوبُ الاستفهامِ.

٧- أسلوبُ الاختصاصِ.

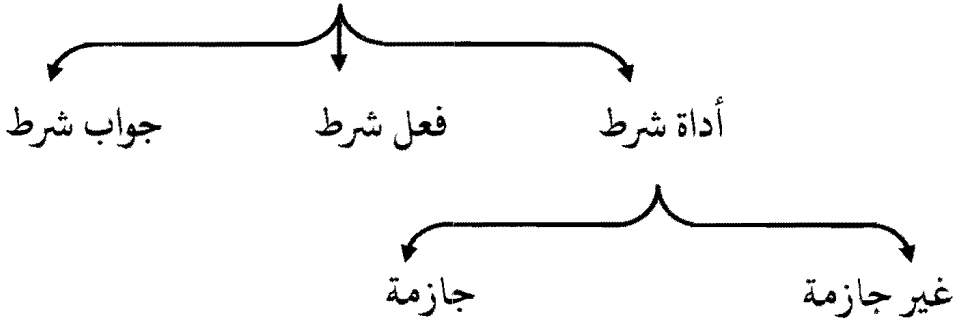
٨- أسلوبُ النداءِ.

٩- أسلوبُ الاستغاثةِ.

١٠- أسلوبُ الندبةِ.

١١- أسلوبُ الاستثناءِ.

١ - أسلوبُ الشَّرطِ

يتكونُ مِن:

● الشَّرْطُ: هو: عبارةٌ عَنِ الرَّبْطِ بـينَ جملتـينِ، بواسـطةِ أداةِ الشرـطِ في أوَّلِ الجملةِ.

١ – أدواتُ الشرطِ غيرِ الجازمة: إذا، لون لولا، كلما، لمَّا.

– إذا: أداة شرط غير جازمة للمستقبل، مثـل: إذا اجتهـد الجميـع سـعدت الدولة.

– لو: حرف شرط غير جازم، يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط، مثل: لو كانَ الفقرُ رجلًا لَقتلْتُه. [أداة شرط (لو)، فعل الشرط (كان)، جواب شرط (لقتلته)].

لولا: حرف شرط يدخل عل جملتين، اسمية، وفعليه؛ لربط امتنـاع الثانيـة الفعلية لوجود الأولى الاسمية: وكثيرا ما يأتي جواب لولا مقترنًا باللام.

[إعراب الاسم بعد لولا: مبتدأ مرفوع لخبر محذوف تقديره موجود، مثل: لولا الامتحان ما ذاكرنا.

كلما: أداة شرط غير جازمة، تدل على تكرار وقوع الشرط، مثل:

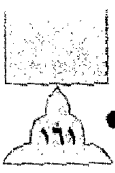
﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا﴾

أداة الشرط (كلما) فعل الشرط (دخل) جواب الشرط (وجد).

لمَّا: وهي ظرف بمعنى حين – ويليهما الماضي في الشرط والجواب: مثل: لمَّا جاءنا أسعدنا.

٢ – أدوات الشرط الجازمة:

إِنْ – مَنْ – ما – مهما – متى – أيّانَ – أَيْنَ – أَيْنَما – أَنَّى – حَيْثُما – كَيْفَما – أيّ.

الجملة	الأداة	معناها	فعل الشرط	جواب الشرط
إِنْ تأتِ تجِدْنا	إِنْ	الشَّك	تأتِ	تجِدْنا
مَنْ يجتهدْ يفُزْ	مَنْ	للعاقل	يجتهدْ	يفُزْ
ما تزرعْه تحصدْه	ما	لغير العاقل	تزرعْ	تحصدْ
متى تسافرْ نُوَدِّعْكَ	متى	للزمان	تسافِرْ	نودعْ
أَيَّانَ تَسْتَرِحْ تَعْلُ هِمَّتُك	أَيَّانَ	للزمان	تسترح	تعلُ
أَيْنَ تَتجهْ تَجِدْ اللهَ	أَيْنَ	للمكان	تتجهْ	تجِدْ
أَيْنَما تذهبْ نذهبْ معك	أَيْنَما	للمكان	تذهبْ	أذهبْ
أَنَّى تَكُنْ تَسْعَدْ	أَنَّى	للمكان	تكُنْ	تسعدْ
حَيْثُما تَجْلِسْ تهدأْ	حَيْثُما	للمكان	تجلسْ	تهدأْ
كَيْفَما تفعلْ أفعَلْ	كَيْفَما	للحال	تفعلْ	أفعلْ

• أيّ: صديقٍ تصاحبْه تنصحْه ← تصاحبْ تنصحْ

• أيّ: بحسب ما تُضاف إليه، فتجوزُ للعاقل، ولغير العاقل، وللزمن، وللمكان.

• ما بعد (أيّ) يُعرَبُ: مضافًا إليه مجرور.

التدريب الثاني والستون

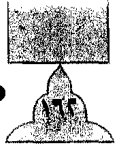
اربِطْ بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وأعرِبْ فعلَ الشرط:

١- تعفو عمن أساء – تنال مَرْضاة الله.

٢- يزرع العرب الصحراء – يعمرونها.

٣- يُخْفي عَيْب نفسِه – تغيب عنه محاسن غيره.

٤- يُعطي جهدَه – يرقى وطنُه.

٥- يُؤدي واجبه – يفوز.

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجبُ اقترانُ جوابِ الشرطِ بالفاء:

١ – إذا كان جواب الشرط جملة اسمية، مثل: من يجتهد فالنجاح صديقه.

* وقد تأتي (إذْ) الفجائية مكان الفاء، مثل: إن تمش في الصحراء إذا أنت بالأسد.

٢ – إذا كان جواب الشرط جملة طلبية: (أمر، أو نهي، أو استفهام، أو تمنٍ، أو ترجٍ: (إذا عزمْتَ فتوكلْ على الله). و(متى تذاكرْ فلا تهملْ). و(أينما تسافرْ فهل تَجِدُ مَنْ يُعاونُك).

٣ – إذا كان جواب الشرط فعلا جامدًا (عسى، ليس، نعم، بئس)، مثل: (إن تُرْضِ اللهَ فعسى أن يدخلَك الجنة)، و(مَنْ غشَّنا فليس منا)، و(إنْ تفعلوا الخيرَ فنِعْمَ الرجالُ).

٤ – إن كان جواب الشرط مسبوق بـ (ما، لن، قد، س، سوف)، مثل: (إذا وعدْتَ فما أخلفْتَ الوعد)، و(إنْ تعملْ الخيرَ فلن يضيعَ جهدُك)، و(من يطع الرسول/فقد أطاع الله)، و(إن تتعاونوا فسوف تنهضون بوطنكم)، إعراب (تنهضون): فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

اقتران جواب الشرط باللام:

وقد جُمِعَتْ المواضعُ في بيت شعر:

اسميةٌ طلبيةٌ وبجامدٍ وبما ولن وبقد وبالتنفيس

التدريب الثالث والستون

اربِطْ بين كل جملتين بأداة شرط جازمة:

١- تطيعون الآباء – الجنة مصيركم.

٢- يذاكر الطالب – لن يرسب.

٣- يجتهد الطالب – عسى أنْ ينجح.

٤- يعطف على الفقير – نِعْمَ العملُ ما يفعلُه.

٥- تمارس الرياضة – سَيَقْوى جسمُك.

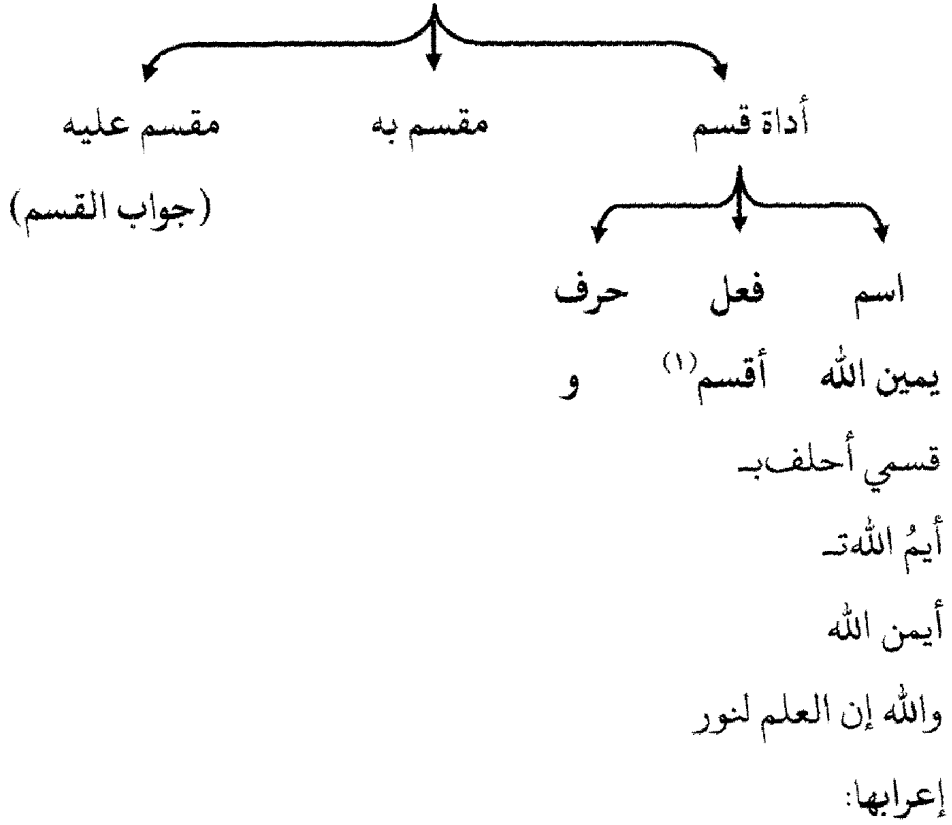
٢ – أسلوبُ القَسَم

أداة قسم | مقسم به | مقسم عليه (جواب القسم)

أداة قسم: اسم | فعل | حرف

اسم	فعل	حرف
يمين الله	أقسم[1]	و
قسمي	أحلف	بـ
أيمُ الله		تـ
أيمن الله		

والله إن العلم لنور

إعرابها:

الواو	حرف جر وقسم
الله	اسم الجلالة، اسم مجرور بالواو وعلامة الجر الكسرة
إن	حرف توكيد ونصب
العلم	اسم إن منصوب بالفتحة
لنور	اللام حرف توكيد (نور) خبر إن مرفوع بالضمة والجملة الإسمية (إن العلم لنور) جواب قسم، لا محل له من الإعراب.

(١) (لا) إذا سبقت أقسم فهي لتأكيد القسم وليست حرف نفي، وردت في القرآن لا أقسم بهذا البلد.

وسائل توكيد جواب القسم المثبت

جملة اسمية	جملة فعلية
(مؤكدة) بـ إن واللام: والله إن العلم لنور	لقد: والله لقد ظهر الحق.
إن: بالله إن الصلح خير.	قد: والله قد نجح المجتهد
اللام: تالله لأنت حبيبنا	المفعول المطلق: تالله عمل المجد عملًا عظيما
حرف الجر الزائد: والله، ما من أحد كاذب بيننا	نون التوكيد: بالله لأشرحن النحو.
أسلوب قصر: والله، إنما الصلاة نور.	

فائدة: **الجملة المنفية لا تؤكد**، مثل: والله، ما ضاع حق وراءه مطالب.

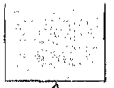
﴿وَالضُّحَىٰ ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣﴾.

اجتماع الشرط والقسم:

توكيد الفعل بالنون[1].

ماض: لا يؤكد، أمر: يجوز توكيد بالنون، مضارع: يجب أو يجوز أو يمتنع.

---

(١) انظر ص٥٧.

التدريب الرابع والستون

بيِّنْ مكونات أسلوب القسم الثلاث في الجمل الآتية:

١ – بالله إن الكتاب لمفيدٌ.

٢ – تاللهِ لأقولَنَّ الحقَّ.

٣ – واللهِ لا ينجح الظالم.

٤ – واللهِ لسوف يعطيك ربك فترضى.

٥ – ليسجننَّ وليكونن من الصاغرين.

٣ - أسلوبُ المدح والذمّ

يتكونُ مِن:

مخصوص	فاعل	فعل
مَخْصُوصٌ بالمدحِ أو الذَّم: مبتدأٌ.	الفاعلُ: مُعَرَّفٌ بأل. معرفٌ بالإضافةِ ضميرٌ مستترٌ مَن، ما: الموصولتان	فعلُ المدحِ: (نِعْمَ، وحَبَّذَا). الذَّمُّ: (بِئْسَ، ولاحَبَّذَا، وسَاءَ)

مثل: نِعْمَ الرجلُ أحمدُ.

نِعْمَ	فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتحِ.
الرجلُ	فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ، والجملةُ الفعليةُ (نِعْمَ الرجلُ) خبرٌ مُقَدَّمٌ
أحمدُ	مخصوصٌ بالمدحِ، مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

قد يتقدمُ المبتدأُ، فتقولُ: أحمدُ نِعْمَ الرجلُ.

وقد يحذفُ المبتدأُ للعلمِ بهِ فيقالُ: (نِعْمَ العَبدُ) أي: (نِعْمَ العبدُ داودُ).

الأمثلة:

١ – نِعْمَ الرأيُ الاتِّفاقُ.	١ – بِئْسَ الرأيُ الاختلافُ.
٢ – نِعْمَ رأيُ الأغلبيةِ الاتِّفاقُ.	٢ – بِئْسَ رأيُ الأغلبيةِ الاختلافُ.
٣ – نِعْمَ رَأْيًا الاتِّفاقُ.	٣ – بِئْسَ رأيًا الاختلافُ.

نلاحظُ: في المثالِ الثالثِ، الفاعلُ: ضميرٌ مستترٌ، (رأيًا)، تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.

فالاسمُ النكرةُ المنصوبُ بعدَ نِعْمَ أو بِئْسَ = تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.

٤– نِعْمَ مَنْ يَتَّفِقُ الأغلبيةُ.	٤ – بِئْسَ مَنْ يختلفُ الأغلبيةُ.
٥ – نِعْمَ مَا ينفعُنا الاتفاقُ.	٥ – بِئْسَ مَا يَضُرُّنا الاختلافُ.

(مَنْ، مَا) في المِثالينِ الرابعِ والخامسِ (فاعلٌ) اسمُ موصولٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ، والجملةُ بعدَه (يتفقُ) و(ينفعُنا) لا محلَّ لها من الإعرابِ.

● حَبَّذَا الاتِّفاقُ، لاحَبَّذَا الاختلافُ.

الفاعل في الأمثلة:

١ – (الرأي) معرف بأل.   ٢ – (رأي) معرف بالإضافة.

٣ – ضمير مستتر.   ٤ – (مَن)

٥ – (ما) الموصولتان.

والمخصوصُ بالمدحِ (الاتِّفاقُ)، والمخصوصُ بالذَّمِّ (الاختلافُ).

إعرابُهُ: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ، وفي المثالِ الرابعِ (مَنْ)، (ما).

٥ – ساءَ فعلُهُ.

تدريب الخامس والستون

بَيِّنْ نَوْعَ الأسلوبِ، وأَعْرِبْ المخصوصَ بالمدح أو الذمِّ في الجملِ الآتيةِ:

١ – نِعْمَ الخطيب محمد.

٢ – نِعْمَ الصديق أخوك.

٣ – حبَّذا الأبُ ناصحًا.

٤ – بئس المحدث الكذاب.

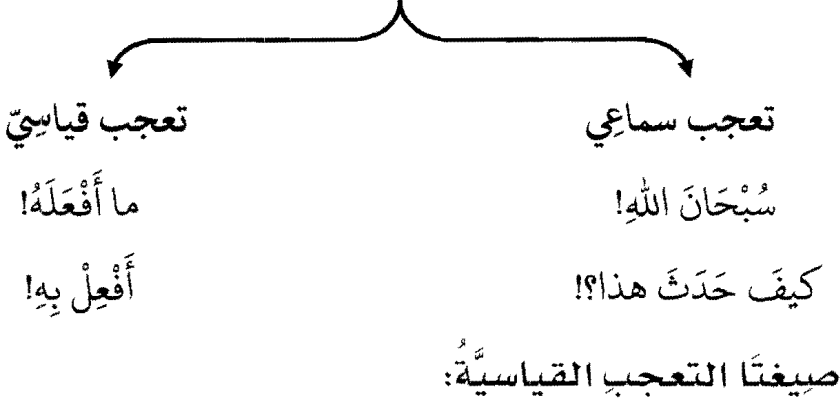
٥ – بئس الجليس المنافق.

٤ – أسلوبُ التَّعَجُّبِ

هو: أسلوبٌ يدلُّ على الدَّهشةِ والاستغرابِ.

وله نوعانِ:

تعجب سماعِي	تعجب قياسِيّ
سُبْحَانَ اللهِ!	ما أَفْعَلَهُ!
كيفَ حَدَثَ هذا؟!	أَفْعِلْ بِهِ!

صِيغتَا التعجبِ القياسيَّةُ:

١ – [مَا أَفْعَلَهُ]! مُكَوَّنَةٌ من ثلاثةٍ:

ما + أَفْعَلَ + المتعجب منه.

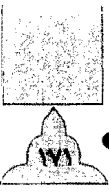
ما	اسمُ تعجبٍ مبنيٌّ على السكونِ، مبتدأٌ في محلِّ رفعٍ.
أَفْعَلَ	فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتحِ.
ه	المتعجبُ منهُ، مفعولٌ بهِ منصوبٌ.

١ – مَا أَجْمَلَ العِلْمَ!

٢ – ما أَعْظَمَ المعلمينَ!

٣ – ما أَطْيَبَ الأُمَّهاتِ!

٤ – ما أَحْسَنَ أخاكَ!

٥ – ما أَعَزَّ ذا المُروءةِ!

علاماتُ نصبِ المفعولِ بهِ (المتعجب منه) منصوبٌ بـ (الفتحةِ) أو اليـاءِ، أو الكسرةِ، أو الألفِ.

٢ – صيغة [أَفْعِلْ بِهِ!] مكونةٌ مِن ثلاثةٍ:

أَفْعِلْ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ، جاءَ بصيغةِ الأمرِ.
بـَ	(الباء) حرفُ جرٍّ زائدٌ.
به	المتعجبُ منهُ، فاعلٌ مرفوعٌ محلًّا مجرورٌ لفظًا بـ... .

١- أَجْمِلْ بِالعِلْمِ!

٢- أَعْظِمْ بالمعلمينَ!

٣- أَطْيِبْ بالأمهاتِ!

٤- أَحْسِنْ بأخيكَ!

٥- أعْزِزْ بِذِي المروءةِ!

وإذا كانَ الفعلُ مَنْفِيًّا (لا يكتبُ) أو مبنيًّـا للمجهـولِ (يُقـالُ) نـأتي بفعـلٍ مساعدٍ مناسبٍ للشروطِ (مَا أَعْظَمَ + مصدرٌ مُؤَوَّلٌ).

– ما أَقْبَحَ أَلَّا يكتبَ الطالبُ درسَه!

ما أَحْسَنَ أنْ يُقالَ الحقّ!

– لا يُتَعَجَّبُ مِن الفعلِ الجامدِ، مثل: (عسى، ليسَ، نِعْمَ، بِئْسَ)

– **ولا يُتَعَجَّبُ مِن الفعلِ غيرِ قابِلٍ للتَّفاوُتِ،** مثل(مَاتَ، هَلَكَ).

النداءُ التعجبيُّ:

مِن صِيَغِ التعجبِ القياسيَّةِ: النداءُ التعجبِيُّ، ويتكونُ مِن:

(يا) حرفُ نداءٍ وتعجبٍ + منادى متعجبٌ منهُ، مثل:

- يا جَمَالَ العِلْمِ!

- يا لَجمالِ العِلْمِ!

* إعرابُ المثالِ الأوَّلِ: (يا) حرفُ نداءٍ وتعجبٍ، (جمال) منادى متعجَّبٌ منهُ منصوبٌ بالفتحةِ، (العلم) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

* إعرابُ المثالِ الثاني: (يا) حرفُ نداءٍ وتعجبٍ، (لَجمالِ) اللامُ المفتوحةُ حرفُ جرٍّ، (جمال) منادى متعجبٌ منهُ مجرورٌ باللامِ، وعلامةُ الجرِّ الكسرةِ، (العلم) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

التدريب السادس والستون

تَعَجَّبْ مما يأتي، وأَعْرِبِ المتعجَّبَ منهُ:

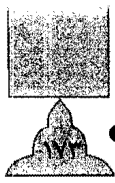
١ - جمال الزُّهور.

٢ - ظلمة الليل.

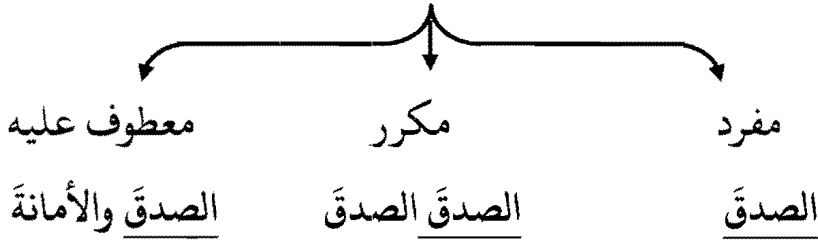
٣ - مَرَض الطفل محمود.

٤ - انهمار المطر.

٥ - حُمرة الورد.

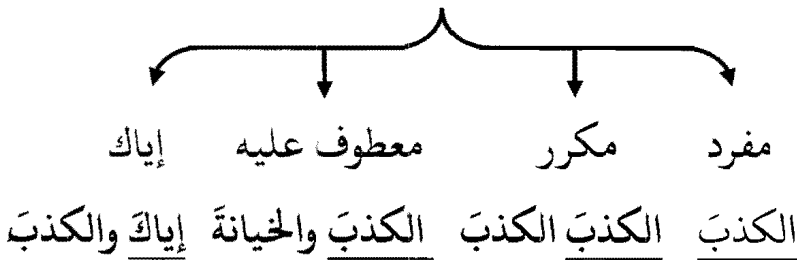
❀❀❀

٥ – أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء: هو حثُّ المُخاطَبُ على أمرٍ محمودٍ؛ لِيَفْعَلَهُ.

صُوَرُ الإغراءِ (ثلاثٌ):

إعرابُ (الصدق) مُغْرًى بهِ: مفعولٌ بهِ منصوبٌ بالفتحةِ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ: (اِلْزَمْ).

التحذيرُ:

هو تنبيهُ المخاطبِ لأمرٍ مذمومٍ؛ لِيَتَجَنَّبَهُ.

صُوَرُ التحذيرِ (أربعٌ):

إعرابُ (الكذبَ): محذرٌ منهُ: مفعولٌ بهِ منصوبٌ بالفتحةِ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ (اِحْذَرْ).

التدريب السابع والستون

١ – اِجْعَلْ الكلماتِ الآتيةَ مُغرًى بهِ، وأَعْرِبْها:

العلم – العمل – الفهم – القرآن - الصلاة

٢ – اجْعَلْ الكلماتِ الآتيةَ محذرًا منهُ، وأعربْها:

الجهل – الكسل – السلبيَّة – الإهمال – ترك الصلاة.

أسلوبُ الاستفهامِ

يتكونُ مِن:

مُسْتَفْهَم عنه

أداة استفهام

أدواتُ الاستفهامِ: حرفانِ (الهمزةُ، وهَلْ) وأسماءُ (مَنْ، مَا، مَـاذَا، مَـتَى، أَيْـنَ، كَمْ، كَيْفَ، أَيّ، أَيَّانَ، أَنَّى)

الهمزةُ:

١ – **يُسأَلُ بها عن واحد مِن شيئينِ أو أكثرَ،** مثل: أمحمدٌ جاءَ أَمْ مصطفى؟

٢ – **يُسْأَلُ بها عن مضمونِ الجملةِ،** مثل: أقرأَتَ كتابًا اليومَ؟

وإجابتُهُ بالإثباتِ: نَعَمْ، قرأَتُ كتابًا، وبالنَّفْيِ: لا، ما قرأَتُ كتابًا.

٣ – **يُسأَلُ بها عن السؤالِ المَنْفِيّ،** ألم تقرأْ كتابًا اليومَ؟، وإجابتُـهُ بالإثبـاتِ: بلى، قرأَتُ كتابًا اليومَ، وبالنَّفْيِ: نَعَمْ، لمْ أقرأْ كتابًا اليومَ.

هَلْ: يُسأَلُ بِهِ عن مضمونِ الجملةِ المُثْبَتَةِ، مثل: هل ذهبْتَ إلى عملِكَ؟

وتكون الإجابة بالإثبات: نعم، ذهبت إلى عملي، وبالنفْيِ: لا، لَمْ أذهـبْ إلى عملي.

مَنْ: يُسْأَلُ بِهِ عن العاقلِ، (مَن في البيتِ؟)

مَا: يُسْأَلُ به عن غيرِ العاقلِ، (مَا عندَكَ؟).

ماذا: **ويُسْأَلُ بها عن غير العاقل،** مثل: ماذا اشتريْتَ؟

متى: يُسْأَلُ بِهِ عن الزّمانِ (متى الامتحانُ؟).

أين: يُسأل بها عن المكانِ: (أين بيتُك؟).

كم: يُسأل بها عن العددِ: (كم جنيهًا مَعَكَ؟).

كيف: يُسْأَلُ بها عن الحالِ، مثل: كيفَ أنتَ؟

أَيُّ: ويُسأَلُ بها عن طلبِ تعْيينِ شخصٍ أو شيءٍ، أَيَّ كتابٍ تقرأُ؟

أيان: ويُسأل بها عن الزمانِ المستقبلِ فقطْ، مثل: أَيَّانَ يومَ القيامةِ؟

أنَّى: ويُسأَلُ بها عن الحال، بمعنى(كيف)، وبمعنى من أين، فالمعنى الأوَّل، مثل: أنى يكونُ له المُلْكَ علينا؟ والمعنى الثاني: مثل: " قالَ: يا مريمُ، أنَّى لكِ هذا؟

التدريب الثامن والستون

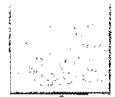
أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتيةِ مرةً بالإثباتِ، ومرةً بالنفْيِ.

١ – ألم تأكلْ فُولًا اليومَ؟

٢ – ألا تعرفُ أنَّ النحو سهل؟

٣ – ألا تميلُ إلى عملِ الخيرِ؟

٤ – ألسْتَ فاهمًا قصدي؟

٥ – ألا تتقونَ؟

٧ - أسلوبُ الاختصاص

ضمير: **متكلم** (أنا – نحن – نا الفاعلين) **مخاطب**: (أنتَ ... ك الخطاب)

اسم: يفسرُ الضميرَ ويُسَّمَى مختصًّا، ويُعرَبُ مفعولاً بهِ لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، تقديرُهُ: أَخُصُّ.

صُورُ المُخْتَصِّ:

معرف بأل — **معرف بالإضافة** — **أَيُّها أو أيَّتُهَا**

١ – **معرفٌ بأل**: أنا – **الطالبَ** – أُحِبُّ العِلْمَ.

٢ – **معرفٌ بالإضافةِ**: نحن – **أبناءَ الوطنِ** – متعاونونَ.

٣ – **أيُّها، أو أيَّتُها**: أنتم – **أيُّها المهندسون** – بناةُ المستقبلِ.

إعرابُ (الطالبَ، وأبناءَ) في المثالينِ الأوَّلينِ يُعرَبُ: مفعولًا بهِ منصوبًا بالفتحةِ؛ لفعلٍ محذوفٍ، تقديرُهُ: أَخُصُّ.

(أيُّها) مفعولٌ بهِ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، تقديرُهُ: أَخُصُّ.

التدريب التاسع والستون

بَيِّنِ المختصَّ في الجملِ الآتيةِ، وأَعْرِبْهُ:

١ – نحن – المصريين – متماسكون.

٢ – أنا – معلم اللغة العربية – أحبُّ طلابي.

٣ – أنتم – أيها الأطباءُ – ملائكة رحمة.

أسلوبُ النداءِ[1]

يتكونُ مِن:

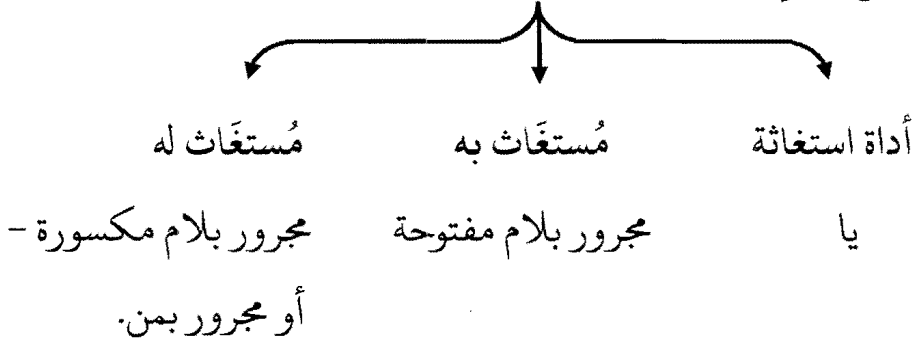
❀❀❀

(١) انظر ص: ١٠٩.

٩ - أسلوبُ الاستغاثة

وهو: مِن أساليبِ النداءِ، إلا أنَّه يختصُّ بنداءِ مَنْ يعينُ على دَفْعِ شِدَّةٍ.

يتكونُ مِن ثلاثةٍ:

أداة استغاثة	مُستغَاث به	مُستغَاث له
يا	مجرور بلام مفتوحة	مجرور بلام مكسورة - أو مجرور بمن.

- يالَلّهِ لِلضعفاءِ.

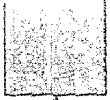
يا	حرفُ استغاثةٍ.
لَلّهِ	مستغاثٌ بِهِ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.
لِلضعفاءِ	مستغاثٌ منهُ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.

- يا لَلتعليمِ مِن ضعفٍ.

يا	حرفُ استغاثةٍ.
لَلتعليم	مستغاثٌ بِهِ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.
من ضعفٍ	مستغاثٌ منهُ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.

التدريب السبعون

استَغِثْ بمَن يأتي مع ذِكْر مستغاث لأجله، واضْبِطْ الجُمَل:

رَجل الشرطة- حارس الدار- محسنون- الأطباء.

١٠ - أسلوبُ الندبة

صورة من صور النداء، تُستعمل فيها حرف النداء (وا)، ويُقصَد بها إظهار الأسف والحسرة، مثل: وا صديقَ الطفولة، وا حُسينُ، ويسمَّى المنادى «مَنْدُوبًا».

- ويجوز زيادة ألف تسمَّى ألف الندبة، على آخر المندوب، مثل: وا حُسينا.

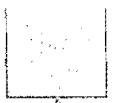
- ويجوز الوقف عليه بزيادة (هاء السكت)، وهي حرف ساكن، ويجوز تحريكها بالضمّ وا إسلاماهُ، **مثل:** وا حسيناهْ.

● إعراب: وا سلاماهْ!

(وا) حرف نُدْبَة، (إسلام) منادى مندوب منصوب بالفتحة (ا) الألف منقلبة عن ياء المتكلم، لا محلّ لها من الإعراب، (ه) هاء السكت حرف مبنيّ على السكون.

التدريب الحادي والسبعون

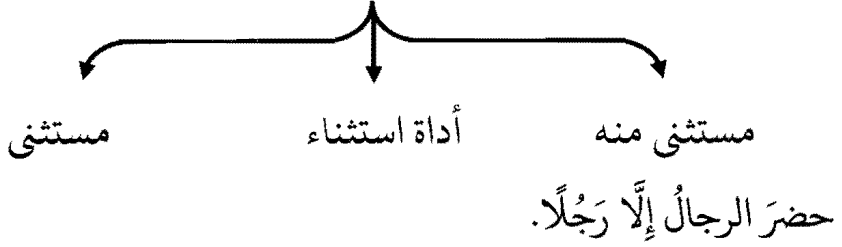
اجْعَلْ كلَّ لفظٍ من الألفاظِ الآتية مندوبًا:

عون الضعيف - صادق الودّ - فاطمة.

١١ - أسلوبُ الاستثناءِ[١]

يتكونُ مِن:

حضرَ الرجالُ إِلَّا رَجُلًا.

❀❀❀

(١) انظر ص: ١٠٦.

البابُ العاشِرَ

كيفيةُ الإعرابِ

البابُ العاشِرَ
كيفيةُ الإعرابِ

١- اِقْرَأْ الجملةَ.

٢- افهمْ معناها.

٣- اعرفْ نوعَ الكلمةِ (اسم – فعل – حرف).

٤- اعرفْ نوعَ الجملةِ (فعلية، اسمية).

٥- تعرَّفْ على ركنيها (فعل وفاعل) ، (مبتدأ وخبر) .

٦- رتِّبِ الجملةَ.

٧- للجملةِ فَضَلاتٌ (مُكَمِّلاتٌ):

غالبًا ما يُعْرَبُ:

- معرفة + معرفة = نعت غالبًا (جاءَ الرجلُ المحترمُ)
- نكرة + نكرة = نعت غالبًا (جاء رجلٌ محترمُ)

نكرة+ نكرة = مضاف إليه ← نادِرًا (جاءَ رجلُ اقتصادٍ)

- نكرة + معرفة = مضاف إليه مجرور (جَاء رجلُ الاقتصادِ)
- معرفة + نكرة = حال منصوب (جاء الرجل محترماً)

✓**إجابة كيف:** حال منصوب .

✓**إجابة متى:** ظرف زمان (ساعةً – يوماً)

✓**إجابة أين:** ظرف مكان (أمامَ – بينَ)

✓إجابة لماذا: مفعول لأجله (ذاكْرتُ رغبةً في التفوق)

- **ما بعد لولا** = مبتدأ مرفوع خبر محذوف. (لولا الامتحانُ)
- **ما بعد أيها أو أيتها** = نعت مرفوع . (أيها المهندسون)
- الاسم المعرف **بأل بعد اسم الاشارة** = بدل (غالبًا) (هؤلاء المهندسون)
- الاسم النكرة المنصوب **بعد المنسوب** = تمييز منصوب بالفتحة (هو مصريٌّ موطناً)
- الاسم النكرة المنصوب **بعد أفعل التفضيل** = تمييز منصوب بالفتحة (أكثرُ إيماناً)
- الاسم النكرة المنصوب **بعد اسلوب التعجب** = تمييز منصوب بالفتحة (ما أعظمه زعيماً !)
- الاسم النكرة المنصوب **بعد** (نعم و بئس ، حبذا ولا حبذا) = تمييز منصوب بالفتحة (نعم زعيماً القائد)
- الاسم النكرة **بعد المنصوب بعد كفى** = تمييز منصوب بالفتحة (كفي بالله شهيداً)
- **ما بعد إنما** = مبتدأ مرفوع (إنما المهندسون)
- **كان و اخواتها**: ترفع اسمها وتنصب خبرها (كان المهندسون ماهرين)

(كان، أصبح، أمس، أضحي، بات، ضار، ليس، ظلّ، مازال، مادام، مابرح)

- **كاد وأخواتها**: ترفع اسمها و تنصب خبرها (كاد المهندسون ينشئون)

(كاد ، أوشك ، عسى ، بدأ ، أخد ، شرع ، أنشأ).

- إن وأخواتها: (إن المهندسين ماهرون)

إن – أن – ليت – لعل – كأن – لكن

- الأسماء المبنيـة: الضمير – اسم الاشارة – اسم الموصول – اسم الاسـتفهام – بعض الظروف .
- الأفعال المبنية: الماضي – الأمر (المضارع المتصـل بنـون التوكيـد أو نـون النسوة).
- مفعول مطلق: أيضًا .
- ظرف الزمان: دائمًا– أبدًا– قط– فقط– أمسى– قديماً– حديثاً– عند.
- ظرف المكان: حيث – ثمّ – لدي – وسط – هنا.

الأفعال المتعدية المفعـولين: رأى– علـم– وجـد– ظـن– حسـب– خـال– زعم– جعل– أعطى– منح– منع– كسا– ألبس.

- الكاف والهاء وياء المتكلم بعد الفعل = مفعول به (قابلـه)
- الضمير المتصل بالاسم = مضاف إليه (كتابـه)
- الجمل بعد النكرات صفات ← **وبعد المعارف أحوال:**

(جاء رجل يضحك) (جاء الرجل يضحك)

علاماتُ الإعرابِ

- أصلية: ضمة – فتحة – كسرة – سكون.

- فرعية:

- الألف: لرفع المثنى، ونصب الأسماء الخمسة.
- الواو: لرفع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.
- الياء: لنصب و جرِّ: المثنى، وجمع المذكر السالم.
- الكسرة: نصب جمع المؤنث السالم (إن الطالباتِ)
- الفتحة: لجرِّ الممنوعِ من الصرف (إلى أحمدَ)

- علامتا رفع المضارع: (الضمة) يكتبُ، و(ثبوت النون) يكتبون.

- علامتا نصب المضارع: (الفتحة) أنْ يكتبَ، و(حذف النون) أنْ يكتبوا.

-علامات جزم المضارع: (السكون) لم يكتبْ، (حذف النون) لم يكتبوا، (حذف حرف العلة) لم يجْرِ.

✓أدوات نصب المضارع: أنْ– لنْ–كي– حتى– لام التعليل– لام الجحود– فاء السببية– واو المعية– إذنْ– أو.

✓أدوات جزم المضارع: لم – لما – لا الناهية – لام الأمر.

✓أدوات الشرط الجازمة: مَنْ – ما – إنْ – كيفما – حيثما – مهما – أينما – مَتَى – أيَّانَ – أنَّى.

✓أدوات الشرط غير الجازمة: إذا – لو – كلما – لولا.

✓(ابن): بين عَلَمَيْنِ تُحذَفُ الألفُ، ويُعرَبُ: نعتاً، وما بَعدَها: مضافٌ إليه (عمر بنُ الخطابِ)

✓الملحق بالمثنى: اثنان – اثنتان – كلاهما – كلتاهما.

✓الملحق بجمع المذكر السالم: عالَمون، سنون، بَنُون، أَهْلُون، أولو، عشرونَ.

✓الملحق بجمع المؤنث السالم: أولات، عرفات، عِنَايات.

✓الجمل التي لها محل من الاعراب: خبر، نعت، حال....

✓الجمل التي لا محل لها من الاعراب: بعد الموصول – الجملة الاعتراضية – الابتدائية – جملة جواب القَسَم.

✓الاستفهام المنفِيّ: ألم تعرِفُ الحقيقة؟ إثبات: بلى (بلى، عَرَفْتُ الحقيقة) نفي: نعم ... لا (نَعَمْ، لم أعرِفُ الحقيقةَ).

✓(مع): إما ظرف زمان (معَ شروقِ الشمسِ)، أو ظرف مكان (مع الزملاء)، وما بعدَها: مضافٌ إليه.

✓(الحال) معًا، جميعًا، وَحْدَه.

✓المعارف: الضمير، اسم الإشارة، الموصول بأل، العلم، المعرف بالإضافة.

التدريب الثاني والسبعون

أَعْرِبْ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي:

عِلْمُ المذاكرة

١- المذاكرةُ الحقيقيةُ هي التي تعتمدُ على استيعابِ المعلوماتِ ووجودِ دافعٍ وهدفٍ عندَ الطالبِ يخلقُ لديْهِ نوعًا منَ الاهتمامِ بالمذاكرةِ.

٢- استيعابُ أيِّ مادةٍ يتوقفُ على معرفةِ أساسياتها، والطالبُ الذكيُّ هوَ الذي يعرفُ أنَّ المذاكرةَ واجبُهُ الأوّلُ والأساسيُّ.

٣- المذاكرةُ تحتاجُ إلى تخصيصِ أوقاتٍ معيّنةٍ يكونُ فيها الطالبُ هادئَ النفسِ خاليَ الذهنِ عنْ كلِّ ما يشغلُ التفكيرَ.

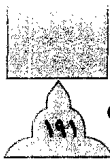
٤- ليسَ المهمُّ أنْ تتوافرَ فقطْ وسائلُ الراحةِ التي تساعدُ على المذاكرةِ، وإنما المهمُّ هو الاستعدادُ وهذا وحدَهُ يكفي.

٥- عدمُ اتباعِ نظامٍ مُعَيَّنٍ في المذاكرةِ أوْ إعطاءِ العقلِ والجسمِ حقَّها في النومِ والراحةِ يجعلُ الطالبَ يخسرُ جُهدَهُ وصحتَهُ.

٦- مُمارسةُ الهِوايةِ أوْ النشاطِ يُخففُ كثيرًا منَ الشعورِ بالتعبِ أو الإجهادِ، ويقضي على المللِ الذي قد يتسربُ إلى نفسِك.

٧- الثقةُ بالنفسِ تجعلُ صاحبَها يواجهُ العقباتِ، الإيمانُ باللهِ يزيدُ من ثقةِ الإنسانِ في نفسِهِ.

٨- إذا أردْتَ أنْ تطمئنَ على نفسِكَ وعلى حُسنِ أدائِكَ لواجبِكَ فعليكَ أنْ تقومَ كُلَّ فترةٍ بعملِ تقييمٍ صادقٍ لجهدِكَ.

٩- لكلِّ إنسانٍ أسلوبُهُ وطريقتُهُ في عمليةِ الفَهْمِ والاستيعابِ، المهمُّ أنْ تبتعدَ عن كلِّ ما يسببُ لكَ القلقَ أو يشتتُ أفكارَكَ.

١٠ - المذاكرةُ مَجهودٌ عقليٌّ، وهذا المجهودُ يحتاجُ دائمًا إلى تغذيةٍ جيـدةٍ حـتى تستطيعَ مواصلةَ هذا الجهدِ وتكونَ صافيَ الذهنِ.

❀❀❀

- المذاكرة الحقيقية هي التي تعتمد على استيعاب المعلومات ووجود دافع وهدف عند الطالب يخلق لديه نوعا من الاهتمام بالمذاكرة.

المذاكرةُ: مبتدأٌ أوَّلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

الحقيقية: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

هي: ضميرٌ، مبنيٌّ على الفتح في محلّ رفع، مبتدأ ثانٍ.

الـتي: اسم موصول، مبنيٌّ على السـكون في محـلّ رفـع، خـبر المبتـدأ الثـاني، والجملـة الاسميّة (هي التي) في محلّ رفع خبر المبتـــــدأ الأوّل].

تعتمد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضـمة، والفاعـل ضميرمسـتتر: تقـديره: هي، والجملة الفعليّة لا محلّ لها من الإعراب (صلة الموصول).

على استيعاب: جارٌّ ومجرور، وعلامة جرِّهِ الكسرةُ، واستيعاب: مضاف.

المعلومات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

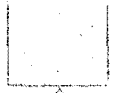
ووجود: الواو حرف عطف، (وجود) معطوف مجرور بالكسرة، ووجود مضاف.

دافع: مضاف إليه، مجرور بالكسرة.

وهدف: و: حرف عطف، هدف: معطوف مجرور بالكسرة.

عند: ظرف زمان منصوب بالفتحة.

الطالب: مضاف إليه مجرور بالفتحة.

يخلق: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعـل ضـمير مسـتتر تقـديره: هـو يعـود إلى الضمير، والجملة الفعليّة (يخلق) نعت، في محلّ جرّ.

لديه: لدى: ظرف مكان منصوب بالفتحة المقدَّرة، (ه) ضمير مبنيّ على الكسر في محـلّ جرٍّ، مضاف إليه.

نوعا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

من الاهتمام: جار ومجرور، وعلامة جره الكسرة.

بالمذاكرة: (الباء) حرف جر (المذاكرة) اسم مجرور بالكسرة.

الباب الحادي عشر

الأسماء التي تقوم بعمل الفعل

١ - عملُ اسمِ الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله يرفع فاعلًا وينصب مفعولًا به أو أكثر.

<u>يعمل في حالتين.</u>

١- إن كان مقترنًا بأل: الحامدُ <u>ربَّه</u> مؤمن، (ربَّه) مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل.

جاء الرجل الفاضلُ <u>أخوه</u> (أخوه) فاعل مرفوع بالواو. ويصح أن نضع مكان اسم الفاعل فعلًا بمعناه.

٢- مجرد من أل: **ويعمل بشرطين:**

- أن يدل على حال أو استقبال.

أن يعتمد على مبتدأ، أو نفي، أو استفهام أو موصوف، أو حال ﴿ فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ <u>نَّفْسَكَ</u> ﴾.

٢- عمل الصفة المشبهة

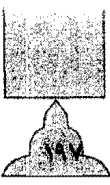
تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببيّ، معرفة بأل أو نكرة ولها ثلاث حالات:

١- الرفع (فاعل مرفوع)، مثل: الرجلُ الجميلُ خلقُه مرضيّ عنه.

الجميل ـــــــــ نعت سببيّ مرفوع بالضمة.

خلقُه ـــــــــ فاعل مرفوع بالضمة للصفة المشبهة (الجميل).

٢- النصب (تمييز منصوب): فالاسم المنصوب بعد الصفة المشبهة تمييز منصوب بالفتحة، مثل: الرجلُ الجميلُ خلقًا مرضيٌّ عنه(خلقًا) تمييز منصوب بالفتحة.

٣- الجر (مضاف إليه) الاسم بعد الصفة المشبهة مضاف إليه مجرور، مثل: هذا رجلٌ طيب القلبِ (القلب: مضاف إليه مجرور بالكسرة).

٣- عملُ صيغة المبالغة

تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها فترفع فاعلًا وتنصب مفعولًا به أو أكثر.

تعمل في حالتين.

٣- إن كان مقترنًا بأل: الحَمَّادُ ربَّه مؤمن، (ربَّه) مفعول به منصوب بالفتحة لصيغة المبالغة.

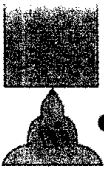
جاء الرجل الكريمُ أخوه (أخوه) فاعل مرفوع بالواو. ويصح أن نضع مكان اسم الفاعل فعلًا بمعناه.

٤- **مجرد من أل: ويعمل بشرطين:**

- أن يدل على حال أو استقبال.

أن يعتمد على مبتدأ، أو نفي، أو استفهام أو موصوف، أو حال، مثل: الغنيُّ مِعْطاءٌ الفقيرَ صدقةً، [فإعراب الفقير:] مفعول به أوَّل منصوب بالفتحة، [صدقة] مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

٤ - عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنيّ للمجهول يرفع بعده نائب فاعل. ﴿ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ [هود:١٠٣]. (الناس) نائب فاعل مرفوع بالضمة؛ لاسم المفعول العامل (مجموع).

٥ - عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله، أي: يرفع المصدر فاعلًا وينصب مفعولًا بـه، **ويعمـل المصدر في موضعين:**

١- **المصدر النائب عن فعله، مثل:** عملًا الواجبَ - تركًا الكسلَ

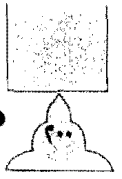
عملًا	مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقـديره اعمل
الواجب	مفعول به منصوب بالفتحة (للمصدر العامل)

٢- **أن يصحَّ تقديره (بأن والفعل) أو (ما والفعل)**

عملُ الطالبِ الواجبَ أفضلُ له

عمل	مبتدأ مرفوع بالضمة
الطالب	مضاف إليه مجرور بالكسرة
الواجبَ	مفعول به منصوب بالفتحة
أفضل	خبر مرفوع بالضمة

وتلاحظ المصدر (عَمَلَ) يصح تقديره (بأن يعمل).

• مصدر + مضاف إليه + مفعول به.

٦ - عمل اسم الفعل

١- يعمل اسم الفعل عمل فعله اللازم يرفع بعده فاعلًا، مثل: هيهاتَ الهدفُ، [فإعراب الهدف:] فاعل مرفوع بالضمة.

٢- ويعمل عمل فعله المتعدي ينصب بعده مفعولًا به، مثل: إليكم الخبرَ، [فإعراب الخبر:] مفعول به منصوب بالفتحة.

٧ - عمل اسم التفضيل

ما بعد اسم التفضيل إمَّا مرفوعًا، أو منصوبًا، أو مجرورًا:

● المرفوع: بعد اسم التفضيل (فاعل) ضمير مستتر، مثل: الإنسانُ أذكى من كلِّ المخلوقات، فالفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو) بعدَ أذكى.

● المنصوب: الاسم النكرة المنصوب بعدَ اسم التفضيل = تمييز منصوب بالفتحة، مثل: الإنسانُ أزكى نفسًا.

●المجرور: الاسم النكرة المجرور- إمَّا نكرةً أو معرفةً- بعدَ اسم التفضيل = مضاف إليه مجرور، مثل: الإنسانُ أذكى وأزكى المخلوقات.

الباب الثاني عشَرَ

إجابات تدريبات قسم النحو

التدريب الأوّل

الأسماء: المذاكرة- الحقيقية – هي – التي- استيعاب- المعلومات- وجـود- دافع- هدف- عند- الطالب- لدى- الهاء (الضمير في لديـه) نـوعا- الاهتمـام- المذاكرة.

الأفعال: تعتمد- يخلق.

الحروف: على- واو الجماعة- من – الباء.

التدريب الثاني

تاء مربوطة: هبة، مؤنث معنوي لفظي.

ألف: مها- هدى، مؤنث معنوي لفظي.

ألف ممدودة: شيماء مؤنث معنوي لفظي.

التدريب الثالث

طعامانِ (أطعمة)- عمودانِ (أعمـدة- عُمُـد- عَمَـد)- وَلَدانِ (أولاد- وِلْدَة) فَتَايَانِ (فِتْيَة- فِتْيان- فُتُو- فُتِي)

أَحْمَرانِ (حُمْر- حُمْران- أَحَامِر- أحامِرَة). حَمْراوانِ (حُمْر)- أَحْوَى (أي: اللون الأخضر الغامق المائل للسمرة) مثنـاه: أحويـانِ والجمـع: (حُـوّ)، حـواء: مؤنـث

أحوى، المثنى: (حَوَّاءانِ، أو حَـوَّاوانِ، و الجمـع: حُـوّ، صَبُور(صَـبُورانِ) (صُـبُر)، كاتب: كاتبانِ، الجمع: (كُتَّاب وكَتَبَة)- سَافِر (أي: كَاتِب) (سـافرانِ) ج:(سَـفَرَة)، كُوب: كوبانِ ج: أَكْوُب، وأَكْوَاب، (نُمرق) أي: الوِسـادة الصـغيرة يُتكـأ عليهـا، المثنى: نمرقانِ، والجمع: نمارق، زُرْبِيَـة: أي: الوسـادة تبسـط للجلـوس عليهـا، (م)زُرْبِيانِ (ج) زَرَابِيّ.

التدريب الرابع

محب (نكـرة) نحن(ضمير) هؤلاء (اسم اشارة) الذين (اسم موصـول) المحـب (معرف بأل) كتابك(مضاف إلى ضمير) محمد (علم) يا مهندسُ(منادى).

التدريب الخامس

١- هي طبيبة- أنتما نظيفانِ- هو كريم- هم مجتهدون- هما نشيطتانِ- هنَّ مطيعات.

٢- أنا مجتهد- نحن مجتهدون- هو مجتهد- هي مجتهـدة- همـا مجتهـدان- أو مجتهدتان- هم مجتهدون -هنَّ مجتهدات.

* أنتَ مجتهد - أنتِ مجتهدة- أنتما مجتهدانِ-أو مجتهدتانِ-أنتم مجتهـدونَ- أنتُنَّ مجتهدات.

التدريب السادس:

الاسم: عبد الله- عمـر- بحـر- عَـلِيّ، اللقـب: السـفاح- الجـاحظ- زيـن العابدين- الأنصاري،

الكنية: أبو العباس- أبو عثمان- أبو أيوب- أم كلثوم.

التدريب السابع

١- هؤلاء - ٢- هذان- ٣- هذه ٤- هذا.

التدريب الثامن

هذا هو الطالب الذي كتب- جاءت الطالبة التي اجتهدت - الطالبانِ اللذانِ كتبا مجتهدان - هاتانِ هما الفتاتانِ اللتانِ حضرتا - ذهبنا إلى الرجلينِ اللذينِ ألقيا كلمة المؤتمر - رأيْتُ البنتينِ اللتينِ قرأتا - الطلاب الذين فهموا موفقون- الفتيات اللائي (اللاتي) فَهِمْنَ موفقات.

التدريب التاسع:

هذا البيت - القلم - المصباح - الباب - الولد.

التدريب العاشر:

هذا بيتي- بيت محمد -بيت هذا- بيت الذي جاء- البيت- (يا بَيْتُ، كلُّنا سُعَداءُ).

التدريب الحادي عشر:

يا رجلُ- يا سائقُ- يا حارسُ- يا شيخُ - يا رئيسُ.

التدريب الثاني عشر:

نكرة: خطبة - إسلام - إحسان، [العَلَم:].

١- ضمير الهاء (عنه- فيها- أقربهم- عليه- اتبعوهم- نحن- أنتم (نا) أسلمنا - قدناكم - قبلكم - عليكم) - إخواننا - أنصارنا. ٢- علم: أبو بكر- الله، ٣- اسم موصول: الذين، ٤- معرف بأل: السقيفة- الناس- المهاجرين- الناس- القرآن - السابقون - الأوّلون - الأنصار- الدين- العدو-

الأمراء- الوزراء، ٥- مضاف إليه معرفه: يوم- أول - أقرب- رسول - قبل، ٦- منادى: أيّ (أيُّها).

الثالث عشر:

(المقصور: موسى- عيسى- يحيى- زكريا)، (المنقوص: القاضِي)، (الممدود: الشتاء- أنبياء- الإغراء- النداء- الاستثناء)، (الصحيح: عادل - دافئ - مدينة - أسوان - الله- (اسم الجلالة) - أسلوب - التحذير- الأساليب - النحوية).

الرابع عشر

(فعل الأمر: أحسن- نم- استيقظ- ساعد)، (المضارع: أتنزه- يساعد)، (الماضي: ارتفع).

السابع عشر

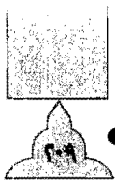
نوعها: [جملة اسمية: الولد صغير- الحديقة جميلة- الحجرة واسعة- الكراسة معي]

جمله فعلية: يبكي المتألِّم- سلَّم صديقي عليّ- اجتهدْتُ-رتِّبِ الجملَ- تَوَاضَعْ لوالديك.

الثامن عشر

[الألف: البابان -مفتوحان]، [الياء: صفحتينِ- جنيهينِ- الناجحينِ- المجتهدينِ].

التاسع عشر

[المرفوع: المجتهدون - الطيبون - المخلصون]، [المنصوب: الكاذبين- المجتهدين]، [المجرور: الطيبينَ].

العشرون

الآنساتُ عفيفاتٌ- إنَّ الآنساتِ عفيفاتٌ- بالآنساتِ- الكلمـاتُ صـادقةٌ- إن الكلماتِ- الساعاتُ حياةٌ- إن الساعاتِ- السيارات جديدة- إن السـياراتِ- العاقلاتُ مريحاتٌ- إنَّ العاقلاتِ.

الحادي والعشرون

[المرفوع بالواو: أبو- ذو- أبونا] [المنصوب بالألف: فا- حما- أبا]، [المجرور بالياء: أخيك- أبي بكر].

الثاني والعشرون

النصب: أن يتحدثا- لن تكـبرا- وتورقـا- أنْ يقـرأوا- لـم يكتبـوا- لـم تأكلي- لم تشربي- فلتسعدي- لمَّا تجتهدوا.

الثالث والعشرون

١ - (رؤى- منة- آيـة- أمـل- معاويـة: عَلَـم مؤنـث) ٢- ليفربـول (علـم أعجميّ) ٣- رمضان- سفيان: (علم آخره ألف ونون زائدتانِ) ٤- يزيـد: (علـم على وزن الفعل) (غضبان- شعبان: صفة آخرها ألف ونون) (زحل- عمر: علـم على وزن فُعَل) (أحمد- أكرم: علم على وزن الفعل) (أكثر: صفة على وزن أفعـل) (كواكـب - حـدائق- صـيغة منـتهى الجمـوع) حمـراء - صـفراء- بيضـاء- العلماء(صـفة آخرهـا ألـف تأنيـث ممـدودة) ربـاع : (عـدد على وزن فُعَـال) مَخْمَس(عدد على وزن مَفْعَل).

الرابع والعشرون

مرفوعة: يسمو - يرضى - يبدو - يستوي - يرمي- يستدعي - يمشي.

منصوبه: أن يسمو - أن يرضى - أن يبدو - أن يستوي - أن يرمي - أن يستدعي.

مجزوم: لم يسمُ، لم يرضَ، لم يبدُ، لم يستوِ، لم يرمِ، لم يستدعِ، لم يمشِ.

الخامس والعشرون

يعتمد - تصلح - يستغل- (فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة).

يعتمدون - تستقيمين (فعل مضارع مرفوع بثبوت النون).

التدريب السادس والعشرون

أن تحسن (السبب مسبوق بأن) لن أكذب -كي أتعلم، ليتجدد (السبب لام التعليل) ليسرق (لام الجحود) فتصل (فاء السببية) تظهر (أو)، إذن يفسد (إذن)

السبب مسبوق بأداة نصب قبله: أن - لن - كي...

السابع والعشرون:

١-ينقطع (لم) ٢- يعد (لمَّا) ٣- تتعود (لا) ٤- تأخذ (لام الامر)

الثامن والعشرون

[أداة الشرط: ١- إن ٢- متى ٣- من -٤- إن ٥- أي.

[فعل الشرط: ١- يعفُ ٢- يزرعْ ٣- يخفِ ٤- يتمسكوا ٥- يطلب.

[جواب الشرط: ١- تنلْ ٢-يعمروا -٣-تغب ٤- يعلُ ٥- يحققْ.

التاسع والعشرون

١-تجزَ به ٢- تفعك- الكبير٣- بحب ٤- تنجُ.

الثلاثون:

١- أنا - هذا (السكون) الياء- الضمير في أخي- مبنيّ على السكون،٢- هو (الفتح) - الذي (السكون) ٣- أين (الفتح) ٤- مَن (السكون) الضمير الهاء (به) الكسر ٥- حيث (الضم) أنت (الفتح) ٦- أمس (الكسر) الآن (الفتح) ٧- كم (السكون) ٨- خمارَوَيْهِ (الكسر) ٩- حيَّ (الفتح) ١٠- طالبةُ (الضم) أنتَ (الفتح) مَنْ (السكون).

الحادي والثلاثون:

١- نجح - فاز (الفتح) ٢- نجحوا (الضم) ٣- ابتسمت (السكون).

الثاني والثلاثون:

[اذهبْ - افهمْنَ (السكون)] [اعلما -- اشربوا - احفظي: حذف النون] [امش، ادنُ: حذف حرف العلة] [افهمن (الفتح)].

الثالث والثلاثون:

١-٣- ٥- السكون ٢، ٤- الفتح

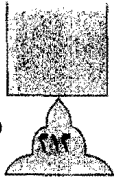
الرابع والثلاثون:

١- المفردة: الصديقة الوفية خيرٌ من أخت شقيقة.

مثني مذكر: الصديقانِ الوفيانِ خيرٌ مِن أخوينِ شقيقين.

مثنى مؤنث: الصديقتانِ الوفيتانِ خيرٌ من أخواتٍ شقيقات.

جمع مذكر: الأصدقاء الأوفياء خير من أخوة أشقاء.

جمع مؤنث: الصديقات الوفيات خير من أخوات شقيقات.

٢- التجارُ أمناءُ الأطباءُ رحماءُ المعلمات أمهاتٌ أحمد رجلٌ النحو سهل الباب مغلق.

الخامس والثلاثون

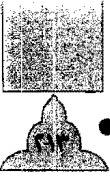
١- المعلمون آباء – المعلمون يشرحون- المعلمون شرحهم طيب – المعلمون في المدرسة-المعلمون بين طلابهم.

- الطالب مجتهد (الطالب يجتهد) (الطالب في المدرسة).
- الرئيس قائد (الرئيس يعلو بشعبه) (الرئيس في قصره).
- التاجر صادق (التاجر يصدق) (التاجر في السوق).
- الطبيب ماهر (الطبيب يعالج) (الطبيب في المستشفى).
- المريض صابر (المريض يُعالَج) (المريض مع الله). العامل مجد (العامل يجد) (العامل في مكان عمله) الأم... السيارة... المفتاح....

ب- ١-خبر مفرد، ٢- مفرد، ٣-خبر جملة فعلية، ٤- خبر شبه جملة، ٥- خبر جملة اسمية.

السادس والثلاثون

أ- ١- ظل البحر واسعا. ٢-أصبحتِ الشجرتانِ كبيرتينِ.٣- أمسى الشقيقانِ مجتهدينِ ٤- مازال الأطفال يحبون الحركة. ٥- ما فتئ الكرام محبوبينَ. ٦- أصبحت النساء مؤدبات.

ب- الناسخ: كان – أصبح- أضحى- ظل –أمسى- يبيت- مازال- صار- ليس.

اسمه: الله- المريض- الشمس- العمل - الليـل- التاسـع- المطـر- الجـو - الظلم

خبره: غفورًا (رحيمًا) - معافى- حارة - مستمرا- باردا- سـعيدًا- نـازلًا - جميلا- محمودًا.

السابع والثلاثون

أ- ١- كان المعلم يرسل نوره للجميع. ٢- عسى العسر أن يتلوه يسر.

٣- أوشك التاجر الخائن يفشل.   ٤- بدأ المدرس يشرف على النظام.

ب- - (X)   -(X)   -(X)   -(√)

الثامن والثلاثون

الحرف الناسخ: إنَّ- كأنَّ - ليت- لكنَّ- لعلَّ- أنَّ.

اسمه: الله -الطبيب -الشاب- الضمير (به)-الصديق- الشجرتين.

خبره: عليم- (خبير) - ملاك - يعود- بخيل -حاضر-كبيرتان.

التاسع والثلاثون

١-أعداد- ٢- أفراد-٣- تاء الفاعل (كتبْت)-٤-الطالبان- ٥- الذي

الأربعون

١- ذو ٢- ضمير مستتر (هو) - تطاع ضمير مستتر (أنت)- يستطاع ضـمير مستتر (هو) ٣- الطرق ٥- العمل ٦- النفوس.

الحادي والأربعون

١- الرائـع (نعـت)، ٢- المعلـم (نعـت)، ٣- مشـهد (توكيـد)، ٤- التـابع (معطوف)، ٥- التابع (بدل).

الثاني والأربعون

-أباك: مفعول منصوب بالألف/ المجد: مفعول به أول (سهلا) مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة/ هباء مفعول به أول- منثورا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

-(كتابين): مفعول به منصوب بالياء.

- (السائل) مفعول به منصوب بالفتحة (جنيهًا) مفعول منصوب.

- (الرجل) مفعول به أول –وقارًا مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

- (نا) نا الفاعلين مفعول به مبني – الصراط: مفعول به ثانٍ منصوب.

الثالث والأربعون

١- صبرًا- حمدًا- سمعًا- مكرًا (مفعول مطلق) منصوب و علامة نصبه الفتحة.

٢- أ- كل (مصدره) ب- كثيرًا (صفته)- طويلًا (صفته)- ألف (عدده)- جدًّا (صفته).

الرابع والأربعون

تعظيمًا - رحمة- حبًّا - أملًا- ارتقاء- ضمانًا- صونًا.

الخامس والأربعون

١- ذَهَبَ: يوما – خلف الإمام- لحظةً- فوقَ الوقت- قريبا –عاما.

٢- أ- مع: ظرف مكان ب- مع: ظرف زمان.

السادس والأربعون:

الحدود- الشارع- الزمن- غروب- الميعاد- الهدوء- مخاوف.

السابع والأربعون

الفعل الناسخ: يصبح- كن - مازال- صار- ليس - أصبح- أضحى.
اسمه: الطير- ضمير مستتر(أنت) - مازال- صار -ليس- المعلمون- الأب.
خبره: ١ - منتشرا- ٢-يقظا (مفرد) ٣- يفوق (شبه جملـة) ٤- مكفولـة ٥-
هدفا -٦- حريصين ٧- ذا (مفرد).

الثامن والأربعون

الناسخ: إن - لعل- ليت- كأَنَّ - إن
اسمه: يسرا- الطلاب- النجاح- الكتاب- مفكري
خبره: مع العسر - حريصون- سهل- صديق- عليهم واجب

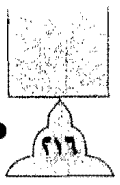
التاسع والأربعون

٢- (لا) نافية للجنس (ذا) اسم لا النافية للجنس منصوب بالألف (علـم) مضاف اليه (بخيل) خبر لا النافية للجنس مرفوع بالضمة.

٢- (لا) نافية غير عاملة و شـبه الجملـة خـبر مقـدم (مـع) ظـرف مـكان منصوب بالفتحة -الجاهل مضاف اليه -عقل مبتدا مؤخر مرفوع بالضـمة (و) حرف عطف - (لا) نافية- قلب: إما معطوف أو مبتدأ.

٣- ينتصر: فعل مضارع مرفوع بالضمة - الحق: فاعل مرفوع بالضمة(بلا) الباء حرف جر (لا نافيه غير عامله) شك اسم مجرور بالكسرة.

٤- (لا) نافيه للجنس -طالبات اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسـرة (علم) مضاف إليه مجرور - مقصرات خبر لا النافية للجنس مرفوع بالضمة.

٥- (لا) ناهية - تكتب: فعل مضارع مجزوم بالسكون -على: حرف جر - الحائط: اسم مجرور بالكسرة.

6- (لا) نافية غير عاملة/ يكتب: فعل مضارع مرفوع بالضمة أحد: فاعل مرفوع بالضمة. (بخط)جار ومجرور، (رديء): نعت مجرور بالكسرة.

الخمسون

١- الذهب: مستثنى منصوب، المخطئ: فاعل مرفوع، الله- اسم الجلالة-: مفعول به، [الله] فاعل مرفوع- [غير]، [الكسل] مضاف إليه مجرور [طالب] اسم مجرور بحرف الجر عدًّا و علامة الجر الكسرة [محمدًا] مفعول به منصوب.

٢- أ- لا يحمي الوطن غيرُ أبنائه المخلصين. [غير] فاعل مرفوع [أبناء] مضاف إليه

ب- لا يتقدم الوطن بغيرِ العلماءِ. [بغير] جار ومجرور [العلماء مضاف إليه مجرور

ج- لا يسعد وجداننا غيرُ ذي خلقٍ حسنٍ، [غير] فاعل مرفوع -[ذي] مضاف إليه مجرور بالياء.

د- ما انتصر غيرُ الشجعانِ. [غير] فاعل مرفوع [الشجعان] مضاف إليه مجرور

الحادي والخمسون

المعرب: علاء (مضاف)، ساعيًا (شبيه بالمضاف)، حليمًا (نكرة غير مقصودة) جميلًا (شبيه بالمضاف).. المبني: أستاذ (نكرة مقصودة)، آدمُ (عَلَم مفرد).

الثاني والخمسون

١- سعيدًا ٢- صغيرًا، وكبيرًا، ٣- وأنت شبعان، ٤- ركعًا، وسجدًا- يبتغون- ٥-عشاء، يبكون ٦-سالمة-٧- ونحن خائفون، ٨- بين السحاب.

صاحبها: ١- تاء الفاعل، ٢- الإنسان، والضمير مستتر، ٣- ضمير مستتر، ٤- الضمير (هم) ٥- واو الجماع ٦- الطائرة، ٧- ضمير مستتر (نحن) ٨- الطائرة.

الثالث والخمسون

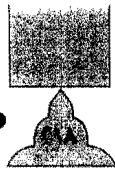
١- هواء- منظرًا- تربة- أردبًا، أرزًا- طباعًا.

٢- خمسة أصابع- أربع وعشرون دولة- ثمانين سنة- منذ الثالث والعشرين من يوليو ألف تسعمائة اثنين وخمسين- عندي خمسة عشر كتابا و خمسون كراسة- ست ساعات- سبعة مناهجَ- أحدَ عشرَ فصلًا- قرأْتُ أربعةَ عشرَ كتابًا، والآن الكتاب الخامسَ عشرَ.

الرابع والخمسون:

١-كريما (نعت)٢- كلَّهم (توكيد) ٣- القطار (معطوف) ٤- عليًّا (بدل).

الخامس والخمسون

شيئًا: مفعول به/ أعز: نعت منصوب/ صغيرًا: حال/ فوق: ظرف مكان/ تحت: ظرف مكان/ طول: ظرف زمان/ سعيدا: حال/ بين: ظرف مكان/ عادات: مفعول منصوب بالكسرة/ (الخير -نابعا): مفعول به أول وثانٍ/ عيشا: مفعول مطلق/ رغدا: نعت/ سعادة: مفعول مطلق/ تامة: نعت منصوب/ (عارفين، مؤدين): خبر أصبح، منصوبان بالياء/ أرفع: خبر أمسى/ قيمة، مطلوبا: تمييزان/ شك: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب/ طالب: منادى منصوب/ وطن: مفعول به منصوب/ حبًا: مفعول مطلق/

كثيرًا: نعت/ قيامًا نعت/ واجبه مفعول لأجله/ رعاية: معطوف منصوب/ حب: اسم إن/ وفاء: تمييز منصوب.

السادس والخمسون

البيت- المدرسة- مطلع- الفجر- البلد- الفلك- الكوب- أخ- لله- بالجد- فصل- ساعة.

السابع والخمسون

المضاف إليه: الأصوات- الأسد- الذئب- الثور-البعير- الخيل- الحمار- الحمام- الأشجار- السيوف- الطائرة- الماء.

المضاف: أسماء- زئير- عواء- خوار- رقاء- صهيل- نهيق- هدير- حفيف- قعقعة- أزيز- خرير.

الثامن والخمسون:

١-كريم: نعت. ٢- كلِّهم: توكيد. ٣- عَلِيٍّ: معطوف. ٤- عليٍّ: بدل.

التاسع والخمسون: [في التوابع]

أوّلا- النعت: حديثة، جميلة، تشبه، الدقيق، البديع، واسعة، فسيحة (حقيقي)، الجميل، المتفتحة، كثيرة، ناجح (سببي).

ثانيًا- التوكيد: ١- الطلابُ كلُّهم مجتهدون. ٢- رأيْتُ الشجرتينِ كلتيهما، ٣- إنَّ الأمَّ عينُها مصدرُ الحنان. ٤- حملَتِ السيارةُ البضاعةَ كلَّها. ٥- اجتمعْنا بالمديرِ نفسِهِ.

ثالثًا- العطف: ١- أمْ. ٢- الفاء. ٣- حَتَّى. ٤- ثُمَّ.

رابعًا- البدل: (البدل) ١- نصيحته (اشتمال) ٢- بابه (بعض من كل) ٣- نحاس (بدل) ٤- أزهارها (بعض من كل) ٥- أكثره (بعض من كل) ٦- عمر (مطابق).

المبدل منه: ١- الأستاذ ٢- البيت ٣- ذهب ٤- الحديقة ٥- الفاروق.

السـتون

١- في محل رفع خبر. ٢- في محل نصب خبر مازال. ٣- في محل رفع خبر إن.
٤- في محل نصب حال. ٥- في محل نصب نعت. ٦- في محل جزم جواب الشرط.

الحادي والستون

اسم فعل ماض: هَيْهَاتَ (بمعنى: بَعُدَ)شَتَّانَ(افترقَ)،

اسم فعل مضارع: وي(أتعجب)، آهٍ (أتوجع)،

اسم فعل أمر: هَيْتَ (أسرِعْ)، صه (اسكت)، آمين (استجب)هَلُمَّ (أي: أَحْضِرُوا)، عليكم (الزموا)، مكانكم (اثبت).

الثاني والستون:

١- إنْ تعفُ عمّن أساء تنلْ مرضاة الله.

٢- متى يزرعْ العرب الصحراء يعمروها.

٣- مَن يخف عيب نفسه تغب عنه محاسن غيره

٤- أينما يعطِ جهده يرقَ وطنه.

٥- إنْ يؤدِ واجبه يفُزْ.

الثالث والستون

١- إن تطيعوا الآباء فالجنة مصيركم.

٢- متى يذاكرْ... فلن يرسبَ..

٣- مَن يجتهدْ فعسى..

٤- أينما يعطفْ .... فنِعْمَ

٥- أنَّى تمارسِ الرياضةَ فسيقوى.

الرابع والستون

أداة القسم: ١- الباء- ٢- التاء- ٣-٤- الواو ٥- الواو المحذوفة.

المقسم به: ١-٢-٣-٤- اسم الجلالة(الله) ٥- اسم الجلالة المحذوف.

جمله جواب القسم: بعد المقسم به في الجمل الخمس.

الخامس والستون

١-٢-٣- أسلوب مدح، ٤، ٥ أسلوب ذم.

إعراب: محمد- أخو- الأب – الكذاب- المنافق: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

السادس والستون

١- ما أَجْمَلَ الزهورَ!

٢- ما أشدَّ ظلمةَ الليلِ!

٣- ما أصعب مرض الطفل محمود!

٤- أشددْ بانهمار المطر!

٥- أجمل بحمرة الورد!

المتعجب منه: [الزهور- الليل- مرض: مفعول به منصوب]

[انهمار- حمرة: فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا بحرف الجر الزائد وعلامة الجر الكسرة].

السابع والستون

١- العملَ العملَ – الفهمَ والاتقانَ- القرآنَ القرآنَ- الصلاةَ الصلاةَ

المغري به: مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره: الزم.

٢- الجهلَ الكسلَ والخمولَ السلبيةَ السلبيةَ إياك وتركَ الصلاة.

المحذر منه: مفعول لفعل محذوف تقديره احذر

الثامن والستون

الإثبات: بلي

النفي: نعم، لم../ نعم لا ../ نعم لست....

التاسع والستون

المختص: المصريين- معلم- أيها، إعرابه:مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخص

السبعون

يا لرجل البوليس من الضعفاء يا لحارس الدار يا للمحسنين يا للأطباء.

الحادي والسبعون

وا عونَ الضعيفاه وا صادقا الوعداه وا فاطماه.

القسمُ الثاني

الصَّـــــــرْفُ

القسمُ الثاني
الصَّـــــرْفُ

الفرقُ بينَ النحوِ والصَّرْفِ:

النحوُ: هو: ضبطُ أواخرِ الكلماتِ العربيةِ وِفْقَ قواعدَ يُعرَفُ بها نظـامُ تكـوينِ الجملةِ. (محمدٌ، محمدًا، محمدٍ)، في قولِكَ:

* محمدٌ يحبُّ عِلْمَ الصرفَ.

* إن محمدًا يحبُّ علمَ الصرفِ.

* أُسْنِدَ علمُ الصرفِ إلى محمدٍ.

الصَّرْفُ: هو قواعدُ تُعرَفُ بها صِيَغُ الكلماتِ العربيةِ، وبنيتِها، وما يَطْـرَأُ عليهـا من زيادةٍ أو نقصٍ أو تغييرٍ.

(حَمِدَ، الحَمْد، يَحْمَدُ، حَامِـد، مَحْمُـود، حَمَّـاد، حَمِيـد، أَحْمَـد، مُحَمَّد، مَحْمَـدَة، مُحَمَّدِيّ، مُحَيْمِد)...

الباب الأول
في تقسيم الفعل

١- الفعل من حيث الزمن (ماضٍ، مضارع، أمر).

٢- الفعل من حيث الصحة والاعتلال (صحيح ومعتل).

٣- الفعل من حيث الجمود والتصرف (جامد ومتصرف).

٤- الفعل من حيث اللزوم والتعدي (لازم ومتعدٍّ).

٥- الفعل من حيث التجرد والزيادة (مجرد ومزيد).

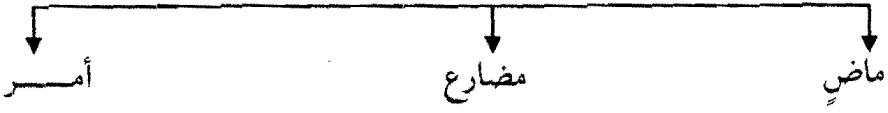
٦- إسناد الأفعال إلى الضمائر.

٧- توكيد الفعل بالنون.

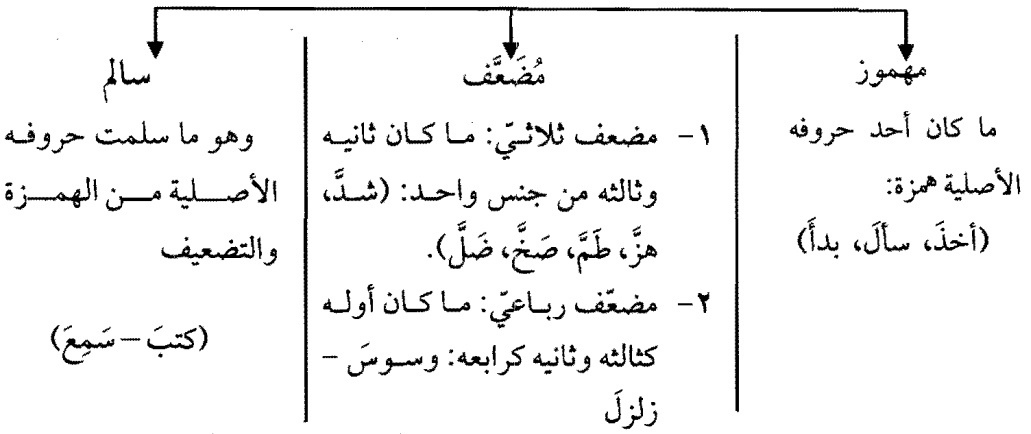
٨- بناء الفعل للمجهول.

١- الفعل من حيث الزمن[١]

❀❀❀

(١) انظر قسم النحو صفحة ٢٥.

٢- الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل الصحيح: هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (الألف، والواو، والياء)، مثل: كتبَ وينقسم الصحيح إلى:

مهموز	مُضَعَّف	سالم
ما كان أحد حروفه الأصلية همزة: (أخذَ، سألَ، بدأَ)	١- مضعف ثلاثيّ: ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد: (شدَّ، هزَّ، طَمَّ، صَخَّ، ضَلَّ). ٢- مضعّف رباعيّ: ما كان أوله كثالثه وثانيه كرابعه: وسوسَ - زلزلَ	وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف (كتبَ - سَمِعَ)

الفعل المعتل: وهو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (الألف - الواو - الياء) وينقسم إلى:

مثال	أجوف	ناقص	لفيف
أوله حرف علة	وسطه حرف علة	آخره حرف علة	
وعدَ	قالَ	دعا	

لفيف

مفروق	مقرون
أوله وآخره حرف علة	وسطه وآخره حرف علة
وَفَى	لَوَى

فائدة: الأفعال المعتبَرة:

* **قد ورد في الفعل الثلاثيّ أفعالٌ صحيحةٌ بعضُها مهموزٌ ومضعفٌ معًا**، مثل: (أَمَّ).

* **وبعضُها مهموزٌ ومعتلٌ**، مثل: (أتى – رأى – جاء – أوى).

* **وبعضُها معتلٌ ومضعفٌ**، مثل: (وَدَّ).

التدريب الثاني

في الفعل الصحيح والمعتل

١ – ميِّزِ الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة بألف أو واو أو ياء من هذه العبارات:

* تأتي الرياح بما لا يشتهي السَّفِن.

*العقل ينمو كما ينمو النبات.

* إذا عملتَ الخير تجزى بالخير.

* من صدق نجا.

٢- الفعل (الجامد والمتصرف)

الجــامد

ما لزِمَ صورةً واحدة

ماضٍ:

من أخوات كان: ليسَ – ما دامَ.

من أخـوات كـاد: كَـرُبَ – عسى – حرى – اخْلَولَقَ – أنشأَ – طَفِقَ – أخذَ.

فعلا المدح: نِعْمَ – حبَّذا.

أفعال الذم: بِئْسَ – لا حبَّذا – ساءَ[1].

أفعال الاستثناء: خلا – عدا – حاشا.

الفعل الماضي المتصل بما الكافة: قلَّما – طالما.

الفعل الماضي: تبارَكَ.

فعلا التعجب: (ما أَفْعَلَه! وأَفْعِلْ بِه!)

ما أَعْظَمَ العلمَ! – أَعْظِمْ بالعلمِ!.

أمر: (هبْ – تعلَّمْ) ولا ثالث لهما

المتصرف

ما لا يلزمُ صورةً واحدة:

تـام التصـرف: يـأتي منـه الماضـي، والمضارع، الأمر: (كتبَ، يكتبُ، اُكْتُبْ).

ناقص التصرف:

١- يأتي منه الماضي والمضارع:

_ (مازالَ – مابرحَ – مافَتِئَ – ما انفكَّ).

_ (لا يـزالُ – لا يبـرحُ – لا يفتـأُ – لا ينفكُّ).

_ (كَادَ – أوشكَ – يكادُ – يُوشِكُ).

٢- يأتي منه المضارع والأمر:

(يَدَعُ ، يَذَرُ) (دعْ – ذرْ).

تدريبات

بَيِّنِ الأفعالَ الجامدةُ، وصَرِّفِ الأفعالَ المتصرفة، مما يلي:

كادَ- شَرِبَ- نِعْمَ- كتبَ- تباركَ- كانَ.

كيفية ضبط بنية المضارع

١- يتصرف المضارع من الماضي الرباعيّ بضم أوله، أي حرف مضارعه، وكسرِ ما قبل الآخر.

أَحْسَنَ	يُحسِنُ	نُحسِنُ	أُحسِنُ	تُحسِنُ
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	نُكْرِمُ	أُكرِمُ	تُكْرِمُ

وكذلك (علّمَ – ناقشَ – طمأنَ).

٢- يتصرف المضارع من الماضي الثلاثيّ بفتح حرف المضارعة وسكون فائه وفتح أو ضم أو كسر عينه:

(كَتَبَ – يَكْتُب) (فتح – يَفْتَح) (ضرب – يَضْرِب) كما تقتضيه قواعد اللغة.

٣- يتصرف المضارع من الماضي الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف: (استغفرَ- يَسْتغفِرُ) بفتح حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر.

وكذلك الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين، مثل: (اطمأنَّ – يَطْمئِنَّ).

أما الثلاثيّ المزيد بحرفين فيبقى على حاله إن كان مبدوءًا بتاء زائدة، مثل:(تعاونَ – يتعاونُ)

٤- الفعل (اللازم والمتعدي)

اللازم

ما يكتفي بفاعله ولايحتاج إلى مفعول به: مثل: نجحَ المجتهدُ - فَرِحَ الطفلُ.

جلسَ الرجلُ - خرجَ العدو.

حضرَ الرجلُ محترمًا.

طرق تعدي الفعل اللازم:

١-الهمزة: أجلسَ الرجلُ أخاه.

٢-التضعيف: فَرَّحَ الجميعُ الطفلَ.

٣-زيادة ألف المفاعلة: جَالَسَ الرجلُ العلماءَ.

٤- زيادة الهمزة والسين والتاء:

استخرجَ محمدٌ المالَ.

المتعدِّي

ما لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به:

مثل: أخذ محمدٌ الكتابَ

علامته: ١- تتصل به هاء:

حَمِدَه / عَلِمَه / أخذَه / قابلَه / جاءَه

٢- يصاغ منه اسم مفعول:

حُمِدَ : محمود

الفعل المتعدي ثلاثة أنواع:

١- فعل يتعدى لمفعول واحد، مثل: حفظَ محمدٌ الدرسَ

٢- فعل يتعدي لمفعولين:

-إما أصلهما المبتدأ والخبر (ظن وأخواتها):

رأى، علم، وجد (لليقين)، مثل: رأى المسلمُ اللهَ أكبرَ

ظنَّ - حسب - خال - زعم (للشك)

جعل - صَيَّر - اتَّخَذَ (للتحويل)

-ليس أصلهما المبتدأ والخبر (أعطى وأخواتها):

أعطى، منحَ، منعَ، ألبسَ، كسا، مثل: (أعطى الأبُ ابنَه جنيهًا).

٣- فعل يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل:

أعلمَ المدرسُ الطالبَ النحوَ سهلًا

علّمَ المدرسُ الطالبةَ الصرفَ جيدًا

التدريب الرابع

في الفعل اللازم والمتعدي

س: بيّن الأفعال اللازمة والمتعدية مع بيان الفاعل والمفعول في الجمل الآتية:

- أطاع المريض الطبيب، وشرب الدواء، فتحسنت صحته.
- عندما تشرق الشمس ينتشر الضوء.
- كثرت السحب فسقطت الأمطار.

٥- الفعل المجرّد والمزيد

المجرد: ما كانت جميع حروفه أصلية.

المزيد: ما زيد على حروفه حرفٌ أو حرفان أو ثلاثة.

مجرد
- ثلاثيّ: كَتَبَ
- رباعيّ: وَسْوَسَ

مزيد
- رباعيّ
  - حرف: تدحرجَ (التاء)
  - حرفين: اقشعرَّ، اطمأنَّ (الهمزة
- ثلاثيّ
  - حرف
    - أحسنَ (الهمزة)
    - ناقشَ (الألف)
    - علّمَ (التضعيف)
  - اثنين
    - انكسرَ (الهمزة والنون)
    - انتصرَ (الهمزة و التاء)
    - احمرَّ (الهمزة و التضعيف)
    - تصالحَ (التاء والألف)
    - تعلّمَ (التاء والتضعيف)
  - ثلاثة أحرف
    - أوله غالبًا (استـ ...)
    - استخرجَ
    - ...

فائدة:

الفعل المضارع أحرفه لا تكون من أحرف الزيادة، مثل: يكتبُ (مجرد ثلاثيّ)،و (يستخرج) بالرجوع إلى ماضيه؛ فالزيادةُ: الهمزة والسين والتاء.

التدريب الخامس

١- بَيِّنِ الثلاثيَّ المجردَ، والثلاثيَّ المزيدَ، والرباعيَّ المجردَ، والرباعيَّ المزيد، فيما يأتي مع بيان أحرف الزيادة:

(أسرع – حَمَلَ – احتمل – دعا – اجتمع – استغفر – جاع – وسوس – أعطى – أخرج – عظم – اخضرَّ – تَابَعَ – تعاظم – استعان – يتسابق – تصالح – اطمأن – بايَعَ – استولى – ودَّ – فَرَّحَ – فرح – تَقَهْقَر – يتكلم – ردَّ – اهتدى – استنجد – يُكرم).

٢- اجْعَلْ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ مزيدًا بحرفين:

(رَفَعَ – قتل – طَوَى – حَضَر – بَعُدَ).

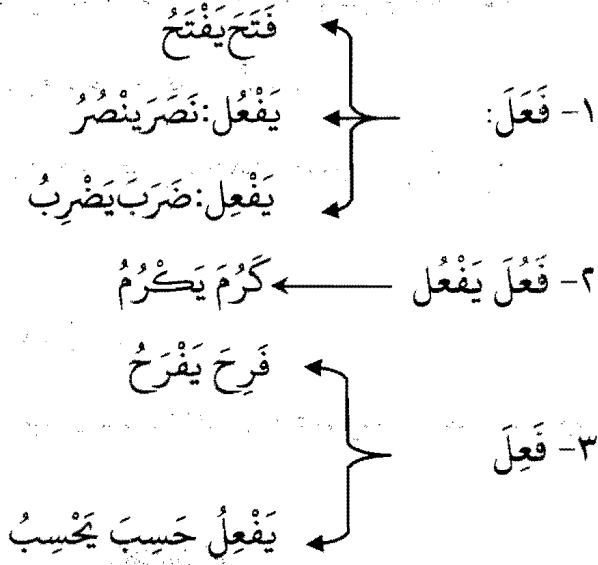
صيغ الثلاثيّ المجرد

تتحدد صيغة الفعل الثلاثيّ بحركة عينه.

الفعل الماضي عينه إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، وفي المضارع عينه مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، فيكون مجموع صور الماضي والمضارع تسع صور، المستعمل منها ست، كالآتي:

١- فَعَلَ:
- فتَحَ يَفْتَحُ
- يَفْعُل: نَصَرَ يَنْصُرُ
- يَفْعِل: ضَرَبَ يَضْرِبُ

٢- فَعُلَ يَفْعُل ← كَرُمَ يَكْرُمُ

٣- فَعِلَ
- فَرِحَ يَفْرَحُ
- يَفْعِلُ حَسِبَ يَحْسِبُ

التوضيح:

أولًا:

١- فعَل ، يفعَل: (فتَح ، يفتَح)

لا بد من كون عينه أو لامه حرفًا حلقيًّا (فَخَر، يَفْخَر) (رَفَعَ، يَرْفَع).

- من تداخل اللغات (أبَى، يأبَى)، (ركَن، يركَن).

٢- فعَل، يفعُل (نصَر، ينصُر).

أ- يطرد في الأجوف الواويّ (قَال، يقُول) والناقص الواويّ (دنَا، يدنُو).

ب- يكثر في المضعف المتعدي (شقَّ، يشُقّ) (ردَّ، يرُدّ).

٣- فعَل، يفعِل (ضَرَب، يضرِب).

أ- يكثر في الأجوف اليائيّ (باعَ، يبِيع) والناقص اليائيّ (قضَى، يقضِي).

ب- يكثر في المثال (وعَد، يعِد) ما عدا (وهَب، يهَب) (وجَل، يَوْجَل).

ج- يكثر في المضعف اللازم (حنَّ، يحِنُّ) (تَمَّ، يَتِمُّ).

ثانيًا: (فعُلَ، يفعُل) (كرُم، يكرُم) أفعال السجايا والطباع.

ثالثًا:

١- فعِل، يفعَل (فرِح، يفرَح)

٢- فَعِل، يفعِل (حسِب، يحسِب) أفعال محصورة، تقريبًا: عشرون فعلًا.

٦- إسناد الأفعال إلى الضمائر

• ضمائر الرفع المتحركة: (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة) .

• ضمائر الرفع الساكنة: (ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة) .الفعل الماضي يسند إلى تاء الفاعل، نا الفاعلين، ألف الاثنين،واو الجماعة، نون النسوة.

الفعلان المضارع والأمر يسندان إلى ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة.

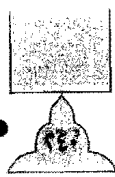
أولًا:الفعل الصحيح:

أ- إسناد السالم والمهموز

الضمائر / الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
كتبَ	كتبْتُ	كتبْنا	كتبْنَ	كتبَا	كتبُوا	--
يكتبُ	--	--	يكتبْنَ	يكتبان	يكتبون	تكتبين
اكتبْ	--	--	اكتبْنَ	اكتبَا	اكتُبوا	اكتبِي

فائدة: نا المفعولين (سمعَنا محمدٌ – ضربَنا – قابلَنا) الفعل فيها مبنيّ على الفتح.

* الفعلان السالم والمهموز ماضٍ ومضارع وأمر عند إسناده إلى ضمائر الرفع لا يحدث فيه تغيير.

* الماضي المهموز همزته في فعل الأمر (أخذَ - أكلَ - أمرَ)الأمر (خذْ - كُلْ - مُرْ).

ب- إسناد المُضعَّف

الضمائر / الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
مَدَّ	مددْتُ	مَدَدْنا	مَدَدْنَ	مدَّا	مدُّوا	--
يمُدُّ	--	--	يمْدُدْنَ	يمدَّان	يمدُّون	تَمُدِّين
مُدَّ	--	--	امدُدْنَ	مُدَّا	مُدُّوا	مُدِّى

- إذا أسند الفعل المضعف ماضٍ أو مضارع أو أمر إلى ضمائر الرفع المتحركة (تا الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) يُفَكُّ إدغامه.

ثانيًا: الفعل المعتل:

جـ- إسناد المثال

الضمائر / الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
وعدَ	وعدْتُ	وعدْنَا	وعدْنَ	وعدَا	وعدُوا	--
يَعِدُ	--	--	يَعِدْنَ	يَعِدَان	يَعِدُون	تَعِدِين
عِد	--	--	عِدْن	عِدَا	عِدُوا	عِدِي

* المثال ماضٍ أو مضارع أو أمر لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى ضمائر الرفع.

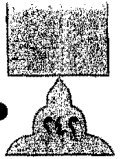
* تُحذف فاء المثال من المضارع والأمر إذا كان واوًا وعينُ مضارعه مكسورة (وَعَدَ - يَعِدُ - عِدْ)، فإذا كانت عينُ المضارع مفتوحةً أو مضمومةً لم تُحذف الفاءُ (وَجِلَ - يَوْجَلُ - اوْجلْ) (وَسُمَ - يَوْسُمُ - اوْسِمْ).

د- إسناد الأجوف

الضمائر / الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
قالَ	قلْتُ	قلْنا	قلْنَ	قالَا	قالُوا	--
يقولُ	--	--	يقلْنَ	يقولان	يقولون	تقولين
قل	--	--	قلْنَ	قولا	قولوا	قولي
باعَ	بِعْتُ	بِعْنَا	بِعْنَ	باعا	باعوا	--
يبيعُ	--	--	يبعْن	يبيعان	يبيعون	تبيعين
بِعْ	--	--	بِعْنَ	بِيعا	بِيعوا	بِيعي

* الفعل الأجوف ماضٍ أو مضارع أو أمر يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة (ت – نا – ن) فإذا أسند إلى ضمائر الرفع الساكنة لم يُحذف وسطُه ولم يحدث فيه تغيير.

هـ - إسناد الناقص

الضمائر / الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
دَعَا	دَعَوْتُ	دَعَوْنَا	دَعَوْنَ	دَعَوَا	دَعَوْا	--
قَضَى	قَضَيْتُ	قَضَيْنا	قَضَيْنَ	قَضَيَا	قَضَوْا	--

الضمائر / الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
يدعو	--	--	يَدْعُونَ	يَدعُوان	يدعُون	تدعِين
يقضي	--	--	يقضِين	يقضيان	يقضُون	تقضِين
أُدعُ	--	--	أُدعونَ	أُدعوَا	أُدعُوا	اِدعِي
اِقضِ	--	--	اِقضينَ	اِقضيَا	اِقضُوا	اِقضِي

* إذا أسند الماضي الناقص إلى الضمائر غير واو الجماعة (تاء الفاعل - نا الفاعلين - ألف الاثنين - نون النسوة) وكان معتلَ الآخرِ بالواو أو الياء لم يحدث فيه تغير، أما إذا كان معتلَ الآخر بالألف فإنَّ ألفَهُ تُرد إلى أصلها (الواو أو الياء) إذا كانت ثالثة، وتُقلب ياءً إذا كانت رابعة.

* وإذا أسند الماضي الناقص (مَشَىـ) إلى واو الجماعة وكان معتل الآخر بالألف حذفت الألف وفتح ما قبل الواو (مشَوْا).

* إذا كان المضارع أو الأمر معتلَ الآخر بالواو (يدعو - ادعُ) أو الياء (يتقي - اتقِ)، وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حُذف حرف العلة وضم ما قبل واو الجماعة (يدعُون – ادعُوا) وكسر ما قبل ياء المخاطبة (يقْضِين – اقضِي).

* فإذا كان المضارعُ (تنسى) أو الأمر (اسعَ) معتل الآخر بالألف، وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت الألف وفتح ما قبل الواو أو الياء (تَنْسَوْن – تنسَيْن) (اسْعَوْن – اسْعَيْن).

فائدة:

- (يَدْعُون)، الفعل يدعو المسند إلى نون النسوة، في قولك (النسـاء يَـدْعُونَ إلى الخير) وزنه: يَفْعُلْن.
- (يَدْعُون)، الفعل يدعو المسند إلى واو الجماعة، في قولك (الرجال يَـدْعُونَ إلى الخير) وزنه: يَفْعُون؛ لأن الفعـل المعتـل الآخـر إذا أسـند إلى واو الجماعـة حُذف حرف العلة.

التدريب السادس

خاطب بالعبارة المفردة المؤنثة، والمثنى بنوعيه، والجمع بنوعيه:

١- رُدَّ الأمانة إلى أهلها، وادعُ إلى الخير فتسعدَ.

٢- يا مسلمُ اعملْ مخلصًا لتستعيدَ لأمتك المجد.

٣- صاحبُ الحق يسعى إليه ليناله ولا يرضى بتركه.

٤- المواطن الصالح هو الذي يسعى لرقي بلده.

٥- يا صاحبَ الرأي: اتقِ الله فيما تقول، ولا تبتعد عن الحق لتنال التقدير.

٦- ادعُ إلى سبيل ربك، وأمرْ بالمعروف، وانهَ عن المنكر، واستعذ بالله.

٧- أنتَ تبغي الخير لصديقك، فلن تشقى في آخرتك؛ لأنك تؤدي حق الله في دنياك.

٧- توكيد الفعل بالنون

أولًا: الفعل الماضى يمتنع توكيده بالنون، (فَهِمَ الطالبُ دروسَ الصرف).

ثانيًا: فعل الأمريجوزتوكيده بالنون، فيقال: اِفْهَمْ الصرفَ أو اَفهمَنَّ.

ثالثًا: الفعل المضارع ينقسم من حيث توكيده بالنون إلى ثلاثة أقسام: يجب ويجوز ويمتنع.

١) يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا كان.

١- جواباً للقسم .٢- متصلًا باللام .٣- مثبتاً.٤- للمستقبل .

- واللهِ لَيكتبَنَّ الطالبُ الدرسَ.

٢)(أ) يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون إذا دلّ على طلب مسبوق (لام الأمر – نهى – استفهام – تمنٍ – ترجٍ – عَرض وتحضيض).

- فلتفهمْ أو فلتفهمَنَّ.
- لا تكذبْ أو لاتكذبَنَّ.
- هل تساعدُ غيرك؟ أو هل تساعدَنَّ؟
- ليتك تطيرُ أو ليتك تطيرَنَّ.
- لعلك تسمعُ النصيحة أو لعلك تسمعَنَّ.
- ألَا تُعِينُ الضعيف أو ألَا تُعِينَنَّ الضعيف.
- هَلَّا تُكرِم ضيفَك أو هَلَّا تُكرِمَنَّ ضيفك.

(ب) إذا وقع بعد لا النافية «أحب الصدق ولا أرضيَنَّ الكذب».

(ج) إذا وقع بعد «إمّا» الشرطية.

كقوله تعالى: ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ ﴾

[الأنفال:٥٨].

٣)يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا:

- لم يكن جوابًا للقسم، ولم يدل على طلب: يذاكرُ الطالبُ الصرف.
- إذا كان جوابَ قسمٍ منفيًّا: واللهِ لن يضيع أجرُك.
- إذا كان جوابَ قسمٍ منفصلاً عن اللام: واللهِ لسوف أقرأُ القرآن.
- إذا كان جوابَ قسمٍ للحال: واللهِ لأكتبُ الدرسَ الآنَ.

إعراب: ﴿والله لَيضْرِبَنَّ﴾: فعل مضارع مبنيّ على الفتح .

❀❀❀

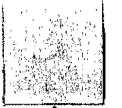
التدريب السابع

ضع الأفعال الآتية فى جمل مفيدة، بحيث يجب توكيدها بالنون مرة ويجوز ويمتنع توكيدها، مع الضبط بالشكل:

«أسافر – تنال – يرضى – يخلص».

٨- بناء الفعل للمجهول[١]

❀❀❀

(١) انظر قسم النحو صفحة ٨٢.

الباب الثاني
في تقسيم الاسم

ينقسم الاسم إلى أربعة أقسام:

١- الاسم المقصور. ٢- الاسم المنقوص.

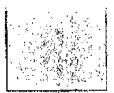
٣- الاسم الممدود. ٤- الاسم الصحيح.

أولاً: الاسم المقصور:

- اسم معرب آخره ألف لازمة: طنطا – سها – هدى- مصطفى.

ويخرج بقولنا الاسم المقصور (دعا)؛ لأنه فعل، و(إلى)؛ لأنه حرف، و (أنا)؛ لأنه مبنيّ، وإن أبا بكر (أبا)؛ لأن الألف علامة نصب الأسماء الخمسة، (إن رجلًا)؛ لأن الألف نصب.

تثنية وجمع الاسم المقصور

الكلمة	المثنى	جمع المؤنث	جمع المذكر
مَهَا	مَهَوَان	مَهَوَات	--
هُدَى	هُدَيَان	هُدَيَات	--
عُلْيا	عُلْيَيَان	عُلْيَيَات	--
مستشفى	مستشفيان	مستشفيات	--
أعلى	أعليان	--	أعلَوْن
مصطفى	مصطفَيَان	--	مصطفَوْن

١- عند تثنية الاسم المقصور (ألفه ثالثة) مكتوبة ألفًا تقلب واوًا.

٢- عند تثنية الاسم المقصور (ألفه ثالثة) مكتوبة ياءً تقلب ياءً.

٣- عند تثنية المقصور ألفه أكثر من ثالثة تقلب ياءً.

٤- عند جمع المذكر السالم للمقصور تحذف ألفه ويفتح ما قبلها. ﴿وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ﴾ [محمد:٣٥].

فائدة: أَفْعَلَ (مذكر) أكبر، أصغر، أدنى، أوسط، أعظم.

فُعْلَى (مؤنث)، كبرى، صغرى، دنيا، وسطى، عظمى.

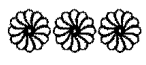
متى نُوِّنَ الاسم المقصور حُذِفتْ ألفه لفظًا لاخطًّا مثل (هذا فتًى يسير على هدًى)

التدريب التاسع

أ- ثنِّ الكلمات الآتية واجمعها في جملٍ:

(رضا – مستشفى – عصا – سُها – عُلا –

مُنى – دُنيا – أدنى – كُبرى - صُغرى).

❁❁❁

ثانيًا- الاسم المنقوص

اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، السامِي، الساعِي.

ويخرج بقولنا الاسم المنقوص (رَضِيَ)؛ لأنه فعل، و(الذى)؛ لأنه اسم موصول مبنى، و(أبى)؛ لأنه ضمير أو (مررت بأبى محمد)؛ لأن الياء علامة جر الأسماء الخمسة، وخرج (شاى)؛ لأن ما قبل الياء حرف ساكن وليس مكسورا.

فائدة: الاسم المنقوص النكرة في حالتَي الرفع والجر تحذف ياؤه ويُعوض عنها بكسرتين على ما قبلها وتبقى الياء في حالة النصب (أنت معادٍ لكل عاصٍ وإن كان عاتيًا).

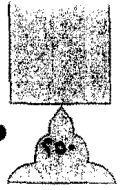
١- عند تثنيه وجمع الاسم المنقوص جمعًا مؤنثٍ سالمًا ← تبقى ياؤه، وتُرد إن كانت محذوفة.

الداعي (الداعيان – الداعيات).

٢- عند جمع المنقوص جمعًا مذكرٍ سالمًا تحذف الياء ويضم ما قبلها في حالة الرفع – ويكسر ما قبلها في حالتَي النصب والجر (الداعُون - الداعِين).

التدريب العاشر

ثَنِّ منقوصَ الكلماتِ الآتيةِ، واجمعْها في جملٍ:

(القاضي – الباني – قاض – الداعي).

ثالثا- الاسم الممدود

اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة (شيماء – صحراء – حمراء).

كيفية تحديد نوع الهمزة: بالرجوع إلى مادة الكلمة في المعجم:

ابتداء، مادتها (بَدَأَ) فالهمزة لام الكلمة، فهي أصلية.

حمراء، مادتها (حَمِرَ) فالهمزة زائدة عن أصل الكلمة.

سماء، مادتها (سمو) فالهمزة منقلبة عن واو.

بناء، مادتها (بنى) فالهمزة منقلبة عن ياء.

همزته

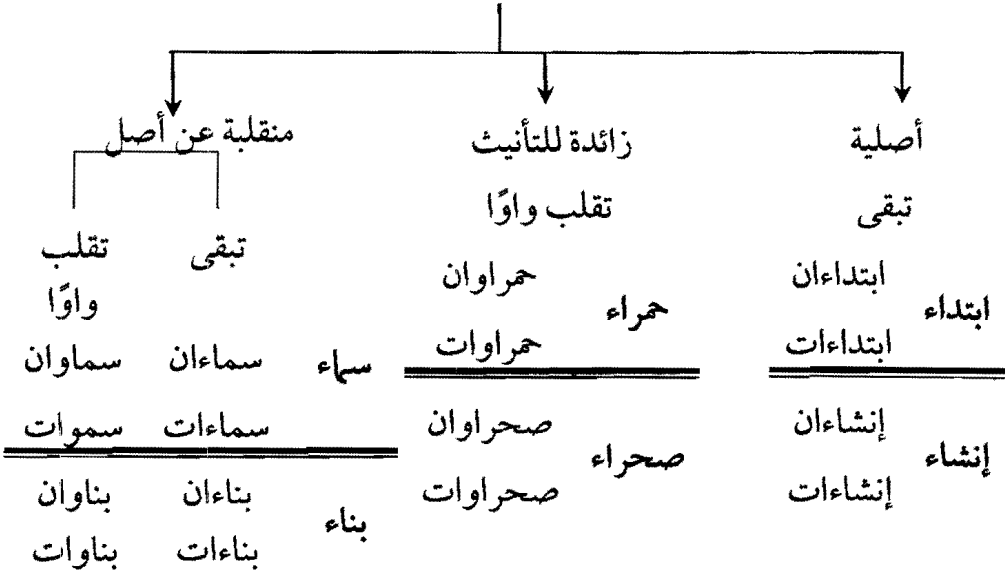
أصلية – تبقى

ابتداء	ابتداءان ابتداءات
إنشاء	إنشاءان إنشاءات

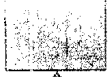
زائدة للتأنيث – تقلب واوًا

حمراء	حمراوان حمراوات
صحراء	صحراوان صحراوات

منقلبة عن أصل

	تبقى	تقلب واوًا
سماء	سماءان سماءات	سماوان سموات
بناء	بناءان بناءات	بناوان بناوات

١- عند تثنية وجمع الممدود إن كانت همزته أصلية تبقي.

٢- عند تثنية وجمع الممدود إن كانت همزته زائدة للتأنيث تقلب واوًا.

٣- عند تثنية وجمع الممدود إن كانت همزته منقلبة عن أصل تبقى أو تقلب واوًا.

٤- والممدود يجمع جمع مذكر سالمًا إن دلّ على مذكر مثل (بنَّاء) بنَّاءون/ بنَّاوون.

فائـدة: ماعدا المقصور والمنقوص والممدود من الأسماء يسمى صحيحا مثل : رجل وكتاب.

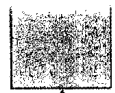
التدريب الحادي عشر

١- ثَنِّ ممدودَ الكلماتِ الآتيةِ، واجمعْها في جملٍ:

(خضراء – الرفاء – الصحراء – إنشاء).

٢- خَاطِبِ المثنى والجمعَ بنوعيه:

أنت الأعلى قدرًا، الساعي للتفوق، القرَّاء للمستقبل.

❀❀❀

تنقسم المصادر إلى خمسة أقسام:

١- المصدر الصريح. ٢- المصدر الميمي.
٣- المصدر الصناعيّ. ٤- اسم المرة.
٥- اسم الهيئة.

١- المصدر الصريح

اسم **دلّ على معنى مجرد من الزمن مثل:** (قيام - جلوس - اجتماع - ترتيل) أما الفعل ما دلّ على حدث وزمن (ماضٍ أو حاض أومستقبل).

المصدر الصريح: قِسْمانِ: سماعيّ وقياسيّ.

المصدر السماعيّ: ما سمعناه من العرب بدون قاعدة وهو موجود في المعـاجم أو كتب اللغة وهو المصدر الثلاثيّ.

أما المصدر القياسيّ: ما له قاعدة، وهـو مصـدر الفعـل الربـاعيّ والخمـاسيّ والسداسيّ.

أولًا: مصدر الفعل الثلاثيّ (سماعيّ) له صور وأوزان مختلفة.

(قراءة - دوران - صفرة - بكاء - عياذ - نَصْر - رقْم - جلوس - سجود - سهولة - عِلْم - عمل - غفران)[1]

(١) وقد حاول بعض علماء اللغة وضع أوزان للثلاثيّ، وظلت سماعيّة.

ثانيًا: مصدر الفعل الرباعيّ:

أوزان الفعل الماضي الرباعيّ	وزن المصدر
أفعل (أحسن)	إفْعَال (إحسان) * إذا كان فاء الفعل واوًا قلبت ياءً في المصدر مثل: (أوقفَ – أوضحَ – أوردَ) مصدرها (إيقاف – إيضاح – إيراد). * إذا كان الفعل معتل العين فمصدره يكون بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة آخره (أقامَ – أطالَ – أنابَ) مصدرها (إقامة – إطالة – إنابة)
فَعَّلَ (رَتَّلَ)	تفعيل (ترتيل) * إذا كان الفعل معتل الآخر فمصدره على وزن تفعلة (رَبَّى – زكّى) مصدرهما (تربية، تزكية) * إذا كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تفعيل أو تفعلة (جَزَّأ = تجزِيء أو تجزِئة)(خَطَّأ = تخطِيء أو تخطئة).
فَاعَلَ (نَاقَشَ)	فِعَال أو مُفاعلة، نِقاش، مناقشة.
فَعْلَلَ (وَسْوَسَ)	فِعْلال أو فَعْللة، وِسْواس، وسوسة.

ثالثا: المصدر الخماسيّ

الفعل الخماسيّ أوله:

١- تاء زائدة: مثل الفعل (تصالحَ – تعلَّـمَ – تقـدَّمَ) يـأتي المصـدر منـه على صيغة ماضيه مع ضمّ ما قبل الآخر (تصالُح – تعلُّم – تقدُّم).

٢-ألف وصل: مثل الفعل (اجتمعَ – انتصرَ – اتّصلَ) يأتي المصدر منـه على صيغة ماضيه مع كسر الحرف الثالـث وزيـادة ألـف قبـل الآخـر (اجتِمـاع – انتِصار – اتِّصال).

رابعًا المصدر السداسيّ

أوله ألف وصل: مثل الفعل (استغفرَ – استعلمَ – استمدَّ – استعدَّ – استقلَّ) يأتي المصدر منه على صيغة ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر (استِغفار – استِعلام – استِمداد – استِعداد – استِقلال).

* إذا كان فاء الفعل واوًا مثل (استوقفَ – استوضحَ – استوردَ) قلبت الواو ياءً في المصدر (استِيقاف – استِيضاح – استِيراد).

* إذا كان الفعل معتل العين (استقامَ – استقالَ – استعانَ) فمصدره يكون بإضافة تاء مربوطة في آخره (استِقامة – استِقالة – استِعانة).

١ - اسم المصدر

هو لفظ يدل على معنى المصدر وينقص عن حروف فعله مثل (عطاء - رسالة - تبتيل) فأصله (إعطاء - إرسال - تبتُّل).

(**كِذّاب**) اسم مصدر للرباعِيّ (**كذَّب**).

(**عطاء**) اسم مصدر للرباعِيّ (**أعطى**).

(**صواب**) اسم مصدر للرباعِيّ (**أصاب**).

(**تذكرة**) اسم مصدر للرباعِيّ (**ذكّر**).

(**الحريق**) اسم مصدر للرباعِيّ (**أحرق**).

(**وِثاق**) اسم مصدر للرباعِيّ (**أوثق**).

❀❀❀

التدريب الثاني عشر

في المصدر الصريح

١- هاتِ مصادرَ الأفعالِ الآتيةِ، مع بيانِ السببِ، وزِنْ كل مصدر:

(طارَ - كتبَ - سبّح - رحلَ - استقرّ - اصفرَّ - تكبَّر - أقبل - صَعُبَ - هَبَطَ - بَكَى - تخاذل - أصلحَ - جَرَى - وقفَ - أفادَ - عزَّى - أعاد - استهانَ - تغاضى - تولّى - تمادَى - اهتدى - تعدَّى - استمالة - أمال - أملى - عاشرَ - استعلى - أسلم - سابقَ - فكّرَ - انهزمَ - تفاءَل).

❀❀❀

٢- المصدر الميميّ

اسم أوله ميم زائدة، يدل على معنى المصدر الأصلي.

﴿ قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٢﴾ ﴾ [الأنعام:١٦٢].

من الفعل الثلاثيّ

على وزن

مَفْعَل

١- من الفعل الناقص (لَهَا):
مَلْهَى
لَهَا الأطفال مَلْهَى سعيدًا.
٢-عين مضارعه مضمومة أو مفتوحة: نَظَرَ- مَنْظَر
نَظَرَ الرجلُ على غده منظرًا متفائلًا
لعب الطفل ملعبًا.
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾

مَفْعِل

١- من الفعل المثال:
وعد:مَوْعِد
وعد الأب ابنه مَوْعِدًا مؤكدًا.
٢-عين مضارعه مكسورة
هبط: مَهْبِط
عرضَ: مَعْرِض

من الفعل غيرالثلاثيّ

كاسم المفعول
يأتي على صيغة المضارع المبنيّ للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
التقى: مُلتقَى
استخرج: مُستخرَج

* التقى الأصدقاء مُلتقَى حميدًا. (مصدر ميميّ)
* المساء مُلتقَى الأصدقاء. (اسم زمان)
* الحديقة مُلتقَى الأصدقاء. (اسم مكان)

* الأصدقاء مُلْتَقًى بهم في المعهد.(اسم مفعول)

فائدة:

قد تلحق المصدر الميميّ تاء مربوطة مثل: (مودة - منفعة - محبة).

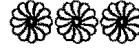
❀❀❀

التدريبُ الرابعَ عشرَ

في المصدر الميميّ

حَوِّلْ الأفعالَ الآتيةَ إلى مصدرٍ ميميٍّ، وضَعْها في جملٍ من تعبيرِك:

نفع - ضر - حب - خرج - دخل - هلك.

❀❀❀

٣- المصدر الصناعيّ

اسم تلحقه يـاء مشـددة + تـاء مربوطـة: حرّيـة، ديمقراطيّـة، وطنيّـة، إنسانيّة، مسئوليّة، وحشيّة.

فائدة:

يتميّز المصدر الصناعي عن الاسم المنسوب بـ:

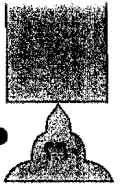
١- المصدر الصناعي لا يكون صفة: يعطي الأزهر شهادة العالميّة.

٢- المنسوب الذي آخره تاء مربوطة يكون صفة لموصوف قبله.

الشهادة العالميّة منحة من الأزهر

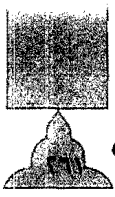
التدريب الخامس عشر

اجْعَلْ الكلماتِ الآتيةَ مصدرًا صناعيًا في جمل:

التعاون - الكتاب - الصناعة - الوطن - الزراعة - العمران

٤- اسم المَرَّة

يُصاغ للدلالة على المرة من الفعل الثلاثيّ على وزن فَعْلَة، ومـن غـير الثـلاثيّ بزيادة تاء زائدة على مصدره:

من الثلاثيّ على وزن (فَعْلَة)		من غير الثلاثيّ (المصدر + ـة مربوطة)	
جلسَ	جَلْسَة	أحسنَ	إحسانة
قرأَ	قَرْأة	عاونَ	معاونة واحدة
نامَ	نَوْمَة	استخدمَ	استخدامة
شربَ	شَرْبَة	انطلقَ	انطلاقة
أكلَ	أَكْلَة	جمّعَ	تجميعة
صامَ	صَوْمَة	استوعبَ	استيعابة
هفا	هَفْوَة		
طعنَ	طَعْنَة		

فائدة: إذا انتهى المصدر بتاء، دلَّ على المرة منه بالوصف بكلمة (واحدة)

التدريب السادس عشر

ضَعْ اسمَ المرةِ من الأفعالِ الآتيةِ في جملٍ:

كبا – هفا – أعان – استغفر – انكسر – نظر – استمع – أصاب – أمال – أكل – شرب – استخرج.

❀❀❀

٥- اسم الهيئة

يأتي من الثـلاثيّ على وزن (فِعْلَـة)، ليـدلَّ على هيئـة حركـة الفعـل جلـسَ جِلْسَة، قرأَ قِرْأة، نامَ نِوْمَة، شربَ شِرْبَة، أكلَ إِكْلَة، هفا هِفْوَة، طعنَ طِعْنَة.

اسم الهيئة من غير الثلاثيّ: نأتي بالمصدر مع زيادة تاء آخره والإضـافة مثـل (التَفَتُّ التفاتة اليقظ).

التدريب السابع عشر

ضَعْ اسمَ الهيئةِ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ، وضَعْه في جملٍ.

(جَلَسَ – مَشَى – لفتَ – نَظَرَ – هَفَا – كَبَا – عَزَّ – وَقَفَ – نَشدَ).

❀❀❀

الأسماء الجامدة: ما وضع على صورته الحالية ابتداءً (إنسان – حيوان – أسد – حبل – عِلْم – عَلَم).

الاسم الجامد

(اسم ذات)	(اسم معنى)
يدلُّ على محسوس (إنسان – أسد – طائر – جبل – جمل)	يدلُّ على معنوي (عِلْم – أخلاق – فضيلة – خير – شرّ – رذيلة)

الأسماء المشتقة: ما أُخِذَ من غيره، ويكون له أصل ينسب إليه:

١- **اسم فاعل**: حامِد.

٢- **صيغة مبالغة**: حمّاد.

٣- **الصفة المشبهة**: كريم.

٤- **اسم مفعول**: محمود.

٥- **اسم الآلة**: مِفتاح.

٦- **اسم تفصيل**: أكثر.

٧- **اسم زمان ومكان**: مَلْعَب.

التدريب الثامن عشر

بَيِّنْ نوعَ الاسمِ الجامدِ والمشتقِ فيما يأتي:

رَجُل، شَجرة، نَهْر، عِلْم، شجاعة، حامل، محمول، حمَّال، أشدّ، حَمَّالة.

الباب الرابع
المشتقـــــات

١- اسم الفاعل

* اسم مشتق يدل على مَنْ فعل الفعل أو اتصف به.

* يعرب حسب موقعه في الجملة.

* يأتي اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا، مذكرًا ومؤنثًا (كاتب – كاتبة – كاتبان – كاتبون – كاتبات).

صوغه

من الفعل الثلاثيّ على وزن فاعل	من الفعل غير الثلاثيّ
كَتَبَ: كَاتِب – فاهِم – باخِع – عابِد – عامِل	يصاغ من الفعل غير الثلاثيّ على صيغة المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر
قارِئ – بادِئ – شانِئ	أحسنَ – مُحسِن علّمَ – مُعلِّم
آخِذ – آكِل – آمِر	تعلَّمَ – مُتَعلِّم أفادَ – مُفيد
صائِم – تائِب – عائِم	شرَّعَ – مُشرِّع استقامَ – مُستقيم
ساعٍ – قاضٍ – داعٍ – الداعي	استعانَ – مُستعين

* إن كانت عين الفعل ألفًا تكتب همزة (صائم).

* إذا كان الفعل مضموم العين مثل (ضَعُفَ – صَعُبَ – جَمُلَ)، وإذا كان الفعل مكسور العين ولازمًا مثل (فَرِحَ – حَمِرَ – عَطِشَ)، فإن اسم الفاعل لا

يأتي منه على وزن فاعل إنما يأتي على أوزان مختلفة مثل ضعيف - صَعْب - جميل - أحمر - فرح - عطشان) ويسمى بالصفة المشبهة باسم الفاعل (سيأتي لاحقًا)

* اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول:

﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٢١﴾﴾ [الحاقة:٢١] (راضية، بمعنى: مَرْضِيَّة).

﴿قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ﴾ [هود:٤٣] (عاصم، بمعنى: لا معصوم).

﴿خُلِقَ مِن مَّآءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾﴾ [الطارق:٦] (دافق، بمعنى: مدفوق).

* اسم الفاعل دال على النسب، كما أقره مجمع اللغة العربية:

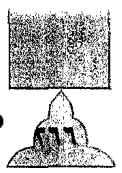
الطاعم، بمعنى صاحب الطعام - الكاسي، بمعنى صاحب الكساء - تامر، بمعنى صاحب تمر

التدريب التاسع عشر

١- هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية:

قرأ - شرب - أكل - أَمِنَ - صام - نام -

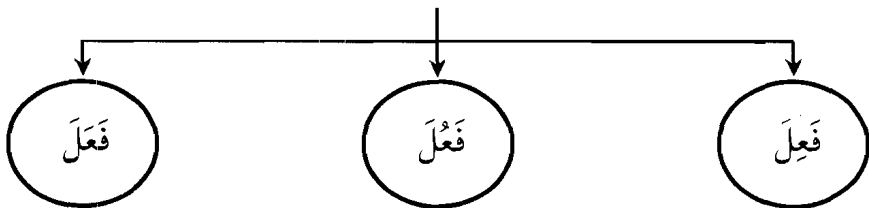
قضى - أحسن - آمَنَ - أعطى - ابتدأ

❀❀❀

٢- الصفة المشبهة باسم الفاعل

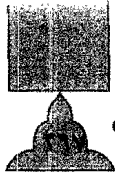
اسم مشتق يصاغ من الفعل الثلاثيّ اللازم، للدلالة على من قام بالفعـل على وجه الثبوت، مثل: كريم – شجاع، فكريم صفة ثابتة في الموصوف بهذه الصفة.

الفرق بين الصفة المشبهة باسم الفاعل، واسم الفاعل:

- اسم الفاعل يدل على التجدد والحدوث، وله صـيغ محـددة، ويصـاغ مـن الفعل اللازم، والمتعدي.
- والصفة المشبهة تدل على الثبوت واللزوم، وتصاغ من الفعل اللازم فقط.
- واسم الفاعل يتطابق مع مضارعه في الحركات والسكنات، بخلاف الصفة المشبهة.

صوغها من الفعل الثلاثيّ اللازم على ثلاثة أوزان

أولًا: إن كان الفعل على وزن (فَعِـلَ) جـاءت الصـفة المشـبهة منـه **على ثلاثـة** أوزان:

١) فَعِلٌ (ومؤنثه فَعِلَـة) وذلـك فيمـا دل على حـزن أو فـرح، مثـل: فَـرِح، وفَرِحة.

٢) أَفْعَلُ (ومؤنثه فعلاء): وذلك فيما دل على عيب أو حِليـة أو لـون، مثـل: أعمى، وعَمْياء.

٣) فَعْلان (ومؤنثه فَعْلَى): وذلك فيما دل على خلوّ أو امتلاء، مثل: غَضْبان.

ثانيًا: وإن كان الفعل اللازم على وزن (فَعُلَ) صيغت الصفة المشبهة على أوزان كثيرة **أشهرها ستة**:

١) فَعيل: مثل: عظيم.

٢) فَعْلٌ: مثل: سَمْح.

٣) فُعَال: مثل: شُجَاع.

٤) فَعَال: مثل: جَبَان.

٥) فَعَل: مثل: حَسَن.

٦) فُعْل: مثل: صُلْب.

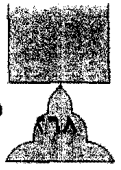
* تجيئ الصفة المشبهة على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول إن دلت عل الثبوت، وذلك عند إضافتها، مثل هذا الرجل طاهر القلب، صافي السريرة، موفور الذكاء.

* وتجيئ الصفة المشبهة بمعنى (فاعل) وليس على وزنه مثل: كبير، وطيب، وعفيف.

❀❀❀

التدريب العشرون

عَيِّنْ كُلَّ صفةٍ مشبهةٍ فيما يأتي:

كان هارون الرشيد فصيحًا كريمًا هُمَامًا وَرِعًا، وكان أديبًا بليغًا فطنًا حافظًا للقرآن كثيرَ العلم سليمَ الذوق صحيحَ الفكرِ سدِيد الرأي حَسَنَ التدبير جريئًا قويًا مهيبًا.

٣- صيغ المبالغة

هي صيغ بمعنى اسم الفاعل، تدل على كثرة حدوث الفعل.

الفعل صَبَرَ – اسم الفاعل (صابِر) – وصيغة المبالغة (صَبُور).

حَمِدَ – اسم الفاعل (حامِد) – وصيغة المبالغة (حمّاد).

أشهرصيغها خمس: فعول، فعيل، فعّال، مِفعال، فَعِل.

١- فَعُول= غفور – شكور – فخور – كذوب.

٢- فَعِيل= سميع – عليم – نذير – رحيم.

٣- فَعَّال= أكّال – شرّاب – حمّاد – علّام.

٤- مِفْعال= مِعطاء – مهذار – مِقدام.

٥- فَعِل= حَذِر – شَرِه.

● وقد وردت ألفاظ للمبالغة وليست على هذه الأوزان المشهورة، مثل(مِسكين، مِعطير، سِتِّير، سِكِّير، صِدِّيق، هُمزة، لُمزة، فاروق، قابوس، علّامة، كُبَّار، ضُحكة)

فائدة:

١- الصيغ التي تتشابه مع صيغ المبالغة ولا تدل على التجدد والحدوث وليست مصوغة من الفعل المتعدي تُعَدُّ صفة مشبهة باسم الفاعل مثل (فرِح، فهِم، كريم، عظيم، شريف)

٢- قد يدل على المبالغة بزيادة تاء مربوطة فيقال: علاَّمَة.

فائدة:

الصفات التي تستعمل للمذكر والمؤنث سبع:

١ – وزن (فعّالة) مثل: (رجل علامَّة وامرأة علامة).

٢ – وزن (مِفْعال) مثل: (رجل مِفْضال وامرأة مِفْضال).

٣ – وزن (مِفْعِيل) مثل: (رجل مِعْطير وامرأة مِعْطير).

٤ – وزن (مَفْعَل) مثل: (رجل مَغْشَم وامرأة مَغْشَم) (المغشم من يركب رأسه ويتصف بالجمود لا المرونة).

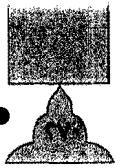
٥ – وزن (فُعْلة) مثل: (رجل ضُحْكة وامرأة ضُحْكة).

٦ – وزن (فَعول) مثل: (رجل صَبُور وامرأة صَبُور) .

٧ – وزن (فَعيل) مثل:(رجل قَتيل وامرأة قَتيل).

التدريب الحادي والعشرون

حَوِّلِ الأفعالَ الآتيةَ إلى صيغِ مبالغةٍ، وزِنْها:

(علمَ – صبرَ – كرمَ – مجدَ – جبرَ – غلبَ – يقظَ)

٤- اسم المفعول

اسم مشتق أوله ميم من الفعل المبنيّ للمجهول يدل على من وقـع عليـه الفعـل (محمود – منصور).

صوغه[1]

من الفعل الثلاثيّ الصحيح

على وزن مفعول

حُمِدَ: محمود نُصِرَ: منصور

قُرِئ: مقروء

من الفعل المعتل الوسط والآخر

أجوف	أجوف	ناقص	ناقص
واويّ	يائيّ	واويّ	يائيّ
قال	باع	دعا	قضى
يقول	يبيع	يدعو	يقضي[1]
مَقُول	مَبِيع	مَدْعُوّ	مَقْضِيّ

من الفعل غير الثلاثيّ

يأتي على صـيغة الفعـل المضـارع المبنـيّ للمجهول مع إبدال حرف المضـارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

أُحسِن مُحسَن

أُكرِم مُكرَم

رُتِّل مُرتَّل

اُستعين مُستعان

أما نحـو (مختـار) يجـوز أن يكـون اسـم فاعل أواسم مفعول حسب معنى الجملة.

وهناك أفعالٌ ورد منها اسم المفعول على غير القاعدة مثل: مجنون (من الفعل الرباعيّ أجنّ)، محموم (من الفعل الرباعيّ أحمّ)، مسـلول (مـن الفعـل الربـاعي أسلّ)

---

(١) عند صياغة الفعل الثلاثيّ المعتل (الأجوف – الناقص) إلى صيغة اسم المفعول نـأتي بالمضـارع ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، وتضعيف الحرف الأخير في الناقص.

* هناك أبنيةٌ تستعمل بمعنى اسم المفعول أشهرها:

أ- فعيل: مثل (جريح ، قتيل ، ذبيح ، طحين).

ب- فَعُولة: مثل (رَكُوبة ، حَلُوبة).

ج- فِعْل: مثل (نِسيْ ، حِبّ)

فائدة:

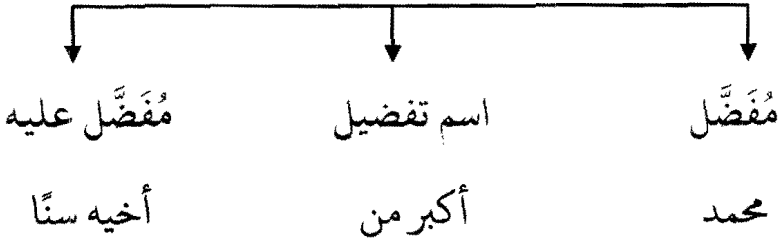
لا يصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم إلا مع الظرف أو الجار والمجـرور أو المصدر.

مثال: «هذا الخبر مسكوت عنه»

التدريب الثاني والعشرون

صُغْ اسم مفعول من كل فعل من الأفعال الآتية:

أخذ، اقترب، أعطى، سامَحَ، أتقنَ، نظَّم.

٥- اسم التفضيل

اسم التفضيل: اسم مشتق على وزن أفعل، يدل على اشتراك متماثلين في صفة وزيادة أحدهما على الآخر.

فائدة: الاسم النكرة المنصوب بعد أفعل التفضيل = تمييز منصوب بالفتحة

حالات استعمال (أنواع) اسم التفضيل:

النوع	الحكم
١- اسم التفضيل **(مجرد من أل والإضافة)**: يلزم الإفراد والتذكير والتنكير.	
محمد أكبرُ من أخيه. المحمدان أكبر من أخويهما. المحمدون أكبر من إخوانهم.	الطالبة أكبر من زميلتها. الطالبتان أكبر من زميلتيهما. الطالبات أكبر من زميلاتهن.
٢- اسم التفضيل **(مضاف إلى نكرة)**: يلزم الإفراد والتذكير والتنكير.	
محمد أكبر أخ. المحمدان أكبر أخوين. المحمدون أكبر إخوة.	الطالبة أكبر زميلة. الطالبتان أكبر زميلتين. الطالبات أكبر زميلات.

٣- اسم تفضيل (معرف بأل)[1]: يطابق المفضل في النوع والعدد.

محمد الأكبر.	الطالبة الكبرى.
المحمدان الأكبران.	الطالبتان الكبريان.
المحمدون الأكبرون (الأكابر).	الطالبات الكبريات.

٤- اسم تفضيل (مضاف إلى معرفة): يجوز إما

١- الإفراد والتذكير والتنكير، (أو) .

٢- مطابقة المفضل في النوع والعدد[2].

محمد أكبر الطلاب	وسام أكبر الطالبات – وسام كبرى الطالبات
المحمدان أكبر الطلاب *	
المحمدان أكبرا الطلاب	الوسامان أكبر الطالبات – الوسامان كبريا الطالبات
المحمدون أكبر الطلاب *	
المحمدون أكبرو الطلاب	الوسامات أكبر الطالبات – الوسامات كبريات الطالبات

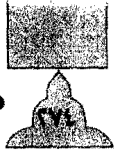
شروط الفعل الذي يأتي منه اسم التفضيل

١- ثلاثيّ ٢- تام ٣- مثبت.

٤- مُتصرِّف ٥- مبنيّ للمعلوم.

---

(١) عند دخول (أل) على اسم التفضيل يكتفي بالـمُفَضَّل ولا يُذكر المفضل عليه.

(٢) النوع: (مذكر – مؤنث)، العدد: (مفرد – مثنى – جمع).

٦- قابل للتفاوت والتفاضل ليس كالفعل (مرضَ - ماتَ).

٧- ليس الوصف منه على أفعل فعلاء (أي الصفة المشبهة) (أحمر - حمراء).

كيفية صياغة اسم التفضيل من بعض الأفعال غير المستوفية للشروط:

أولًا الفعل: غير ثلاثيّ = ازدحمَ

الوصف منه على أفعل فعلاء = أسود

يأتي اسم التفضيل منه بواسطة اسم تفضيل مناسب[1] + مصدر صريح أو مصدر مؤول.

الشارع القاهرِيّ أكثر ازدحامًا

فائدة: لا يأتي التفضيل من الفعل (الناقص - الجامد - غير القابل للتفاوت).

فائدة: (خير، شر) اسم تفضيل سماعيّ: المؤمنُ خير الناس.

فائدة: اسم تفضيل لمذكر على وزن أفعل: الأحسن - الأكبر - الأفضل - الأعلى - الأصغر - الأوسط.

تفضيل لمؤنث على وزن فُعْلَى:

الحُسْنَى - الكُبْرَى - الفُضْلَى - العُلْيَا - الصُغْرَى - الوُسْطَى.

❀❀❀

(١) الأسماء المناسبة مثل (أكثر - أحسن - أجمل - أشد - أسوأ - أقبح).

التدريب الثالث والعشرون

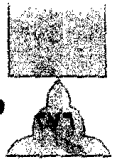
في اسم التفضيل

١- بيّن المفضل واسم التفضيل والمفضل عليه في الجملة الآتية:

١) المثابر أحب الأبناء إلى قلبي.

٢- اذكر الفارق بين كلمتي أسمي فيما يأتي:

- ما أسمي أخلاق المسلم!

- المسلم أسمي الناس خلقًا.

٦- اسما الزمان والمكان

اسم الزمان: اسم أوله ميم، يدل على زمان حدوث الفعل مثل: ربيعُ الأول مَوْلِد الرسول ﷺ.

اسم المكان: اسم أوله ميم، يدل على مكان حدوث الفعل مثل: مكة مَوْلِد الرسول ﷺ.

صوغه

من الفعل الثلاثيّ

مَفْعَل

١-من الفعل الناقص (شفى) مَشْفَى

عين شمس مَشْفَى المرضى

الصباح مَشْفَى المرضى

٢-عين مضارعه مضمومة أو مفتوحة

نظر / ينظُر (مَنْظَر)

لَعِبَ / يَلْعَبُ (مَلْعَب)

مَفْعِل

١-من الفعل المثال (أوله حرف علة)

وَعَدَ (مَوْعِد)

مكة مَوْعِد الحجاج.

ذو الحجة مَوْعِد الحجاج.

٢-عين مضارعه مكسورة

هبط / يهبِط (مَهْبِط)

عرض / يعرِض (مَعْرِض)

جَلَسَ / مَجْلِس

٣-فعل أجوف وعينه ياء:

باع / مَبِيع

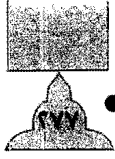
صاف / مَصِيف

بات / مَبِيت

من الفعل غير الثلاثيّ

(كاسم المفعول) يأتي على صيغة الفعل المضارع المبنيّ للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

التقى: مُلتقى

استخرَجَ: مُستخرَج

فائدة:

- سياق الجملة يوضح نوع المشتق

أمثلة توضح الفرق بين (اسم المفعول – اسم الزمان – اسم المكان – المصدر الميميّ):

- الإخوة مُلتقًى بهم(مُلتقَى) اسم مفعول.
- معهد القراءات مُلتقى الإخوة(مُلتقَى) اسم مكان.
- المساء مُلتقى الإخوة(مُلتقَى) اسم زمان.
- التقى الإخوة مُلتقى طيبًا(مُلتقَى) مصدر ميميّ.

١- شذّ: مطلَع (مطلِع) ومغرِب ومشرِق ومسجِد ومنسَك (منسِك) ومنبِت ومسقِط ومرفِق.

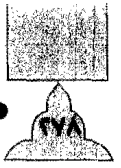
٢- **يُبنى اسم المكان على وزن مَفْعَلَة** للدلالة على كثرة الشيء بالمكان مثل: (مَسْبَغَة – مَجْلَبَة) تقول: الكسلُ مَجْلَبَةٌ للفقر.

٣- **قد تلحق تاء التأنيث اسم المكان** مثل (مَقْبَرة) واسم الزمان مثل: (مَيْسَرة) وهذه الصيغ سماعيّة.

❀❀❀

التدريب الرابع والعشرون

١- صغ اسم زمان واسم مكان من الأفعال الآتية، وضعه في جملة من تعبيرك:

لجأ - صعد - وقع - بدأ - ورد - نزل - دخل - رمى.

٢- استخرج اسم الزمان، واسم المكان مما يلي، وزِنْه:

١) مصر مولد الكثير من العظماء.

٢) مارس مبتدأ الربيع وديسمبر منتهى العام الميلادي.

٣) الخزانات الضخمة مستودع البترول.

٧- اسم الآلة

اسم مشتق يؤخذ من الفعل للدلالة عما يُستخدم.

أ- أوزانه المشتقة:

مِفْعال	مِفْعَل	مِفْعَلَة	فعَّالة
مِفتاح	مِنْجَل	مِسْطَرَة	غَسَّالة
مِحراث	مِبْرَد	مِغْرَفَة	ثَلَّاجة
مِنْشار	مِثْقَب	مِنقَلَة	دَبَّابة

ب- اسم الآلة الجامد (غير المشتق): ليس له فعل

قلم – فأس – قدوم – فرجار – سيف – رمح – إبرة – سِكِّين– إزميل

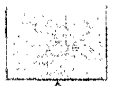
فائدة:

وردت بعض الألفاظ شاذة على غير القاعدة مثل (مُنْخُل – مُسْمُط – مُـدُق – مُدْهُن – مُكْحُلَة)

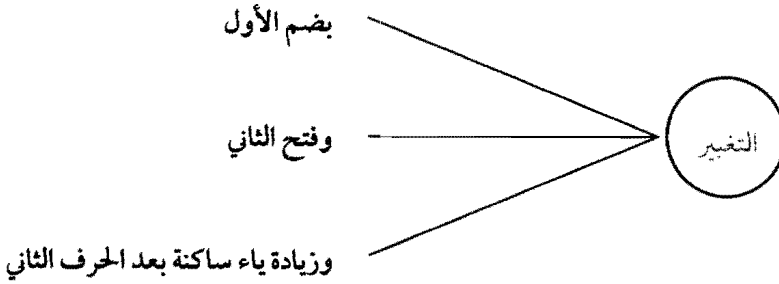
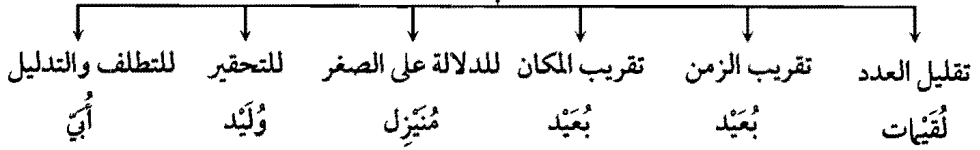
❀❀❀

التدريب الخامس والعشرون

١- ضع اسم الآلة مما يأتي:

(قصَّ – نقش – سحا – ذاع – لعق – نظر – كوى – كال – رأى – صـاد – دفع – سمع – جرف – قذف – عرج – صفا – طرق – قرع – وسم – نَشَّ).

٢- بين اسم الآلة ونوعه فيما يأتي:

(للفلاح الفأس - وللقصاب الساطور والسكين - وللكاتب القلم - وللنجار القدوم).

تغيير يطرأ على الاسم المعرب لغرض مقصود.

٢- تصغير الثلاثيّ

وزنه فُعَيْل:

١- بضم الأول. ٢- وفتح الثاني.

٣- وزيادة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني.

حسن ← حُسَيْن أسد ← أُسَيْد قلب ← قُلَيْب

فائدة: الاسم الثلاثىّ المؤنث والخالى من علامة التأنيث يُصغَّر على وزن **فُعَيْل + تاء مربوطة:**

شمس	عين	أذن	هند
شُمَيْسَة	عُيَيْنة	أُذَيْنة	هُنَيْدة

❀❀❀

٣- ما يعامل معاملة الثلاثيّ

اسم معرب ثلاثىّ زادت عليه:

تاء مربوطة	ألف تأنيث مقصورة	ألف تأنيث ممدودة	ألف ونون	جمع تكسير على وزن أفعال
شجرة=شُجَيْرة	سلمى=سُلَيْمى	نجلاء=نُجَيْلاء	رمضان=رُمَيْضان	أنهار=أُنَيْهار

❀❀❀

٤- تصغير الرباعىّ

وزنه: فُعَيْعِل

بتغيير: ١- ضم الأول. ٢- فتح الثانى. ٣- زيادة ياء ساكنة بعد الثانى ٤- كسر ما بعد الياء.

منزل	شاعر	تامر
مُنَيْزِل	شُوَيْعِر	تُوَيْمِر

❀❀❀

٥- ما يعامل معاملة الرباعيّ

اسم معرب رباعيّ زادت عليه:

تاء تأنيث	ألف ممدودة	ألف ونون زائدتان
مدرسة = مُدَيْرِسة	أربعاء = أُرَيْب	مهرجان = مُهَيْرِجان

❀❀❀

٦- تصغير الاسم الزائد على أربعة وقبل آخره حرف مد

وزنه فُعَيْعِيل بـ:

١- ضم الأول ٢- فتح الثاني ٣- زيادة ياء ساكنة ٤- كسر ما بعد الياء ٥- قلب الواو والألف ياء

عصفور	محمود	مسمار	مفتاح	قنديل
عُصَيْفِير	مُحَيْمِيد	مُسَيْمِير	مُفَيْتِيح	قُنَيْدِيل

❀❀❀

٧- ردّ المحذوف عند التصغير

أولاً: هبة ← وُهَيْبةسمة ←وُسَيْمةصِلة ← وُصَيْلة

ثانياً: محذوف الآخر يرد المحذوف واوًا، ونقلبها ياء، تُدغم في ياء النسب.

أبٌ	أُبَيّ	ابنٌ	بُنَيّ	كرة	كُرَيَّة
أخٌ	أُخَيّ	يدٌ	يُدَيّة	سنة	سُنَيّة
أخت	أُخَيّة	بنت	بُنّيّة		

❀❀❀

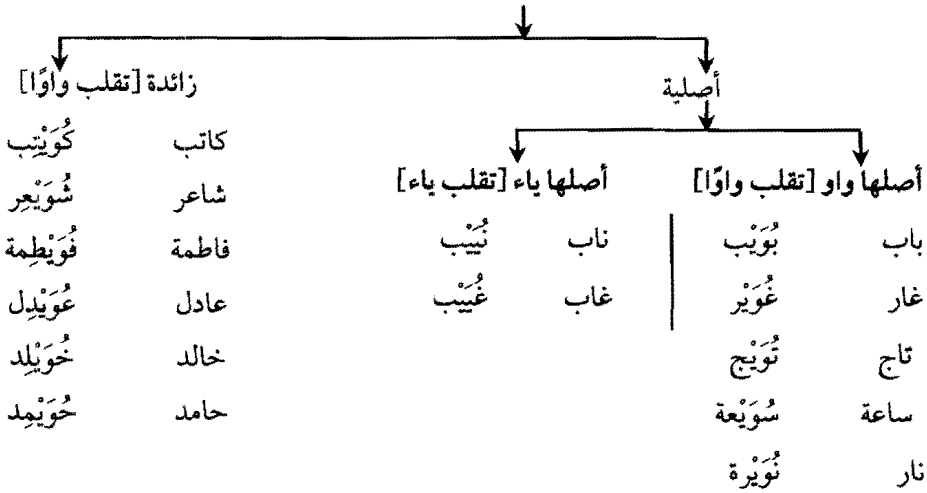
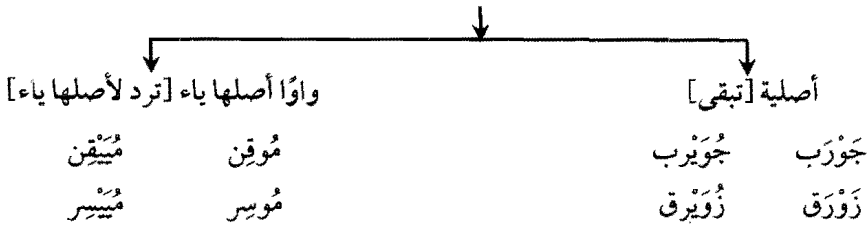
٨- فكّ تضعيف الاسم

إذا كان مشددًا يفكّ التشديد وتوضع الياء بين الحرفين المكررين

قطّة قُطَيْطة ‖ هرّة هُرَيْرة ‖ عزّة عُزَيزة ‖ أمّ أُمَيْمة

❀❀❀

٩- تصغير ما ثانيه ألف

❀❀❀

١٠- ثانيه واو

❀❀❀

١١- ما ثانيه ياء

❀❀❀

١٢- ثالثه حرف علة

ألف، واو [تقلب ياءً وتدغم في ياء التصغير]

فتى	فُتَيّ
كتاب	كُتَيِّب
عصا	عُصَيّة
خطوة	خُطَيّة

ياء [بقيت وأدغمت في ياء التصغير وكسرت]

وليد	وُلَيِّد
كثير	كُثَيِّر
كريم	كُرَيِّم
نبيل	نُبَيِّل
رغيف	رُغَيِّف

❀❀❀

<u>المصطلحات العلمية والتصغير</u>: يكثر في المصطلحات العلمية استخدام صيغ التصغير للإشارة إلى دقة الشيء وصغر حجمه (البُطَيْن الأيمن والأيسر - الأُذَيْن الأيمن والأيسر - الشُعَيْرات الدموية - البُوَيْضة - البُصَيْلات الشعرية - كُرَيَّات الدم الحمراء - الحُوَيْصلات المرارية - المُخَيْخ)

١٣- أسماء مصغرة شاذة على غير القاعدة

مغرب	مُغَيْربان	عِشاء	عُشَيَّان
رَجُل	رُوَيْجِل	إنسان	أُنَيْسِيان
ليلة	لُيَيْلِية	صِبية	أُصَيْبية
بنون	أُبَيْنُون		

❀❀❀

١٤- تصغير الترخيم

هو نوع من التصغير لا يكون إلا مع الاسم الذي به أحرف زائدة، وهو يتم بحذف كل الزوائد، فتكون له صيغتان فقط: **فُعَيْل و فُعَيْعِل**:

أ- إن كان الاسم أصله على ثلاثة أحرف صُغر على فُعَيْل وحذفت الزوائد، **مثل**: أحمد ، حمّاد ، حامد ، محمود: كلها تصغر على حُمَيْد.

ب- وإن كان الأصل أربعة أحرف صُغر على فُعَيْعِل، مثل: قِرطاس : قُرَيْطِس عصفور : عُصَيْفِر

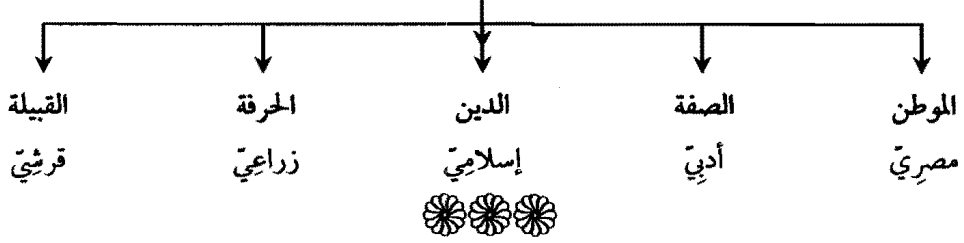
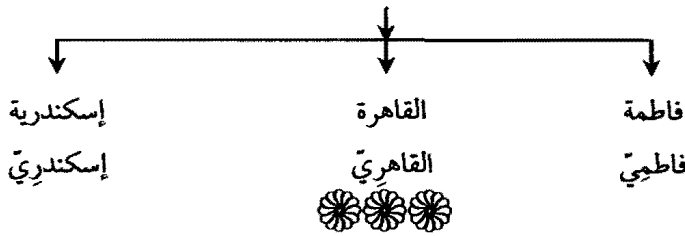
❀❀❀

التدريب السادس والعشرون

صغِّر الكلمات الآتية:

دراهم - قبل - ولد - جعفر - منشار - إبريق - عظمى - صحراء - سلمان - حمدان - أصحاب - إسلام - كريم - نهى - مطحنة -عقرباء - زعفران - صولجان - ترجمان - عظة - ثقة - حازم.

ثانيًا- النسب

اسم معرب آخره ياء النسب (ياء مشددة مكسور ما قبلها (مصر ← مصرِيّ))

٣- النسب إلى المحذوف أحد حروفه الأصلية (يُردّ المحذوف)

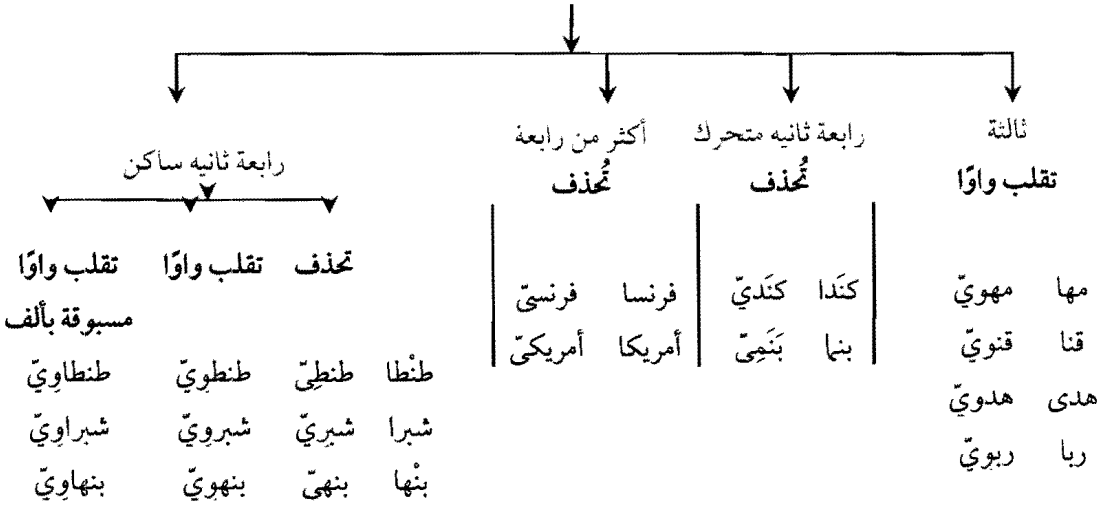
<u>أولًا: المحذوف الأول يُرد:</u>

هبة وهبِيّ | صلة وصلِيّ | سمة وسمِيّ | صفة وصفِيّ | عظة وعظِيّ

ثانيًا: (يرد المحذوف واوًا):

أبٌ	أبوِيّ	مائة	مئوِيّ	سنة	سنويّ
أخٌ	أخوِيّ	ابنٌ	بنويّ		
يدٌ	يدوِيّ	كُرة	كُروِيّ	لُغة	لُغَوِيّ

٤- النسب إلى الاسم المقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة

❀❀❀

٥- النسب إلى المنقوص: اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها

ياؤه ثالثة

تقلب واوًا وتفتح ما قبلها

الرضِي ← الرضَوِيّ

رابعة

تحذف غالبًا

القاضِي ← القاضِيّ

الهادي ← الهادِيّ

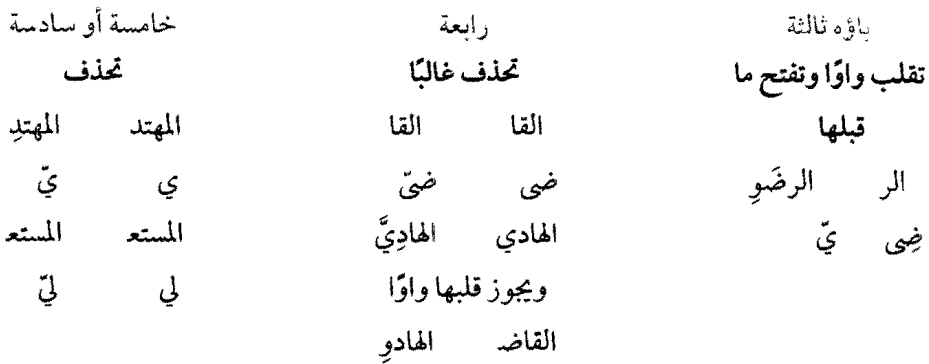
ويجوز قلبها واوًا

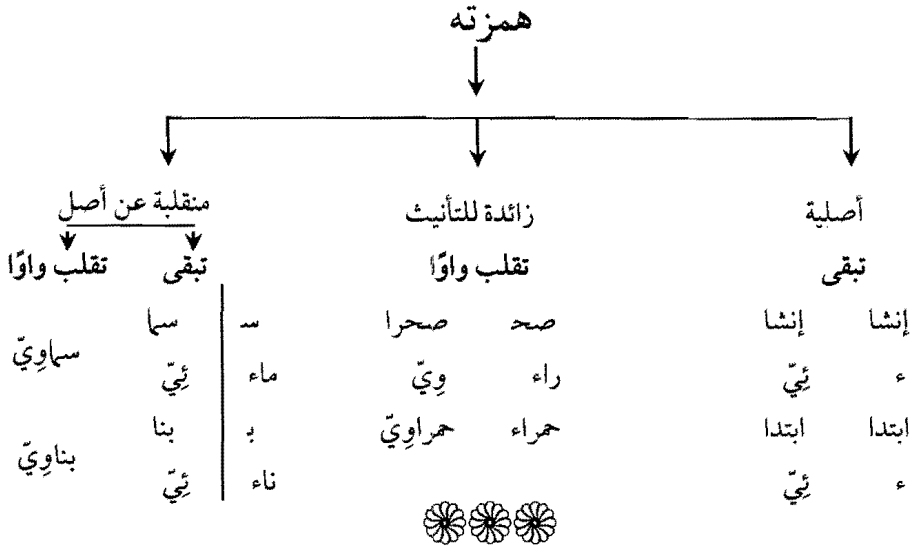
القاضَوِيّ الهادوِيّ

خامسة أو سادسة

تحذف

المهتدِي ← المهتدِيّ

المستعلِي ← المستعلِيّ

٦- النسب إلى الاسم الممدود

❀❀❀

٧- النسب إلى فَعِيلة أو فُعَيْلة

تحذف الياء + التاء

صحيفة	صحفيّ	عقيدة	عقدِيّ	جُهينة	جهنِيّ
جزيرة	جزرِيّ	سُكينة	سُكنيّ	بُحيرة	بُحَرِيّ

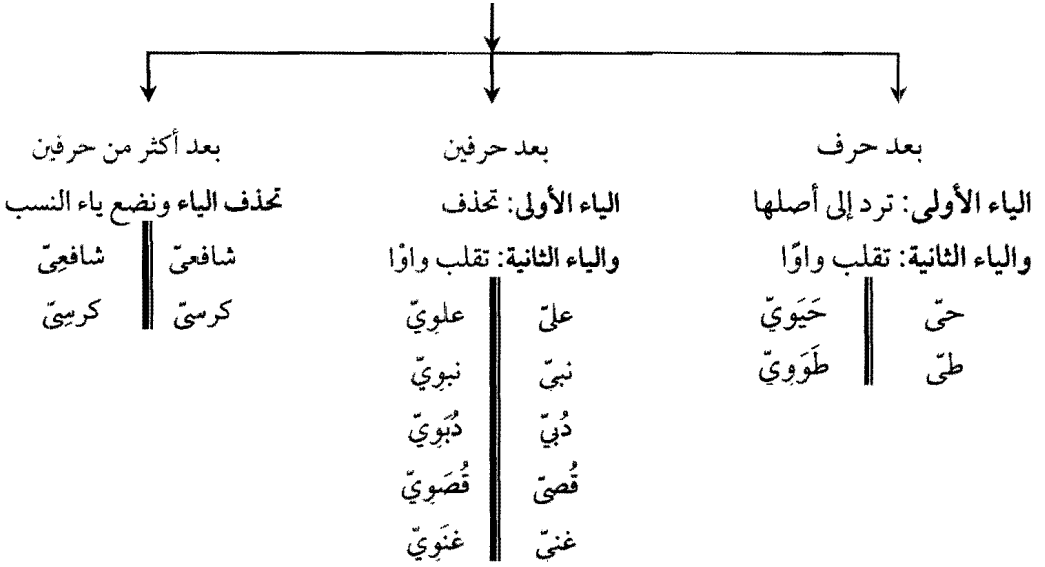
فائدة:

إذا كانت فَعِيلة أو فُعيلة - أي مضعفة - الثاني كالرابع ←لا تحذف الياء.

قليلة	قليلِيّ	قُطيْطة	قطيطِيّ

أو كان الحرف الثاني واوًا ←لا تحذف الياء

طويلة	طويلِيّ	نُوَيْرة	نُوَيريّ

٨- النسب إلى ما آخره ياء مشددة

فائدة: الجمع يرد إلى مفرده عند النسب.

أدوية	دوائيّ دواويّ
رجال	رَجُليّ

* المثنى والجمع إذا كانا يدلان على شخص مفرد بقي دون حذف مثل (زيدون: زيدونِيّ) والمطار الدَّولِيّ إن كان خاصًا بدولة أما إذا استعملته دول العالم فيقال مطار دُوَلِيّ.

٩- النسب إلى الاسم المنتهي بعلامة تثنية: تحذف علامة التثنية:

زيدان : زيدِيّ ——— محمدان : محمدِيّ

١٠- النسب إلى الاسم المنتهي بعلامة جمع المذكر السالم: تحذف

زيدون : زيدِيّ ــــــــــ حمدون : حمدِيّ

❁❁❁

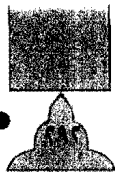
١١- أسماء منسوبة على غير القاعدة

سُمِعَ عن العرب أسماء منسوبة شاذة لم تأتِ على القواعد السابقة: وهي

رب: ربانِيّ	الناصرة: النصرانِيّ	طيئ: طائِيّ
حق: حقانِيّ	فوق: فوقانِيّ	عشواء: عشوائِيّ
تحت: تحتانِيّ	يمن: يمانِيّ	فزياء: فزيائِيّ
شَعْر: شَعرانِيّ	دار العلوم: دارعمِيّ	كيمياء كيمائِيّ
البحرين: البحرانِيّ	حضرموت: حضرمِيّ	كبير الأنف: أنافِيّ
أُمية: أَمَوِيّ	قريش: قرشِيّ	مرو: مروزِيّ
	كيمياء: كيميائِيّ	بادية: بدوِيّ

* صيغ آخرى للنسب غير الياء المشددة للدلالة على حرفة معينة كما أقرها مجمع اللغة العربية، أوزانها:

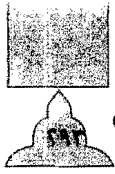
١- فاعل: الطاعم: بمعنى صاحب الطعام، الكاسي: بمعنى صاحب كساء، تامر: بمعنى صاحب تمر، لابن: بمعنى صاحب لبن.

٢- فَعَّال: عطَّار، حدَّاد، بقَّال، نجَّار، لبَّان: بمعنى صاحب عطارة، حدادة، بقالة، نجارة، اللبن.

وقد ورد في القـرآن الكـريم ظـلَّام نسـب بمعـنى المسـتبد. ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴿١٨٢﴾﴾ [آل عمران:١٨٢] ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ [فُصِّلَت:٤٦].

❀❀❀

التدريب السابع والعشرون

انسِبْ إلى الكلمات الآتية:

إنجليز - فلسطين - مسيح - الفضة - شاعر - كتاب - شجرة - دم - قهـا - طهطا - كسـلا - بخـاري - فرنسـا - اسـتراليا - دعاء - حقيقـة - بثينـة - هريرة.

ثالثًا- همزة القطع وألف الوصل

همزة القطع

همزة تكتب على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو تحتها إن كانت مكسورة أول الكلمة وتنطق: أحمد - أسامة - إبراهيم.

مواضعها خمسة:

١. **أول الأسماء**: أحمد - أنا - أين.

٢. **أول الحرف**: أن - إلى - (همزة الاستفهام أستغفرت).

٣. **الفعل الماضي الثلاثيّ المبدوء بهمزة**: أكلَ، أخذَ، ومصدره: أَكْل، أَخْذ.

٤. **الفعل الماضي الرباعيّ**: أحسنَ ومصدره إحسان وأمره: أحْسِنْ.

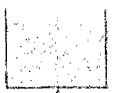
٥. **الفعل المضارع المبدوء بهمزة**: أكتبُ - أستغفرُ - أعوذُ.

ألف الوصل

هي ألف لا يكتب عليها أو تحتها همزة، ولا تنطق الألف في حالة الوصل (اسم).

مواضعها خمسة:

١- الأسماء العشرة: ابن - ابنة - اسم - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - ايمُ الله - ايمُن الله - است.

٢- أل: الحمد - الرحمن - الرحيم.

٣- أمر الفعل الماضي الثلاثيّ: اقرأْ – انحرْ – اقعدْ – ادعُ.

٤- الفعل الماضي الخماسيّ: انقطع، ومصدره: انقطاع – وأمره: انقطعْ

٥- الفعل الماضي السداسيّ: استغفرَ، ومصدره استغفار، وأمره: استغفر

فائدة:

هناك طريقةٌ سهلةٌ لمعرفة همزة القطع من ألف الوصل، نضع قبل الكلمة المبدوءة بألف حرف الواو

١- فإن نُطقت الهمزة فهي همزة قطع.

٢- وإن لم تنطق الألف فهي همزة وصل.

التدريب الثامن والعشرون

استخرج مما يأتي الكلمات المبدوءة بهمزة قطع، أو ألف وصل مع بيان السبب:

إبراهيم وإسماعيّل وإسحاق من أنبياء الله.

رابعًا- الإعلال والإبدال[1]

الإعلال: حذف حرف العلة (و ا ي) أو أن يَحلَّ حرف علة محل حرف علة آخر.

حالاته:

١) قلب الألف واوًا: تقلب الألف واوًا إذا وقعت بعد ضم (شاهد : شُوهدَ)

٢) قلب الواو ياءً: إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى ساكنة.

أ-**سيِّد** أصلها: سيْودهيّن أصلها: هَيْون

ب-**في اسم المفعول مضارعه ثلاثيّ معتل الآخر بالياء** (مقضيّ- أصلها مقضوي على وزن مفعول).

ج-**إذا وقعت الواو** متطرفة بعد كسر.

مثل (سما يسمو السامي) (دعا يدعو الداعي)

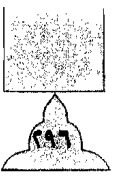
د-**مصدر الفعل على وزن أَفْعل وفاؤه واو**، (أوضحَ ← إيضاح) (أوردَ ← إيراد) مصدر الفعل على وزن استفعل وفاؤه واو، (استوضحَ ← استيضاح) (استوردَ ← استيراد)

٣) قلب الواو والياء همزة:

١) **في اسم الفاعل المضارع من الفعل الثلاثيّ** الذي وسطه ألف (أصلها واو أو ياء) (صامَ ← صائم، باعَ ← بائع)

٢) **إذا تطرفت** الواو أو الياء بعد ألف زائدة (دعا يدعو ← دعاء – قضى- يقضي ← قضاء).

---

(١) انظركتاب ملخص قواعد اللغة العربية.

٣) **حذف واو المفعول**: إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثيّ المعتل الوسط حذف منه واو مفعول. (قال ← مَقُول أصلها مقوول على وزن مفعول) (باع ← مبيع أصلها مبيوع على وزن مفعول)

الإبدال: أن يحلَّ حرف محل حرف آخر في الكلمة.

حالاته:

١- **قلب فاء الافتعال تاء**: إذا كان الفعل ثلاثيّا فاؤه واو (وصَف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل» قلبت الواو تاء (مثل: وصَف ← اتصَف) (وسم ← اتسم) ويحذف أيضًا في المضارع والمصدر (يتصفُ ← اتصاف) (يتسمُ ← اتسام)

٢- **إذا كان الفعل ثلاثيّا فاؤه دال**: (دخر) وجاء منه فعل على وزن افتعل قلبت التاء دالًا (دخر ← ادَّخر) (دعى ← ادَّعى) ويحذف أيضًا في المضارع والمصدر (يدَّخر ← ادَّخر) (يدّعي، ادّعاء)

٣- **قلب تاء الافتعال طاء**: إذا كان الفعل ثلاثيّا فاؤه صاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فِعل على وزن (افتعل) فتاء افتعل تقلب طاءً. (صاد ← اصطاد) (ضرب ← اضطرب) (طلع ← اطلع) (طرد ← اطرد)

ويحذف أيضًا في المضارع والمصدر:

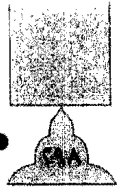
(يصطاد، اصطياد) (يضطرب، اضطراب) (يطّلع، اطّلاع) (يطّرد ، اطراد)

❀❀❀

التدريب التاسع والعشرون

في الكلمات الآتية إعلال وإبدال، بين كليهما مع ذكر الأسباب:

١- قُوبل، سيد، مَهديّ، الساعي، إيقاف، قائم، سماء، بناء، مَصوم، باع.

٢- اتَّحَدَ، ادَّخرَ، اصطبرَ، اطّلعَ.

خامسًا- الميزان الصرفيّ

١- أكثرُ كلمات اللغة العربية ثلاثيّة الحروف، وزنها [فعل]، فـالحرف الأول فاء الكلمة، والحرف الثاني عين الكلمة، والثالث لام الكلمة، بالحركات والسكون.

كَتَبَ وزنهـا: (فَعَلَ)، فالكاف تقابل الفاء، والتاء تقابل العين، والبـاء تقابـل اللام، وهكذا الحركات والسكون. شَرِبَ (فَعِلَ) - شَرُفَ (فَعُلَ) - نَهْر(فَعْـل) - بِئْر(فِعْل) - مَدَّ (فَعَلَ) بفك التضعيف الأصليّ).

٢- الكلمات رباعيّة الأصل يزاد على (فَعَلَ) اللام فتصبح [فَعْلَلَ].

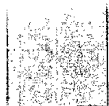
دَحْرَجَ (فَعْلَلَ)   وَسْوَسَ (فَعْلَلَ)   دِرْهَم (فِعْلَل)

٣- الكلمات خماسيّة الأصل يُزاد على فَعْلَلَ تضـعيف الـلام الأولى، فتصـبح فَعَلَّلَ سَفَرْجَل و زبرجد على وزن فَعَلَّل.

٤- إذا كانت الزيادة على الكلمة بحرف أو أكثر يزاد في الميزان.

علَّم	نَاقَشَ	أَحْسَنَ	انْتَصَرَ	انْكَسَرَ	احْمَرَّ	تَصَالَحَ	تَقَدَّمَ	اسْتَغْفَرَ
فَعَّلَ	فَاعَلَ	أَفْعَلَ	افْتَعَلَ	انْفَعَلَ	افْعَلَّ	تَفَاعَلَ	تَفَعَّلَ	اسْتَفْعَلَ

حَامِد	مَحْمُود	أَحْمَد	مُحَمَّد	الحَمْد	حَمِيد	مَحَامِد	مَحْمَدَة
فَاعِل	مَفْعُول	أَفْعَل	مُفَعَّل	الفَعْل	فَعِيل	مَفَاعِل	مَفْعَلَة

٥- حروف الزيادة عشرة مجموعة في قولهم (سألتمونيها).

٦- الحرف المحذوف الأصلي يُحذف من الميزان

قُلْ	(فِ) فعل أمر من وَفَي	هِبَة	قاضٍ
فُلْ	(عِ)	عِلَة	فاعٍ

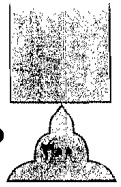
تدريب للميزان الصرفي بالجدول الآتي: مثل كلمة (منصور) خمسة أحرف بخمس خانات بهذا الشكل، وهكذا

مَ	نْ	صُ	و	ر
مَ	فْ	عُ	و	ل

منصور على وزن مفعول.

التدريب الثلاثون

زِن الكلمات الآتية من سورة الفاتحة:

الحمد – رب – العالمين – الرحمن – الرحيم – مالك – يوم – الدين – نعبد – نستعين – اهدنا – الصراط – المستقيم – أنعمت – المغضوب – الضّالين.

سادسًا- الكشف في المعجم

المعاجم اللغوية كُتُب تشتملُ على مفرادات اللغة مرتبة بحيث يُعْرّفُ معنى الكلمة وضبط بنيتها.

وأهم المعاجم اللغوية مختار الصِّحاح، أساس البلاغة، المصباح المنير، المعجم الكبير، المعجم الوسيط، المعجم الوجيز، القاموس المحيط.

كيفية الكشف في المعجم

المعجم ثمانية وعشرون بابًا:

ترتيبها: ء ب ت ث ج ح خ د ذ ... ثم في كل باب مواد أي (ء ب ت) (ء ب ث) (ء ب ح) ...

١- **الجمع يرد إلى مفرده:** أقلام المفرد قلم: نكشف عنها في باب: (القاف مادة ق ل م).

٢- **نجرد الكلمة من أحرف الزيادة**، استغفر، نكشف عنها في باب: الغين مادة (غ ف ر).

٣-المضارع والأمر والمصدر والمشتقات تُرَدُّ إلى ماضيها (أحسنَ، أحسنُ، يحسنُ، حسَّان، محاسن، محسن، حسنات) تُرَدُّ جميعُها إلى أصلها في الماضي المجرد حسن، نكشف في باب: (الحاء فصل السين مع النون).

٤-الفعل الأجوف أي معتل الوسط بالألف (قال – باع)، والفعل الناقص ما كان آخره حرف علة بالألف (دعا – قضى) ترد الألف إلى أصلها الواو أو الياء، ويُعْرَفُ أصل الألف بالرجوع إلى المضارع أو المصدر.

(قال يقول، ق و ل) نكشف عنها في باب: (ق فصل و ثم ل).

باع (يبيع، ب ي ع)، دعا (يدعو، د ع و)، قضى (يقضي: ق ض ي)

٥-**يُفكُّ تضعيف الفعل الثلاثيّ أي التضعيف الأصلي** (مدّ)، نكشف عنها في (م د د).

٦-**الحرف الأصلي المحذوف من الكلمة يُـرَدُّ** (يلد) نكشف عنها (ولد) بـاب و مادة (و ل د).

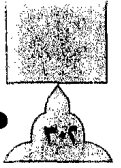
٧-**الاسم المكوَّن من حرفين ولا ثالث له يزاد إليه عند الكشف في المعجـم واو.**

أبٌ	أخٌ	دمٌ	كُرَة	يدٌ	سَنَة	مائة	لغة
ء ب و	ء خ و	د م و	ك ر و	ي د و	س ن و	م ء و	ل غ و

❀❀❀

التدريب الحادي والثلاثون

اكشف عن الكلمات الآتية في المعجم:

الحمد – رب – العالمين – الرحمن – الرحيم – مالك – يوم – الدين – نعبد – نستعين – اهدنا – الصراط – المستقيم – أنعمت – المغضوب – الضالين.

سابعًا- جمع التكسير[١]

ثامنًا- التقاء الساكنين

لا يلتقي حرفان ساكنان في اللغة العربية، وإذا التقيا يجب حذف الأول أو تحريكه.

يجب حذفه:

- إن كان الساكنان في كلمة حذف الأول، مثل (قُلْ – بِعْ – خَفْ) فأصلها: (قُوْلْ – بِيْعْ – خَاْفْ)، (تدعُون – تقضُون – تسعَوْن) وأصلها: (تدعُوْوْن – تقضيْوْن – تسعاْوْن)

تحريك الساكن: الأول بالكسر غالبًا.

❀❀❀

تاسعًا- الإدغام

* هو إدخال حرفين متجانسين الأول ساكن والثاني متحرك (مُحمَّد) أصله محمْمَد.

* والغرض من الإدغام التخفيف.

(١) انظر قسم النحو ص ١٢.

عاشرًا- هاء السكت

هاء ساكنة تلحق آخر الكلمة جوازًا لبيان حركة أو حرف قبلها.

* وإسلاماهْ.	* وامعتصماهْ.	* ﴿مَاهِيَهْ﴾ [القارعة:١٠]
*﴿كِتَٰبِيَهْ﴾ [الحاقة:١٩،٢٥]	* ﴿حِسَابِيَهْ﴾ [الحاقة:٢٠]	*﴿سُلْطَٰنِيَهْ﴾ [الحاقة:٢٩]
* ﴿مَالِيَهْ﴾ [الحاقة:٢٨]	﴿يَتَسَنَّهْ﴾ [البقرة:٢٥٩]	*﴿اقْتَدِهْ﴾ [الأنعام:٩٠]

إجابة التدريبات العامة للصرف

التدريب الثانى: **الصحيح**: صدق، عمل، **المعتل**: تأتى، يشتهى، ينمـو، تجـزى، نجا.

التدريب الثالث:

الفعل الجامد (نِعْم) (تبارك) .

الفعل المتصرف: كاد، يكاد، شرب، يشرب، اشرب، كتب، يكتب، اكتـب، كان، يكون، كنْ.

التدريب الرابع:

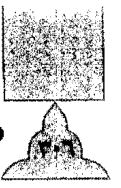
اللازم: تحسنت – تشرق – ينتشر – كثرت – سقطت.

المتعدى: أطاع – شرب.

التدريب الخامس:

١) **الثلاثى المجرد**: حمل – دعا – جاع – عظم – ودّ – فرح – ردّ.

الرباعى المجرد: وسوس.

الثلاثى المزيد: أسرع (الهمزة) - احتمـل (الهمـزة والتـاء) - اجتمـع (الهمـزة والتاء) - استغفر (الهمزة والسين)، و(التاء) أعطى (الهمـزة) – أخـرج (الهمـزة)، اخضرّ (الهمزة والتضعيف) – تابع (الألف) – تعاظم، (التاء والألف) – اسـتعان

(الهمزة والسين والتاء) – تصالح (التاء والألف) – بايع (الألف) – استولى (الهمزة والسين والتاء) – فرّح (التضعيف) – يتكلم (التاء والتضعيف) – اهتدى (الهمزة والتاء) – استنجد (الهمزة والسين والتاء) – يكرم (الهمزة).

الرباعى المزيد: اطمأنَّ (الهمزة والتضعيف) – تقهقر (التاء).

٢) ارتفع – اقتتل – انطوى – احتضر – تباعد.

التدريب السادس:

١) ردى الأمانة إلى أهلها وادعى إلى الخير فتسعدى.

- ردا الأمانة إلى أهلها وادعوَا إلى الخير فتسعدا.

- ردوا الأمانة إلى أهلها وادعُوا إلى الخير فتسعدوا.

- اردن الأمانة إلى أهلها وادعون إلى الخير فتسعدن.

٢) يا مسلمة اعملى مخلصة لتستعيدى لأمتك المجد.

- يا مسلمان اعملا مخلصين لتستعيدا لأمتكما المجد.

- يا مسلمتان اعملا مخلصتين لتستعيدا لأمتكما المجد.

- يا مسلمون اعملوا مخلصين لتستعيدوا لأمتكم المجد.

- يا مسلمات اعملن مخلصات لتستعدن لأمتكن الخير.

٣) صاحبة الحق تسعى إليه لتناله ولا ترضى بتركه.

- صاحبا الحق يسعيان إليه لينالاه ولا يرضيان بتركه.

- صاحبو الحق يسعون إليه لينالوه ولا يرضون بتركه.

- صاحبات الحق تسعين إليه لينلنه ولا يرضين بتركه.

٤) المواطنة الصالحة هى التى تسعى لرقى بلدها.

- المواطنان الصالحان هما اللذان يسعيان لرقى بلدهما.

- المواطنتان الصالحتان هما اللتان تسعيان لرقى بلدهما.

- المواطنون الصالحون هم الذين يسعون لرقى بلدهم.

- المواطنات الصالحات هن اللاتى يسعين لرقى بلدهن.

٥) **ياصاحبة الرأى**: اتقى الله فيما تقـولين، ولا تبتعـدى عـن الحـق لتنـالى التقدير.

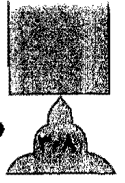
- **ياصاحبي الرأى**: اتقيـا الله فيمـا تقـولان، ولا تبتعـدا عـن الحـق لتنـالا التقدير.

- **ياصاحبتى الرأى**: اتقيا الله فيمـا تقـولان، ولا تبتعـدا عـن الحـق لتنـالا التقدير.

- **يا أصحاب الرأى**: اتقوا الله فيما تقولون، ولا تبتعـدوا عـن الحـق لتنـالوا التقدير.

- يا صاحبات الرأى: اتقين الله فيما تقلن، ولا تبتعـدن عـن الحـق لتـنلن التقدير.

٦) ادعى إلى سبيل ربك، وأمرى بالمعروف، وانهى عـن المنكـر، واسـتعيذى بالله.

ادعوا إلى سبيل ربكـما، وأمرا بالمعروف، وانهيا عن المنكر، واستعيذا بالله.

ادعوا إلى سبيل ربكم، وأمروا بالمعروف، وانهوا عن المنكر، واستعيذوا بالله.

ادعون إلى سبيل ربكن، وأمرن بالمعروف، وانهين عن المنكر، واستعذن بالله.

٧) أنتما تبغيان الخير لصديقكما فلن تشقيا فى آخرتكما لأنكما تؤديان حق الله فى دينكم.

أنتم تبغون الخير لصديقكم فلن تشقوا فى آخرتكم لأنكم تؤدون حق الله فى دينكم.

أنتن تبغين الخير لصديقاتكن فلن تشقين فى آخرتكن لأنكن تؤدين حق الله فى دينكن.

التدريب السابع:

- والله لأسافرن – فلتسافر (فلتسافرن) – والله لسوف أسافر.
- والله لتنالَنَّ – فلتنل (فلتنالَنَّ) – والله لسوف تنال.
- والله ليرضين – فلترضَ (فلترضين) – والله لسوف ترضى.
- والله ليخلصَنَّ – فلتخلص (فلتخلصن) – والله لسوف تخلص.

التدريب التاسع:

أ-هذان رضوان، هؤلاء رضوات – مستشفى، مستشفيات – عصوان، عصوات – سهوان، سهوات – علوان، علوات – منيان، منيات – دنييان، دنييات – أدنيان، أدنون – كبريان ، كبريات – صغريان، صغريات.

التدريب العاشر:

أ-هذان القاضيان، هؤلاء القاضون - البانيان، البانون - الداعيان - الداعون

التدريب الحادى عشر:

١) هاتان خضراوان، هؤلاء خضراوات - الرفاءان، الرفاءون - الصحراوان، الصحراوات - إنشاءان، إنشاءات.

٢) أنتما الأعليان قدراً، الساعيان للتفوق، القراءان للمستقبل.

أنتم الأعلون قدراً، الساعون للتفوق، القراءون للمستقبل.

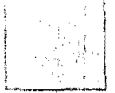
أنتما العلييان قدراً، الساعيتان للتفوق، القراءتان للمستقبل.

أنتن العلييات قدراً، الساعيات للتفوق، القراءات للمستقبل.

التدريب الثانى عشر:

١) طير وطيران - كتب و كتابة - تسبيح - رحل ورحيل وترحال ورحلة - استقرار - اصفرار - تكبر - إقبال - صعوبة - هبوط - بكى وبكاء - تخاذل - إصلاح - جرى وجريان - وقوف - إفادة - تعزية - إعادة - استهانة - تغاضى - تولى - تمادى - اهتداء - تعدى - استمالة - إمالة - إملاء - معاشرة - استعلاء - إسلام - سباق ومسابقة - تفكير - انهزام - تفاؤل.

التدريب الرابع عشر:

١) هذه منفعة - مضرة - محبة - مخرج - مدخل - مهلكة .

التدريب الخامس عشر:

٢) التعاونية – الكتابية – الصناعية – الوطنية – الزراعية – العمرانية.

التدريب السادس عشر:

كبوة – هفوة – إعانة واحدة – استغفارة – انكسارة – نظرة – استمالة – إصابة واحدة – إمالة واحدة – أكلة – شربة – استخراجة.

التدريب السابع عشر:

١) جلسة – مشية – لفتة – نظرة – هفوة – كبوة – عزة – وقفة – نشدة.

التدريب الثامن عشر:

الجامد: رجل، شجرة، نهر، علم، شجاعة.

المشتق: حامل، محمول، حمّال، أشدّ، حمّالة.

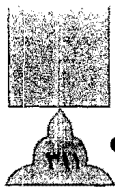
التدريب التاسع عشر:

قارئ – شارب – آكل – آمن – صائم – نائم – قاض – محسن – مؤمن – معطٍ – مبتدئ.

التدريب العشرون:

فصيح – كريم – همام – ورع – أديب – بليغ – فطن – كثير – سليم – صحيح – سديد – حسن – جريء – قوى.

التدريب الحادى والعشرون:

عليم، علام – صبور، صبار – كريم – مجيد – جبار – غلاب – يقظ.

التدريب الثاني والعشرون:

مأخوذ، مُقترَب، مُعطًى، مُسامَح، مُتقن مُنظَّم.

التدريب الثالث والعشرون:

١) المفضل: المثابر

اسم التفضيل: أحب.

المفضل عليه: الأبناء.

٢) أسمى الأولى فعل تعجب – أسمى الثانية اسم تفضيل.

التدريب الرابع والعشرون:

١) ملجأ – مصعد – موقع – مبدأ – مورد – منزل – مدخل – مرمى.

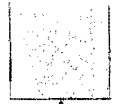
٢) مولد – (مبتدأ ومنتهى) – مستودع.

التدريب الخامس والعشرون:

١) مقص – منقاش – مسحاة – مذياع – ملعقة – (نظارة، منظر) – مكواة – مكيال – مرآة – مصيدة – مدفع – سماعة – جاروف – مقذف – معراج – مصفاة – مطرقة – مقرعة – موسم – منشة.

٢) الفأس – الساطور والسكين – القلم – القدوم – (نوعه: جامد).

التدريب السادس والعشرون:

دريهمات – قبيل – وليد – جعيفر – منيشير – أبيريق – عظيمى – صحيراء – سليمان – حميدان – أصيحاب – أسيليم – كريم – نهية –

مطيحنة – عقيرياء – زعيفران – صويلجان – تريجمان – وعيظة – وثيقة – حويزم.

التدريب السابع والعشرون:

إنجليزى – فلسطينى – مسيحى – الفضى – الشاعرى – كتابى – شجرى – دموى – قهوى – (طهطى، طهطوى، طهطاوى) – كسلى – بجارى – فرنسى – استرالى – (دعاوى، دعائى) – حقيقى – بثنى – هريرى

التدريب الثامن والعشرون:

همزة القطع:

إبراهيم، إسماعيل، إسحاق، أنبياء.

ألف الوصل:

الله.

التدريب التاسع والعشرون:

إعلال: قوبل، سيد، مهدى، الساعى، إيقاف – قائم – سماء – بناء – معدم – باع.

إبدال: اتحد – ادخر – اصطبر – اطلع.

التدريب الثلاثون:

الفعل – فعل – الفاعلين – الفعلان – الفعيل – فاعل – فعل – الفعل – نفعل – نستفعل – افعنا – الفعال – المستفعل – أفعلت – المفعول – الفاعلين.

التدريب الحادى والثلاثون:

ح م د – ر ب ب – ع ل م – ر ح م – م ل ك – ى و م – د ى ن –
ع ب د – ع و ن – هـ د ي – ص ر ط – ق و م – ن ع م – غ ض ب – ض ل ل.

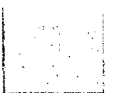
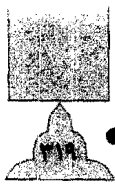
القسم الثالث

الهجاء والإمـــــلاء

القسم الثالث

الهجاء والإمـــــلاء

١ - حروف الهجاء وضبطها (١٨) حركة

الحركة / الحرف	ء	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
فتحة	ءَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضمة	ءُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
كسرة	ءِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
سكون	اءْ	ابْ	اتْ	اثْ	اجْ	صحْ	اخْ	ادْ	اذْ	ارْ	ازْ	اسْ	اشْ	اصْ
مد بالألف	ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
مد بالواو	ءُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو	صُو
مد بالياء	ءِي	بِيـ	تِيـ	ثِيـ	جِيـ	حِيـ	خِيـ	دِيـ	ذِيـ	رِيـ	زِيـ	سِيـ	شِيـ	صِيـ
تنوين بالفتحة	ءً	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا	خًا	دًا	ذًا	رًا	زًا	سًا	شًا	صًا
تنوين بالضمة	ءٌ	بٌ	تٌ	ثٌ	جٌ	حٌ	خٌ	دٌ	ذٌ	رٌ	زٌ	سٌ	شٌ	صٌ
تنوين بالكسر	ءٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ	حٍ	خٍ	دٍ	ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ	شٍ	صٍ
شدة وفتحة		ابَّ	اتَّ	اثَّ	اجَّ	صحَّ	اخَّ	ادَّ	اذَّ	ارَّ	ازَّ	اسَّ	اشَّ	اصَّ
شدة وضمة		ابُّ	اتُّ	اثُّ	اجُّ	صحُّ	اخُّ	ادُّ	اذُّ	ارُّ	ازُّ	اسُّ	اشُّ	اصُّ
شدة وكسرة		ابِّ	اتِّ	اثِّ	اجِّ	صحِّ	اخِّ	ادِّ	اذِّ	ارِّ	ازِّ	اسِّ	اشِّ	اصِّ
شدة وتنوين بالفتحة		ابًّا	اتًّا	اثًّا	اجًّا	صحًّا	اخًّا	ادًّا	اذًّا	ارًّا	ازًّا	اسًّا	اشًّا	اصًّا
شدة وتنوين بالضمة		ابٌّ	اتٌّ	اثٌّ	اجٌّ	صحٌّ	اخٌّ	ادٌّ	اذٌّ	ارٌّ	ازٌّ	اسٌّ	اشٌّ	اصٌّ
شدة وتنوين بالكسرة		ابٍّ	اتٍّ	اثٍّ	اجٍّ	صحٍّ	اخٍّ	ادٍّ	اذٍّ	ارٍّ	ازٍّ	اسٍّ	اشٍّ	اصٍّ
واو ساكنة مفتوح ما قبلها	ءَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ	خَوْ	دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ	شَوْ	صَوْ
ياء ساكنة مفتوح ما قبلها	ءَيْـ	بَيْـ	تَيْـ	ثَيْـ	جَيْـ	حَيْـ	خَيْـ	دَيْـ	ذَيْـ	رَيْـ	زَيْـ	سَيْـ	شَيْـ	صَيْـ

الحركة / الحرف	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
فتحة	ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ	نَ	هَـ	وَ	يَ
ضمة	ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ	نُ	هُـ	وُ	يُ
كسرة	ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ	نِ	هِـ	وِ	يِ
سكون	اضْ	اطْ	اظْ	اعْ	اغْ	افْ	اقْ	اكْ	الْ	امْ	انْ	اهْـ	اوْ	ايْ
مد بالألف	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا
مد بالواو	ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو	نُو	هُو	وُو	يُو
مد بالياء	ضِيـ	طِيـ	ظِيـ	عِيـ	غِيـ	فِيـ	قِيـ	كِيـ	لِيـ	مِيـ	نِيـ	هِيـ	وِيـ	يِى
تنوين بالفتحة	ضًا	طًا	ظًا	عًا	غًا	فًا	قًا	كًا	لًا	مًا	نًا	هًا	وًا	يًا
تنوين بالضمة	ضٌ	طٌ	ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ	قٌ	كٌ	لٌ	مٌ	نٌ	هٌ	وٌ	يٌ
تنوين بالكسر	ضٍ	طٍ	ظٍ	عٍ	غٍ	فٍ	قٍ	كٍ	لٍ	مٍ	نٍ	هٍ	وٍ	يٍ
شدة وفتحة	اضَّ	اطَّ	اظَّ	اعَّ	اغَّ	افَّ	اقَّ	اكَّ	الَّ	امَّ	انَّ	اهَّ	اوَّ	ايَّ
شدة وضمة	اضُّ	اطُّ	اظُّ	اعُّ	اغُّ	افُّ	اقُّ	اكُّ	الُّ	امُّ	انُّ	اهُّ	اوُّ	ايُّ
شدة وكسرة	اضِّ	اطِّ	اظِّ	اعِّ	اغِّ	افِّ	اقِّ	اكِّ	الِّ	امِّ	انِّ	اهِّ	اوِّ	ايِّ
شدة وتنوين بالفتحة	اضًّا	اطًّا	اظًّا	اعًّا	اغًّا	افًّا	اقًّا	اكًّا	الًّا	امًّا	انًّا	اهًّا	اوًّا	ايًّا
شدة وتنوين بالضمة	اضٌّ	اطٌّ	اظٌّ	اعٌّ	اغٌّ	افٌّ	اقٌّ	اكٌّ	الٌّ	امٌّ	انٌّ	اهٌّ	اوٌّ	ايٌّ
شدة وتنوين بالكسر	اضٍّ	اطٍّ	اظٍّ	اعٍّ	اغٍّ	افٍّ	اقٍّ	اكٍّ	الٍّ	امٍّ	انٍّ	اهٍّ	اوٍّ	ايٍّ
واو ساكنة مفتوح ما قبلها	ضَوْ	طَوْ	ظَوْ	عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ	كَوْ	لَوْ	مَوْ	نَوْ	هَوْ	وَوْ	يَوْ
ياء ساكنة مفتوح ما قبلها	ضَيْـ	طَيْـ	ظَيْـ	عَيْـ	غَيْـ	فَيْـ	قَيْـ	كَيْـ	لَيْـ	مَيْـ	نَيْـ	هَيْـ	وَيْـ	يَيْـ

الحروف المتشابهة في النطق.

١ – السين والثاء.

٢ – الزاي والذال.

٣ – الطاء والدال.

٤ – الضاد والطاء.

٥ – القاف والكاف.

٦ – التاء والدال.

٧ – التاء والطاء.

حروف المد:

و – ا – ى .

التدريب الأول:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم.

اقرأ أيَّ كتاب، ودَرِّب نفسك عليه مثل قراءة نشرة الأخبار، وسجله واسمعه.

٢ - (أل) القمرية و(أل) الشمسية

أولًا: اللام القمرية

هي: لام ساكنة وتنطق.

واللام التي بعدها حرف من الأحرف تنطق وتكون هذه الأحرف غير مشددة وهي:

أ	=	والأفئدة	ف	=	الفلق
ب	=	البيت	ق	=	القمر
ج	=	الجبال	ك	=	الكتاب
ح	=	الحطب	م	=	المسكين
خ	=	الخناس	هـ	=	الهدى
ع	=	والعصر	و	=	والوتر
غ	=	الغاشية	ي	=	اليتيم

ثانيًا: اللام الشمسية

واللام التي بعدها حرف من هذه الأحرف لا تنطق وتكون هذه الأحرف مشددة وهي:

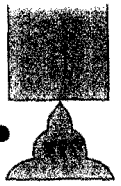
ت	=	التكاثر	ش	=	الشمس
ث	=	الثاقب	ص	=	الصمد
د	=	بالدين	ض	=	والضحى
ذ	=	الذكرى	ط	=	والطارق
ر	=	والروح	ظ	=	الظن
ز	=	الزكاة	ل	=	اليل
س	=	السماء	ن	=	الناس

فائدة:

تحذف ألف (أل) من أول الكلمة إذا دخل عليها (لام الجر): (الحمد لله) أو دخل عليها لام الابتداء المفتوحة(وللآخرة خير لك من الأولى).

التدريب الثاني:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

قال صلى الله عليه وسلم: «**المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضًا**» وشبك بين أصابعه.

٣ – التنوين

وهو: نون ساكنة تلحق آخر بعض الأسماء نطقًا لا كتابة:

١ – **تنوين بالضم:** (طالبٌ).

٢ – **تنوين بالكسر:** (طالبٍ)

٣ – **تنوين بالفتح:** (طالبًا – رجلًا – شيخًا – حكيمًا – عليمًا – خبيرًا).

تحذف ألف التنوين في حالة النصب:

١ – **إذا انتهى الاسم بتاء مربوطة:** (طالبة).

٢ – **إذا انتهى الاسم بهمزة على ألف:** (خطأً).

٣ – **إذا انتهى الاسم بهمزة قبلها ألف:** (سماءً).

٤ – **إذا كان الاسم مقصورًا:** (هدًى).

التدريب الثالث:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، وهاشم من قريش، وقريش من العرب، والعرب من ذرية إبراهيم الخليل، توفي وله من العمر ثلاث وستون سنة، منها أربعون قبل النبوة، وثلاثة وعشرون عامًا نبيًّا رسولًا.

❀❀❀

٤- التاء المفتوحة
والتاء المربوطة في الأسماء والأفعال

التاء المفتوحة: هي التي يوقف عليها بالتاء عند القراءة:

(أخت – أخوات – ليت – قامت)

في الأسماء:

١ – **جمع المؤنث السالم:** (مؤمنات).

٢ – **جمع التكسير:** (بيوت)

٣ – **في اسم مفرد وليس قبلها فتح:** (أخت).

٤ – **مصدر فعله ينتهي بتاء مفتوحة:** (سكوت).

٥- **اسم موقوف عليه بتاء ساكنة:** (بهجت)

٦ – **مزيد في آخره بواو وتاء المبالغة:** (جبروت).

في الأفعال:

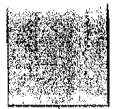
١ – **من الحروف الأصلية (من أصل الفعل):** (مات – يموت).

٢ – **تاء الفاعل المتحركة متصلة بالفعل:** (جلست – أنعمت).

٣ – **تاء التأنيث الساكنة متصلة بالفعل:** (جلست – قالت).

التاء المربوطة:

هي التي يوقف عليها بالهاء عند القراءة وتكون في آخر الاسم فقط.

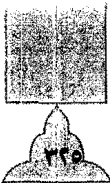
١ – **تكون آخر الاسم المفرد وقبلها مفتوح:** (فاطمة – أسامة).

٢ – **جمع تكسير مفردة خال من التاء:** (قضاة – طلبة – بغاة).

فائدة:

التاء المربوطة يوضع فوقها نقطتان عند الكتابة: (شجرة).

التدريب الرابع:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

المكتبة المنزلية ضرورة من ضرورات الحياة في البيت، فالقراءة الحرةُ نافذة منها يتزود القارئ بالمعلومات والمعارف المختلفة.

٥ – الهمزة

أ – همزة القطع وألف الوصل

أولًا: همزة القطع:

هي التي تكتب على الألف وتنطق.

مثل:

١ –**كل الأسماء:** (أحمد – أنا – أين – أسامة – إيلاف).

٢ –**كل الحروف:** (إن – أن – إلا – إلا)

٣ –**الفعل الماضي الثلاثي المبدوءة بهمزة** (أخذ – أمر).

٤ –**الفعل الماضي الرباعي ومصدره وأمره:** (أحسن – إحسان – أحسن).

٥ –**الفعل المضارع المبدوء بهمزة:** (أكتب – أعمل – أعوذ).

ثانيًا: همزة الوصل.

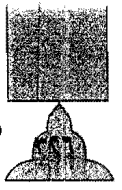
هي التي لا يكتب عليها همزة ولا تنطق وصلًا.

مثل:

١ –**الأسماء العشرة:** (اسم – ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – ايم الله – ايمن الله – است).

٢ –**ال (لام التعريف):** (الحمد – الرحمن – الرحيم).

٣ –**أمر الفعل الثلاثي:** (اقرأ – انحر).

٤ –**الفعل الماضي الخماسي ومصدره وأمره:** (اعتصم – اعتصام – اعتصم).

﴿ٱجۡتُثَّتۡ مِن فَوۡقِ ٱلۡأَرۡضِ﴾ [إبراهيم: ٢٦].

٥ – الفعل الماضي السداسي ومصدره وأمره: (استخرج – استخراج – استخرج).

فائدة:

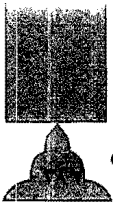
إن أردت أن تعرف نوع الهمزة هل هي همزة وصل أم قطع؟

نضع واوًا قبل الألف إن نطقت الهمزة فهي قطع، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل.

التدريب الخامس:

اكتب ما يملى عليك مع وضع علامات الترقيم:

نصيحة معلم

قال المعلم لأبنائه الطلاب: اسمعوا يا أبنائي وافهموا قولي: إن من أهم واجبات المسلم الدعوة إلى الله، واعلموا أن الطريق الصحيح للدعوة تكون بالحكمة والموعظة الحسنة، قال تعالى: (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن).

ب – الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة)

مكسورة	قبلها كسر	قبلها ياء ساكنة	بعدها ألف تنوين	بعدها ألف ونون	مضمومة وبعدها واو ويمكن اتصال ما قبلها بما بعدها
أسئلة	بئر	هيئة	شيئا	شيئان	مسئول

فائدة:

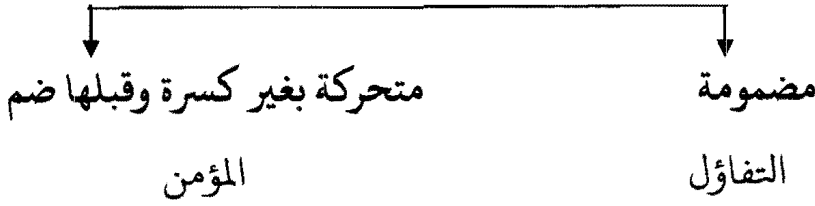
وقد تكتب مسؤول همزة على واو.

التدريب السادس:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

قال ﷺ: «**ألا أنبئكم بأكبر الكبائر؟**» قلنا: بلى يا رسول الله، قال: «**الإشراك بالله، وعقوق الوالدين**» وكان متكئًا فجلس ثم قال: «**ألا وقول الزور، وشهادة الزور**» فما زال يرددها حتى قلنا: ليته سكت.

ج – الهمزة المتوسطة على واو

مضمومة	متحركة بغير كسرة وقبلها ضم
التفاؤل	المؤمن

فائدة:

١ – تكتب الهمزة المضمومة وبعدها واو ويمكن اتصال ما قبلها بما بعدها على نبرة: فئوس.

وقد تكتب على واو: فؤوس.

٢ – تكتب الهمزة المضمومة وبعدها واو ولا يمكن اتصال ما قبلها بما بعدها على السطر: رءوف.

وقد تكتب على واو: رؤوف.

التدريب السابع:

اكتب ما يملى عليك مع وضع علامات الترقيم:

قال رسول الله ﷺ **«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليحسن إلى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت»**.

د – الهمزة المتوسطة على ألف

همزة مفتوحة سأل، يسأل:

فائدة:

١ – تكتب (ييأس) على الألف أو على نبرة (ييئس)، الاثنان صحيحان.

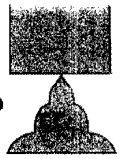
٢ – تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة وبعد ألف مد:

(مكافآت – خطآن – مفاجآت).

التدريب الثامن:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

الشمس

أيتها الأم الحانية، هكذا يتأنق شعاعك الذهبي؛ ليبعث في الكون مظاهر الحياة المتأنقة، ويتلألأ نورك صافيًا ليملأها بالنشاط، ويأنس بك الوجود، وتتآزر الكائنات، وتتأمل في صنع الله.

هـ- الهمزة المتوسطة على السطر (المفردة)

همزة مضمومة أو مفتوحة قبلها واو ساكنة	همزة مفتوحة قبلها ألف مد	همزة مضمومة بعدها واو ولا يمكن اتصال ما قبلها بما بعدها
ضوءه	تفاءل	رءوف
ضوءه		رءوس

التدريب التاسع:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

القمر

للقمر هيئات تتغير طوال الشهر الهجري، يبـدأ كالخـيط الرفيـع، ثـم ينمـو مستديرًا، فيكتمل متلألئًا كالجوهرة، وعلى الحسابات القمرية يعتمد الفـلاح في شئون الزراعة، فلكل ما يلائمه من المحاصيل.

الهمزة الممدودة

هي همزة تسبق بألف ساكنة (ءا...)

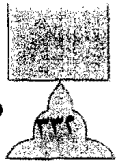
مثل (ءاية) (ءادم) وهكذا تكتب في الرسم العثماني:

ألف متوسطة ساكنة قبلها همزة مفتوحة	اسم فاعل من الفعل مهموز الفاء	همزة متوسطة مفتوحة بعدها ألف مد
	آخذ	مكافآت
آمن	آكل	خطآن
آدم	آمر	آباء (أأباء).
آية	آتى	

التدريب العاشر:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم

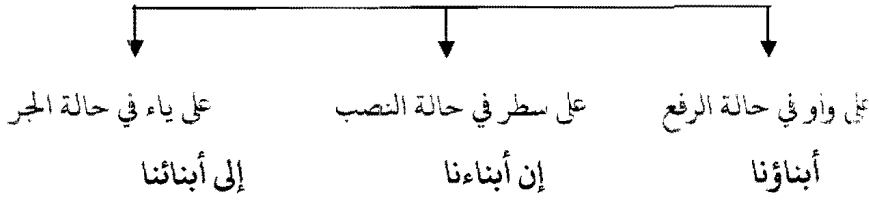
القرآن

آمن الناس بالقرآن، فآتاهم الله آيات منيرات، وعلمهم أن من أسمائه (هو الأول والآخر والظاهر والباطن).

قاعدة عامة

ترسم الهمزة المتطرفة على جنس حركتها:

إذا كانت الهمزة متطرفة واتصل بها ضمير نصب أو جر هاء الغيبة (ـه) أو كاف (الخطاب) (كـ) أو نا الفاعلين (نا) أو ياء المتكلم يكتب:

على واو في حالة الرفع — على سطر في حالة النصب — على ياء في حالة الجر

أبناؤنا — إن أبناءنا — إلى أبنائنا

الرسم الإملائي للفعلين:

(بدأ – نشأ) المسندان إلى واو الجماعة.

بدؤوا: عند من يرى الهمزة متوسطة دون تطبيق توالي الأمثال.

بدءوا: عند من يرى الهمزة متوسطة جاء بعدها واو ممدودة وما قبلها لا يتصل بما بعدها (رأي مجمع اللغة العربية).

بدأوا: عند من يرى تطرف الهمزة (أقل الآراء).

وكذلك الثلاث صحيحة في (نشأ).

نشؤوا: عند من يرى أنها متوسطة دون تطبيق توالي الأمثال.

نشئوا: عند من يرى الهمزة متوسطة جاء بعدها واو ويمكن اتصال ما قبلها بما بعدها.

نشأوا: عند من يرى تطرف الهمزة (أقل الآراء).

ز- الهمزة المتطرفة

فائدة:

من الأخطاء الشائعة التي يكتبها معظم الناس (شيء) يكتبونها على ياء (شيئ).

التدريب الحادي عشر:

اكتب ما يملى عليك مع وضع علامات الترقيم:

العلماء عليهم عبء التقدم، فمن أبطأ وأخطأ في عمل شيء فلن يجرؤ على إبداء وبناء وطنه إلا الأذكياء الأزكياء، وجزاء عمله تطأطئ له الرءوس.

ملخص كتابة الهمزة (ء)

أول الكلمة

همزة قطع

(همزة تكتب وتنطق)

١ – مفتوحة على الألف: (أحمد).

٢ – مكسورة تحت الألف: (إسلام).

٣ – مضمومة على الألف: (أسامة).

مواضعها:

١ – الأسماء: (أشرف).

٢ – الحروف: (إلى).

٣ – الماضي الثلاثي: (أخذ).

٤ – الماضي الرباعي: (أحسن).

٥ – مصدره: (إحسان) أمره: (أحسن).

٤ – المضارع المبدوء بهمزة: (أكتب).

ألف وصل

(ألف لا تكتب همزتها ولا تنطق)

مثال: اسم.

مواضعها:

١ – الأسماء: اسم ابن – اثنان – امرؤ

٢ – الـ (الحمد).

٣ – أمر الفعل الثلاثي: (اكتبْ).

٤ – الماضي الخماسي (اقترب)

٥ – مصدر (اقتراب).

٦ – امره (اقترب).

٧ – الماضي: السداسي: (اسْتَخْرَجَ). مصدره: (اسْتِخْرَاج). أمره: (اسْتَخْرِجْ).

ألف المد

(همزة تسبق ألفًا ساكنًا)

ءا: ءاية – ءادم.

مواضعها:

١ – ألف متوسطة ساكنة قبلها همزة مفتوحة في أول الكلمة (آمن – آدم)

٢ – اسم فاعل من الفعل المهموز أوله (أخذ – آخذ)

٣ – همزة متوسطة مفتوحة بعدها ألف مد (مكافآت – خطآن).

وسط الكلمة

على نبرة

١ – مكسورة (أسئلة).

٢ – قبلها كسر: (متذئة – بئر).

٣ – قبلها ياء ساكنة (هيئة).

٤ – بعدها ألف تنوين: شيئًا).

٥ – بعدها ألف تثنية (شيئان).

٦ – مضمومة وبعدها واو يمكن اتصال ما قبلها بما بعدها: (مسئول).

فائدة وقد تكتب مسؤول همزة على واو

على واو

١ – همزة مضمومة: (يقرؤه).

٢ – همزة متحركة بغير الكسر – وقبلها ضم: (فؤاد)

على ألف

١ – همزة مفتوحة أو مفتوحة قبلها ساكن صحيح ليس بعدها ألف مد: (يسأل).

٢ – همزة مفتوحة قبلها مفتوح (سأل).

مفردة على السطر

١ – همزة مفتوحة أو مفتوحة قبلها واو ساكنة: (ضوءه – ضوءَه).

٢ – همزة مفتوحة قبلها ألف مد (تفاءل).

٣ – همزة مضمومة بعدها واو ولا يمكن اتصال ما قبلها ما بعدها (رءوف – رءوس).

فائدة: وقد تكتب رؤوف همزة على واو

آخر الكلمة

متطرفة

١ – على ياء إن كان قبلها كسر: (لاجيء).

٢ – على واو إن كان قبلها ضم (يجرؤ).

٣ – على الألف إن كان قبلها فتح: (نشأ).

٤ – مفردة على السطر إن كان قبلها سكون: (ملء)

فائدة:

ترسم الهمزة على جنس حركة ما قبلها.

٦ – الألف اللينة في آخر الأسماء والأفعال والحروف

الألف اللينة في آخر الأسماء:

١ – آخر الأسماء المبنية (أنا – هذا – مهما): ما عدا: (أنى – متى – لدى – الألى).

٢ – آخر الأسماء المعربة الثلاثية:

* إن كان أصلها واوًا (عصا – علا – خطا – سها – مها).

* إن كان أصلها ياء كتبت ياء (هدى – ندى – منى).

ويعرف أصل الألف بتثنية الكلمة أو جمعها (عصا – عصوان) (هدى – هديان).

٣ – آخر الأسماء المعربة الرباعية فأكثر تكتب ياء:

أما إذا سبقت بياء تكتب ألفًا: (مزايا – هدايا – زوايا- دنيا – عليا).

فائدة:

كلمة (يحي) إذا كانت اسمًا لشخص تكتب بالياء وأما إذا كانت فعلًا تكتب بألف (يحيا).

٤ – آخر الأسماء الأعجمية (فرنسا – أمريكا – إنجلترا).

ما عدا: (موسى – عيسى – كسرى – بُخارى).

الألف اللينة آخر الأفعال:

١ – الفعل الثلاثي أخره ألف أصلها واو تكتب ألفًا: (دعا – سما – غزا).

٢ – الفعل الثلاثي أخره ألف وأصلها ياء تكتب ياء: (بكى – قضى – سعى).

فائدة: يعرف أصل الألف في المضارع أو الإسناد إلى ضمائر الرفع: (دعا – دعوت)، (قضى – قضيت).

٣ – تكتب الألف اللينة ياء في آخر الفعل المزيد على ثلاثة أحرف: (أعطى، ارتضى، استشفى) ما عدا (يحيا – استحيا) قبلها ياء.

الألف اللينة آخر الحروف:

تكتب ألفًا: (إلا – كلا – هلا – لا – ما) ما عدا الحروف الأربعة: (إلى – على – حتى – بلى).

فائدة:

حاشا (حرف جر تكتب بالألف) حاشى (فعل ماضٍ تكتب بالياء).

فائدة إملائية:

١ – ترسم الألف اللينة (أتى) إملائيًا ألفًا لتوسطها (أتاهم).

٢ – كل جمع على وزن (فعل) أو (فعل) آخره ألف تكتب ألفًا: ذُرَا، دُنَا، عُلا، رُبَا، الرضَا).

وقد تكتب ألفًا لينة: ذُرى، دنُى، عُلى، رُبَى، الرضى، وهو رأي صحيح (رأي الكوفيين).

التدريب الثاني عشر

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣ وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ ۝٤ وَلَسَوۡفَ يُعۡطِيكَ رَبُّكَ فَتَرۡضَىٰٓ ۝٥ أَلَمۡ يَجِدۡكَ يَتِيمٗا فَـَٔاوَىٰ ۝٦ وَوَجَدَكَ ضَآلّٗا فَهَدَىٰ ۝٧ وَوَجَدَكَ عَآئِلٗا فَأَغۡنَىٰ ۝٨ فَأَمَّا ٱلۡيَتِيمَ فَلَا تَقۡهَرۡ ۝٩ وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنۡهَرۡ ۝١٠ وَأَمَّا بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثۡ ۝١١﴾

٧ – زيادة بعض الحروف في بعض الكلمات

حروف تزاد في الكتابة وهي غير متطرفة

الألف

١ – مائة.

٢ – بعد الواو الجماعة المتطرفة في الأفعال (قاموا).

فائدة:

لا تزاد الألف بعد واو الجماعة اللاصقة لجمع المذكر السالم.

(مهندسو المصنع – معلمو مصر)

٣ – لا تزاد الألف بعد الواو التي تكون جزءًا من الفعل: (أنا أدعو – نحن نرجو).

الواو

١ – (أولئك – أولاء – أولو – أولى – أولات).

فائدة:

زيدت الواو للدلالة على حركة الهمزة بالضم في أول الكلمة.

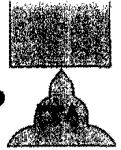
٢ – تزاد في آخر كلمة (عَمرو) للفرق بينها وبين عمر

في حالة الرفع	عَمرو مسلم	عُمر مسلمٌ
في حالة النصب	إن عَمرًا مسلم	إن عُمَرَ مسلم
في حالة الجر	ذهبنا إلى عَمْرو	ذهبنا إلى عمرَ

التدريب الثالث عشر

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

توصية معلم لتلاميذه

أنتم رجال الغد، وأمل المستقبل، وذوو الإخلاص، بلادكم تنتظركم، وتعلق عليكم آمالًا كبيرة، فلا تخذلوا بلدكم، وثابروا في تحصيل العلم، واصبروا على المشقة والكد، فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون، أبنائي وبناتي أولات العلم والخلق والفضل، أوصيكم ونفسي بتقوى الله وبالجد والاجتهاد وكونوا كزملائكم في العام الماضي الذين نجحوا جميعًا، وكانت نسبة نجاحهم مشرفة، وقد حاز الطالب عمرو على المركز الأول، أرجو لكم التوفيق جميعًا.

٨ – حذف بعد الحروف في بعض الكلمات

١ – الألف:

١ – **في أول كلمتين** (ابن – ابنة) بين علمين (عمر بن الخطاب).

٢ – **ياء النداء قبل الكلمات الأربعة:** (ابن – ابنة – أيها – أيتها) (يابن – يأيها – يأيتها).

٣ – **بسم الله الرحمن الرحيم:** بشرط أن تكون البسملة كاملة.

٤ – **تحذف ألف (ال) إذا دخلت على الكلمة لام الجر:** (لله – للرحمن – للكتاب) أو لام الابتداء (للصدق خير).

٥ – **إذا جاءت الألف بعد همزة مكتوبة على الألف بدلًا من** (مفاجأات) فتصبح مفاجآت.

٦ – **ألف (هاء) للتنبيه إذا جاء بعدها ضمير مبدوء بهمزة** (هأنا – هأنت – هأنذا).

٧ – **ألف (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر** (بم – عم – فيم – إلام).

٨ – (الله – إله – اللَّهُمَّ – الرحمن – طه – السموات – ثلثمائة – لكن – هذا – هذه – هؤلاء – أولئك – ذلك – ذلكم – كذلك – هكذا).

٢ – النون:

١ – **تحذف نون (من – عن) إذا دخلتا على** (من – ما) الموصولتين (كل مما يليك – ممن – عما – عمن).

٢ – **تحذف نون أن المصدرية إذا نصبت الفعل المضارع** (ألا).

٣ – تحذف نون الشرطية إذا تلتها (ما) الزائدة أو لا النافيـة (إما تفعل خيرا تنل خيرا).

فائدة:

نون إذا الجوابية تكتب إذن أو إذًا.

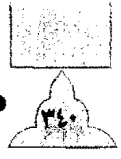
٣ – الواو:

مثل: (داود– طاوس).

التدريب الرابع عشر

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم

الأحنف بن قيس

قيل للأحنف بن قيس: ممن تعلمت الحلم؟ قال: تعلمته من قيس بن عاصم المنقري؛ رأيته قاعدًا في فناء داره يحدث قومه، فأتي برجل مكتوف وآخر مقتول، وسئل عن المكتوف: ابن أخيك هذا؟ قال: نعم، فوالله ما قطع كلامه، ولا تحرك من مجلسه، وإنما قال لابن أخيه: يابن أخي! رميت نفسك بسهمك، وقتلت ابن عمك.

٩- علامات الترقيم

هي موضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب، ليتميز بعضه عن بعض.

١ – الفصلة (،) وهي أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة:

أ – **بين الجمل**: (إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى).

ب – **بين أنواع وأقسام الشيء**: الكلمة: اسم، وفعل، وحرف، واسم فعل.

ج – **بعد المنادي**: يا أحمد، التزم بسلوكيات الإسلام.

٢ – الفصلة المنقوطة (؛) وتكون بين جملتين الثانية سبب للأولى. التزم بسلوكيات الإسلام؛ لأنك قدوة للآخرين.

٣ – النقطة (.) وهي نهاية الجملة أو الفقرة.

٤ – النقطتان (:) وهي تكون:

أ – **بعد القول**: قال الشيخ لأحمد: الإسلام التزام.

ب – **بعد الشيء وأقسامه**: الكلمة: اسم وفعل، وحرف، واسم فعل.

٥ – علامة الاستفهام (؟) وتكون في نهاية الجملة المستفهم بها عن شيء، ما النحو؟ ومن واضعه؟

٦ – علامة التعجب (!) وتكون في نهاية الكلام الذي يثير التعجب والدهشة، ما أجمل العلم!.

٧ – القوسان () يكتب بينهما الألفاظ التي ليست من أركان الجملة كالجمل الاعتراضية.

قال رسول الله (ﷺ): الدين النصيحة.

٨ – علامات التنصيص («») يوضع بين طرفيها الكلام المنقول بنصه: «الله الصمد».

٩ – الشرطة (–) وهي تكون:

بين العدد والمعدود ١ – ٢ – ٣ أولًا – ثانيًا –

١٠ – علامة الحذف ... توضع مكان الكلام المحذوف عليك أن تلزم بالآداب، والأخلاق و...

التدريب الخامس عشر:

اكتب ما يملى عليك، مع وضع علامات الترقيم:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أتى النبي – ﷺ – رجل أعمى، فقال: يا رسول الله، إنه ليس لي قائد يقودني إلى المسجد، فسأل رسول الله – ﷺ – أن يرخص له فيصلي في بيته، فرخص له، فلما ولى، دعاه، فقال: **«هل تسمع النداء بالصلاة؟»** قال: نعم، فقال: **«فأجب»**. (رواه مسلم).

فهرست الموضوعات

فهرست الموضوعات

إهداء ٣

تقديم ٤

مقدمة ٦

أولًا: قصة النحو ٧

الباب الأول: أنواعُ الكلمةِ، ونَوْعَا الجُمْلَةِ ٩

أولًا – أنواعُ الكلمةِ ٩

الضمائر ١٤

ثانيًا – العَلَمُ ١٦

ثالثًا – اسمُ الإشارةِ ١٧

رابعًا – اسمُ الموصولِ ١٩

خامسًا – المعرفُ بأل ٢١

سادسًا – المضافُ إلى معرفةٍ ٢٢

سابعًا – المنادى ٢٣

[أ]– الاسم ٢٤

ب– الفعلُ من حيث الزمنِ ٢٥

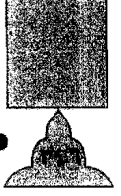
ج– الحروفُ ٢٧

د– اسمُ الفعلِ ٢٨

ثانيًا: نوعَا الجملةِ ٢٩

خلاصةُ البابِ الأول ٣٠

الباب الثاني: المعربُ والمبنيُّ من الأسماءِ والأفعالِ .... [illegible]

أولًا– المعربُ من الأسماءِ والأفعالِ ٣٥

١- المثنى ٣٦
٢- جمعُ المذكرِ السالِمِ ٣٧
٣- جمعُ المؤنثِ السالِمِ ٣٨
٤ - الأسماءُ الخمسةُ ٣٩
٥ - الأفعالُ الخمسةُ ٤٠
٦ - الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ ٤١
٧ - الفعلُ المضارعُ المُعْتَلُّ الآخِرُ ٤٤
علاماتُ الإعرابِ الأصليةِ والفرعيَّةِ ٤٥
علاماتُ الرفع ٤٥
علامات النصب ٤٥
علاماتُ الجَرِّ ٤٦
علامات الجزم ٤٦
إعرابُ الفعلِ المضارع ٤٧
أ - رفعُ الفعلِ المضارع ٤٧
ب - نصبُ الفعلِ المضارع ٤٨
ج - جزمُ المضارع ٥٠
٢ - أدوات الشرط الجازمة لفعلين: ٥١
٣ - جزمُ المضارع في جوابِ الطَّلَبِ ٥٢
ثانيًا- المبنيُّ من الأسماء والأفعال ٥٣
٢- المبني من الأفعال: ٥٥
خلاصة الباب الثاني ٥٨
البابُ الثالثُ: الأسماءُ المرفوعةُ ٦١
أولاً: المبتدأ ٦٣
ثانيًا - الخبر ٦٦
ثالثًا: اسمُ كانَ وأخواتها ٧١

رابعًا: اسمُ كادَ وأخواتُها ٧٤
خامسًا: خبرُ إنَّ وأخواتُها ٧٧
سادسًا – الفاعلُ ٨٠
سابعًا: نائبُ الفاعلِ ٨٢
ثامنًا – التابع لمرفوع ٨٦
خلاصة الباب الثالث ٨٧
البابُ الرابع: الأسماءُ المنصوبةُ ٨٩
١ – المفعولُ بهِ ٩١
٢ – المفعولُ المطلقُ ٩٤
٣– المفعول لأجله ٩٦
٤ – المفعولُ فيهِ (ظَرْفَا الزمانِ والمكانِ) ٩٧
٥ – المفعولُ معه ١٠٠
٦ – خبر كان ١٠١
٧ – اسم إنَّ ١٠٢
٨ – اسم لا النافية للجنس ١٠٣
٩ – المستثنى ١٠٦
١٠ – المنادى ١٠٩
١١ – الحالُ ١١١
١٢ – التمييزُ ١١٤
كنايات العددِ ١١٨
١ – كمْ ١١٨
٢–كَأَيِّنْ ١١٩
٣–كَذَا ١١٩
٤–بضع ١١٩
٥–نَيِّف ١١٩

١٣ – التابعُ لمنصوبٍ ١٢١
خلاصة الباب الرابع: ١٢٣
البابُ الخامسُ: الأسماء المجرورة ١٢٥
١– المجرورُ بحرفِ الجرّ ١٢٧
٢ – المجرورُ بالإضافةِ (المضافُ إليهِ) ١٣٠
٣ – التابع لمجرور ١٣٢
خلاصةُ البابِ الخامسِ ١٣٣
الباب السادس: التوابـــــــع ١٣٥
أنواع النعت ١٣٧
[ثانيًا: التوكيد ١٤٠
[ثالثًا العطف ١٤١
[رابعًا البَدَل ١٤٣
الباب السابع: إعراب الجمل ١٤٥
الباب الثامن: اسمُ الفعلِ ١٥١
البابُ التاسعُ: الأساليبُ النَّحْوِيَّة ١٥٧
١ – أسلوبُ الشَّرطِ ١٥٩
٢ – أسلوبُ القَسَم ١٦٤
٣ – أسلوبُ المدحِ والذمِّ ١٦٧
٤ – أسلوبُ التَّعَجُّبِ ١٧٠
٥ – أسلوب الإغراء والتحذير ١٧٣
٦ – أسلوبُ الاستفهامِ ١٧٥
٧ – أسلوبُ الاختصاصِ ١٧٧
٨ – أسلوبُ النداءِ ١٧٩
٩ – أسلوبُ الاستغاثةِ ١٨٠
١٠ – أسلوبُ الندبةِ ١٨١

١١ - أسلوبُ الاستثناءِ.. ١٨٢

البابُ العاشِرَ: كيفيةُ الإعرابِ.. ١٨٣

الباب الحادي عشر: الأسماء التي تقوم بعمل الفعل ١٩٣

١ - عملُ اسمِ الفاعلِ ١٩٥

٢- عمل الصفة المشبهة ١٩٦

٣- عملُ صيغة المبالغة.. ١٩٧

٤ - عمل اسم المفعول.. ١٩٨

٥ - عمل المصدر.. ١٩٩

٦ - عمل اسم الفعل ٢٠٠

٧ - عمل اسم التفضيل.. ٢٠١

الباب الثاني عشَرَ: إجابات تدريبات قسم النحو.. ٢٠٣

القسمُ الثاني: الصَّـــــــرْفُ ٢٢٣

الباب الأول: في تقسيم الفعل ٢٢٧

١- الفعل من حيث الزمن.. ٢٢٨

٢- الفعل الصحيح والفعل المعتل ٢٢٩

٣- الفعل (الجامد والمتصرف).. ٢٣١

٤- الفعل (اللازم والمتعدي) ٢٣٣

٥- الفعل المجرَّد والمزيد ٢٣٥

٦- إسناد الأفعال إلى الضمائر.. ٢٣٩

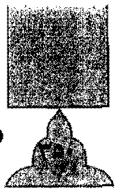
٧- توكيد الفعل بالنون.. ٢٤٤

٨- بناء الفعل للمجهول ٢٤٦

الباب الثاني: في تقسيم الاسم ٢٤٧

أولاً- الاسم المقصور:.. ٢٤٧

ثانيًا- الاسم المنقوص ٢٤٩

ثالثًا- الاسم الممدود همزته ٢٥٠

الباب الثالث: المصـــــادر.......... ٢٥٢
أولًا: المصدر الصريح.......... ٢٥٢
ثانيًا: مصدر الفعل الرباعيّ:.......... ٢٥٣
ثالثًا: المصدر الخماسيّ.......... ٢٥٤
رابعًا المصدر السداسيّ.......... ٢٥٥
١ - اسم المصدر.......... ٢٥٦
٢- المصدر الميميّ.......... ٢٥٧
٣- المصدر الصناعيّ.......... ٢٥٩
٤- اسم المَرَّة.......... ٢٦٠
٥- اسم الهيئة.......... ٢٦٢
الباب الرابع: المشتقـــات.......... ٢٦٤
١- اسم الفاعل.......... ٢٦٤
٢- الصفة المشبهة باسم الفاعل.......... ٢٦٦
٣- صيغ المبالغة.......... ٢٦٨
٤- اسم المفعول.......... ٢٧٠
٥- اسم التفضيل.......... ٢٧٢
٦- اسما الزمان والمكان.......... ٢٧٦
٧- اسم الآلة.......... ٢٧٩
الباب الخامس: أوَّلاً- التصغير.......... ٢٨١
ثانيًا - النسب.......... ٢٨٧
ثالثًا - همزة القطع وألف الوصل.......... ٢٩٣
رابعًا - الإعلال والإبدال.......... ٢٩٥
خامسًا - الميزان الصرفي.......... ٢٩٨
سادسًا - الكشف في المعجم.......... ٣٠٠
سابعًا - جمع التكسير.......... ٣٠٢

ثامنًا- التقاء الساكنين ٣٠٢
تاسعًا- الإدغام ٣٠٢
عاشرًا- هاء السكت ٣٠٣
إجابة التدريبات العامة للصرف ٣٠٥
القسم الثالث: الهجاء والإمـــــلاء ٣١٥
١- حروف الهجاء وضبطها ٣١٧
٢ – (أل) القمرية و(أل) الشمسية ٣٢٠
٣ – التنوين ٣٢٢
٤- التاء المفتوحة والتاء المربوطة في الأسماء والأفعال ٣٢٣
٥ – الهمزة ٣٢٥
٦ – الألف اللينة في آخر الأسماء والأفعال والحروف ٣٣٥
٧ – زيادة بعض الحروف في بعض الكلمات ٣٣٧
٨ – حذف بعد الحروف في بعض الكلمات ٣٣٨
٩- علامات الترقيم ٣٤٠
فهرست الموضوعات ٣٤٣